
اللغة العربية
تواصل
2022
الصف ٣ الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
قطر الندى
ث

الأساليب والتراكيب

أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ :

مَا .... الزُّهُورَ! .... الْجُنْدِيَّ! ....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

- كِتَابٌ : كُتُبٌ
- زَهْرَةٌ : ....
- عُصْفُورٌ : ....
- سَيَّارَاتٌ : سَيَّارَةٌ
- أَصْدِقَاءُ : ....
- قِصَصٌ : ....

نشاط ٣ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نِهَايَتِهَا :

أَغْصَانٌ — سَمَاءٌ — زُهُورٌ — عَلِيمٌ

عُطُورٌ — أَلْوَانٌ — كَرِيمٌ — هَنَاءٌ

نشاط ٤ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	سَمَكَةٌ	رَجُلٌ	....	....	قِصَّةٌ
الْمُثَنَّى	سَمَكَتَانِ	....	....	تُفَّاحَتَانِ	....
الْجَمْعُ	أَسْمَاكٌ	....	عُيُونٌ	....	....

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٥ انْفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (لَمْ أَوْ لَنْ) :

- يَكْسِرُ الطِّفْلُ الْإِنَاءَ . ...
- يَذْهَبُ (مُحَمَّدٌ) للنَّادِي . ...
- تُثْمِرُ الشَّجَرَةُ . ...
- تَقْطِفُ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ . ...

نشاط ٦ ضَعْ إِجَابَاتٍ لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) :

- لِـمَاذَا تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ ....
- لِـمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ ....
- لِـمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ؟ ....
- لِـمَاذَا جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ ؟ ....

نشاط ٧ لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ ، واكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

- الْعُصْفُورُ .... الْعُشِّ .
- الْقِطَّةُ .... الصُّنْدُوقِ .
- السَّيَّارَةُ .... الْـمَنْزِلِ.

نشاط ٨ اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي ، كَالْمِثَالِ :

- أَنْ يَزْرَعَ شَجَرَةً . - ازْرَعْ شَجَرَةً .
- أَنْ يُلَوِّنَ اللَّوْحَةَ . ...
- أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ . ...
- أَنْ يُسَاعِدَ وَالِدَيْهِ . ...

نشاط (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

قطر الندى

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

لَيْلًا بَعْدَ صَبَاحًا قَبْلَ

- تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ....
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي .... الْأَكْلِ .
- أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ .
- يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ لِلْمَدْرَسَةِ ....

نشاط ١٠ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ :

- فَلاح
- سَبورة
- رَسام
- مُعلم
- خُفاش
- بِطيخ
- قِطة
- طَباخ

نشاط ١١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ :

مَرْيَمُ

.... تَنَاوَلِي الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ .

أَحْمَدُ

.... اغْسِلْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ.

نشاط ١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَرَّةً ، وَجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرَّةً أُخْرَى :

نشاط (٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ١٣ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي، كَالْمِثَالِ :

يَلْعَبُ تَشْرَبُ نَامَ هَرَبَ شَاهَدَ أَرْسُمُ ذَاكَرَ يَذْهَبُ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
يَلْعَبُ	نَامَ
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٤ اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- .... أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- .... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- .... أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ . (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط ١٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، وَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

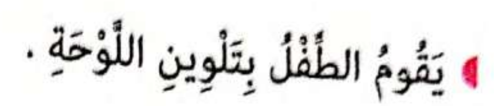
- يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ مُعَلِّمِيهِ . الْجُمْلَةُ : ....
- (كَرِيمٌ) يُحِبُّ الْمُغَامَرَاتِ. الْجُمْلَةُ : ....
- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى . الْجُمْلَةُ : ....
- الْأَسَدُ يَزْأَرُ فِي الْقَفَصِ . الْجُمْلَةُ : ....

• نشاط (١٣، ١٤، ١٥): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





- يَقُومُ الطِّفْلُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحَةِ .




- تَقْرَأُ الْأُمُّ لِطِفْلِهَا كِتَابًا .

نشاط ٢ (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :

ذَهَبَتْ (مَرْيَمُ) إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، وَشَاهَدَتْ آثَارَ أَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ ، أُعْجِبَتْ مَرْيَمُ بِتِمْثَالِ أَبِي الْهَوْلِ كَثِيرًا وَرَجَعَتْ مَسْرُورَةً ، وَجَلَسَتْ تَحْكِي لِأُسْرَتِهَا عَمَّا شَاهَدَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا الرَّائِعَةِ .

- ذَهَبَتْ (مَرْيَمُ) إِلَى .... (الْبَحْرِ - أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ - مَدِينَةِ أَسْوَان)
- أُعْجِبَتْ (مَرْيَمُ) بِتِمْثَالِ ......(الْمَلِكَةِ مِيرِيتْ آمُون - رَمْسِيسَ - أَبِي الْهَوْلِ)
- رَجَعَتْ (مَرْيَمُ) مِنَ الرِّحْلَةِ .... (حَزِينَةً - مَسْرُورَةً - مُتْعَبَةً)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- لَامًا شَمْسِيَّةً : .... - لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً : .... - تَاءً مَرْبُوطَةً : ....
- هَاءَ ضَمِيرٍ : .... - حَرْفَ جَرٍّ : ....



نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ جملًا بسيطة ، ويفهم معناها ، ويطبق المهارات اللغوية المختلفة.

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ ؛ كَيْ لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ ، وَفَجْأَةً رَأَى مِحْفَظَةَ نُقُودٍ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَهَا ، أَخَذَ (عَلِيٌّ) الْمِحْفَظَةَ ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يُوَصِّلُهَا إِلَى صَاحِبِهَا ؟ فَقَرَّرَ أَنْ يَسْتَشِيرَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَصِلَ إِلَى حَلٍّ ، اتَّصَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالشُّرْطَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ ، فَحَضَرَ أَحَدُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَقَامَ بِالْمُسَاعَدَةِ فِي الْوُصُولِ إِلَى صَاحِبِ الْمِحْفَظَةِ الَّذِي شَكَرَ (عَلِيًّا) عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ،وَسَعِدَ (عَلِيٌّ) عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْمِحْفَظَةُ إِلَى صَاحِبِهَا .

- كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى ....
- رَأَى (عَلِيٌّ) ....
- مَنِ الَّذِي اسْتَشَارَهُ (عَلِيٌّ) لِيَصِلَ إِلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ ؟

....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- لَامَ تَعْلِيلٍ : .... - جُمْلَةً فِعْلِيةً : ....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... - جَمْعًا : ....
- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : .... - ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : .... - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ جملًا بسيطة ، ويفهم معناها ، ويطبق المهارات اللغوية المختلفة.

نشاط ٤ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :







....

نشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :




....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً، وَإِمْلَاءً صَحِيحًا:



....

....

....



- نشاط (٤) :: يكتب التلميذ الكلمات بطريقة صحيحة مستخدمًا قواعد اللغة .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ؛ ليقدم موقفًا تحليليًّا.


الْمِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟
الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ
الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ
جِسْمِي السَّلِيمُ
I ♥ sports
١٥

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



(عُمَرُ) طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمُرِهِ اسْمُهُ (يوسُفُ) يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا ، ولَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ.

(عُمَرُ) طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا ؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَاثِيمُ.



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِـ(يُوسُفَ) فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ (عُمَرَ) ، لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا ؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا ، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ (يوسُفُ) مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ : آهٍ ، بَطْنِي .. آهٍ ، بَطْنِي !



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَـى الْـمُسْتَشْفَى ، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا .. وَبَعْدَ ذَلِكَ ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِـي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ ، وَالِاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ .

جَلَسَ (عُمَرُ) فِـي بَيْتِهِ حَزِينًا ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا (عُمَرُ) ؟) .

فَرَدَّ : (أَنَا أَفْتَقِدُ يُوسُفَ جِدًّا) .

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِـمَاذَا لَا تَزُورهُ ؟) .فَقَالَ : (أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ) .



نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَـى (عُمَرَ) وَاحْتَضَنَتْهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : ((يوسُفُ) يُعَانِـي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا ، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَـى أَحَدٍ بِالْـمُخَالَطَةِ ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ (يُوسُفَ) .. اهْتِمامُكَ بِصِحَّتِكَ ، وَسَلَامَتِكَ ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِـي حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ ؛ فَاحْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ ، وَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ الْعَدْوَى ، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْـمُتَوَازِنَ) .



٨



فَكَّرَ (عُمَرُ) فِـي كَلَامِ وَالِدَتِهِ ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَـى (يُوسُفَ) لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ. وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ ، فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ ؛ فَـ(يوسُفُ) صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ ، وَ(عُمَرُ) أَيْضًا لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِـي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : ما الذي يـميز شخصية كل من الصديقيـن (يوسف) و (عمر) ؟

س٢ : لـماذا لا يأكل (عمر) لدى أحد من أصحابه ؟

س٣ : لـماذا صرخ (يوسف) متألـمًا ؟

س٤ : لـماذا حجز الطبيب (يوسف) ؟ وماذا كان على (يوسف) أن يفعل ؟

س٥ : لـماذا جلس (عمر) فـي بيته حزينًا ؟

س٦ : لـماذا لـم يذهب (عمر) فـي البداية لزيارة (يوسف) ؟

س٧ : ما الذي وضحته الأم لـ (عمر) بخصوص مرض (يوسف) ؟ وبم نصحته ؟

س٨ : ماذا تعلم كل من الصديقين من هذا الـموقف ؟ (أو) ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
دائـمًا	في كل وقت	الـمختلفة	الـمتميزة	مبالغ فيها	زائدة عن الحد
مُطَهَّرَة	مُنَظَّفَةٌ	يثق	يتأكد	الجائلين	الـمتنقلين
باستمرار	دائـمًا	صرخ	رفع صوته	متألـمًا	متوجعًا
أفتقد	أشتاق إلـى	الـمخالطة	الاقتراب منه	ضرر	أذى
حميد	جيد	حيطتنا	حذرنا	احرص	حافظ
الجراثيم	كائنات دقيقة تنقل الأمراض			اهتمامك	حرصك
العدوى	انتقال الـمرض من مريض إلـى صحيح			اعتدال	توسط




أنشطة قصة الاستماع : أخاف من العدوى

نشاط ١ اكتب اسم الشخصية (يوسف) أو (عمر) تحت السلوك الذي يميزها:

يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا.	لَا يَأْكُلُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ.	لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا.
....	....	....
يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.	لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.	لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.
....	....	....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- يَحْمِلُ (عُمَرُ) مَعَهُ .... لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ.
  (مَنَادِيلَ وَرَقِيَّةً - قِطْعَةَ قُمَاشٍ - مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً)
- قَامَ الطَّبِيبُ بِحَجْزِ (يُوسُفَ) ؛ لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِـ ....
  (نَزْلَةِ بَرْدٍ - نَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ - صُدَاعٍ شَدِيدٍ)
- تَعَلَّمَ (يُوسُفُ) مِمَّا حَدَثَ لَهُ أَنْ يَهْتَمَّ بِـ .... وَ ....
- قَرَّرَ (عُمَرُ) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَلَّا يُبَالِغَ فِي ....
- تَنَاوَلَ(يُوسُفُ) .... تَسَبَّبَ فِي مَرَضِهِ ، وَأَلَمِ بَطْنِهِ .
- يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ ....

نشاط (١): يقوم التلميذ بتحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص .
نشاط (٢): يفهم التلميذ الغرض الأساسي من النص .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العادات الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العادات غير الصحيحة

- أَسْتَخْدِمُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي. ( )
- أُخَالِطُ الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ. ( )
- لَا أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. ( )
- أُحَافِظُ عَلَى تَقْلِيمِ أَظَافِرِي وَنَظَافَتِهَا. ( )
- أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ، وَلَا أُكْثِرُ السَّهَرَ لَيْلًا. ( )
- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، وَأَحْرِصُ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا. ( )
- أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي وَالْمَكَانِ الَّذِي أَجْلِسُ فِيهِ. ( )

نشاط ٤ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْقِصَّةِ، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:





نشاط ٥ انْصَحْ صَدِيقَكَ لِيَقُومَ بِتَغْيِيرِ عَادَاتِهِ الصِّحِّيَّةِ الْخَاطِئَةِ:

- يَأْكُلُ الطَّعَامَ بِيَدٍ مُتَّسِخَةٍ. ....
- يَسْهَرُ لَيْلًا لِسَاعَاتٍ مُتَأَخِّرَةٍ. ....
- لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَبَدًا. ....
- يَسْتَخْدِمُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِأَخِيهِ. ....

- نشاط (٣، ٥): يستنتج التلميذ الفكر والموضوعات المركزية والفرعية من النص.
- نشاط (٤): يتأمل التلميذ الصور ويضع علامة (✓) أسفل السلوك الصحيح.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

نشاط ١ اقْرأْ ، ولاحِظِ الصَّوْتَ الْأَخِيرَ لِلْكَلِمَةِ :

جُنَيْهٌ	طَائِرَةٌ	تُوتٌ
فَوَاكِهُ	مُعَلِّمَةٌ	أَصْوَاتٌ
مَدْرَسَتُهُ	قِصَّةٌ	كَتْكُوتٌ

تذكر أن

- التاء المربوطة (ة - ـة) :
عند الوقف تنطق (هاء) ،مثل :شجرة
عند الوصل تنطق (تاء) ،مثل :شجرةُ البرتقالِ
- التاء المفتوحة (ت) :
عند الوقف تنطق (تاء) ،مثل :صوت
عند الوصل تنطق (تاء) ،مثل : صوتُ البلبلِ
- الهاء (ه - ـه) :
عند الوقف تنطق (هاء) ،مثل :فواكه
عند الوصل تنطق (هاء) ،مثل : فواكهُ كثيرةٌ

نشاط ٢ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ :

ت
....

ة
....

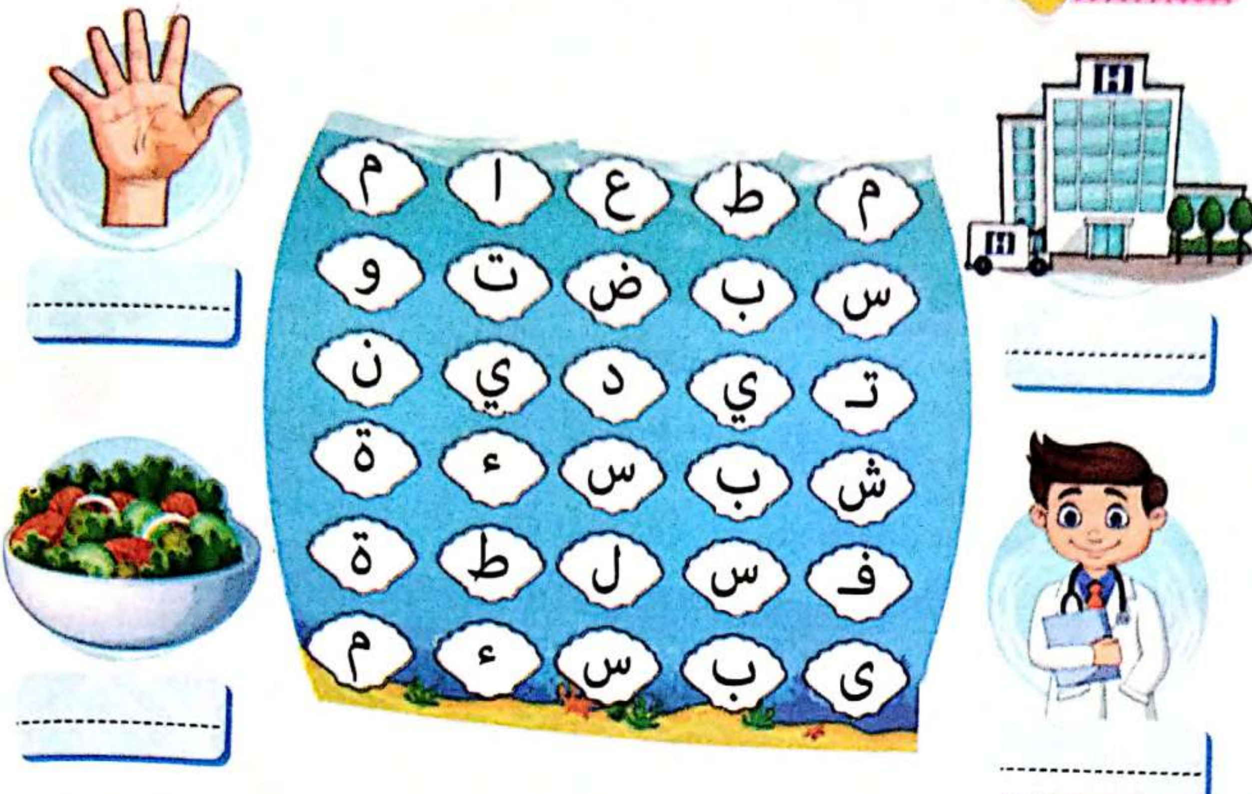
نشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ن - ر - ب - ل - ق - ت - س - ا - و - ح - م - ة

....

- نشاط (١): يميز التلميذ بين صوت التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة ، والهاء .
- نشاط (٢): يميز التلميذ التاء المفتوحة من التاء المربوطة .
- نشاط (٣): يدمج التلميذ الأصوات ؛ ليكون كلمات .

نشاط ٤ ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ فِي الْجَدْوَلِ ،ثُمَّ اكْتُبْهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بـ(ة) أَوْ (ت):

ذَهَبْـ .... إِلَـى الْـمَدْرَسَـ .... بِهِمَّـ .... وَنَشَاطٍ، وَدَخَلْـ .... فَصْلِي مُنْتَبِهًا إِلَـى شَرْحِ الْـمُعَلِّمَـ .... ، وَتَعَلَّمْـ .... عُلُومًا نَافِعَـ .... مِنْهَا ، ثُمَّ رَجَعْـ .... إِلَى الْبَيْـ .... ، بَعْدَ نِهَايَـ .... الْيَوْمِ الدِّرَاسِـيِّ ، فَذَاكَرْ .... دُرُوسِـي ، ثُمَّ لَعِبْـ .... بَعْدَ ذَلِكَ فِـي حَدِيقَـ .... الْـمَنْزِلِ مَعَ إِخْوَتِـي.

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

عَادَاتُكَ الصِّحِّيَّةُ تَقِيكَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ .



- نشاط (٤): يدمج التلميذ الأصوات ليكون كلمات .
- نشاط (٥): يميز التلميذ بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- نشاط (٦): يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .

قِصَّةٌ: أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ



١ ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا : (سَنُسَافِرُ غَدًا فِـي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا).

٢ تَحَمَّسَتْ (هِنْدُ) ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً ، وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى (هِنْدَ) فِـي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ ، فَقَالَ لَهَا : (يَا (هِنْدُ) ، لَا يُـمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ).

٣ فَرَدَّتْ (هِنْدُ) مُتَعَجِّبَةً : (لِمَاذَا يَا أَبِـي ؟ فَكُلُّ مَا فِـي الْحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ !).


٤ فَأَجَابَ الْأَبُ : (لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمَلَابِسِكِ ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ)
وَأَخَذَتْ (هِنْدُ) تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَ
٥ قَامَتْ (هِنْدُ) بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا
مَاذَا تَخْتَارُ ؟
٦ فَرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى .



٧ الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ (قَصَّافَةُ) الْأَظَافِرِ ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ .

٨ وَضَعَتْ (هِنْدُ) كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا ، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ ، وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي **تُنَاسِبُ** دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ ، **وَأَغْلَقَتْ** حَقِيبَتَهَا.



٩ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً : مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي ؟

فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا (هِنْدُ) ؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ ، **وَتَحْتَوِي** عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ **فَقَطْ** .

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَاتَ مَسَاءٍ	فِي أَحَدِ الْأَمْسِيَةِ	تَجْهِيز	إعْدَاد	تَحَمَّسَتْ	نَشِطَتْ
📖 مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ	تَحْضِير	تَجْهِيزُ/إعْدَاد	غُرْفَتُهَا	حُجْرَتُهَا
مُتَعَجِّبَةً	مُنْدَهِشَةً	ضَرُورِيٌّ	مُهِمٌّ	📖 سِوَى	غَيْر
إحْضَار	الْإِتْيَانُ بِـ	📖 حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	تَخْتَارُ	تَنْتَقِي
📖 مِنْشَفَتِي	فُوطَتِي	الْأَفْضَل	الْأَحْسَن	📖 الْوِقَايَةُ	الْحِمَايَةُ
📖 الْعَدْوَى	انْتِقَالُ الْأَمْرَاضِ	تُنَاسِبُ	تُلَائِمُ	أَغْلَقَتْ	أَقْفَلَتْ
تَحْتَوِي	تَشْتَمِلُ	فَقَط	لَا غَيْر	بِالطَّبْعِ	بِالتَّأْكِيد
تُسَوَّسُ	يُصِيبُهَا السُّوسُ ، وَهُوَ مَرَضٌ يُصِيبُ الْأَسْنَانَ				

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَسَاءٌ	أَمْسِيَةٌ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	الشَّيْءُ	الْأَشْيَاءُ	أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ
أَمْرٌ	أُمُورٌ	الصَّغِيرَةُ	الصِّغَارُ	فُرْشَاةٌ	فُرَشٌ
السِّنُّ	الْأَسْنَانُ	مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ	الْـمَرَضُ	الْأَمْرَاضُ
الْـمُشْطُ	الْأَمْشَاطُ	الظُّفْرُ	الْأَظَافِرُ	شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
كِتَابٌ	كُتُبٌ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	الْـمَلْبَسُ	الْـمَلَابِسُ
الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ	حَجْمٌ	أَحْجَامٌ		

الموضوع الأول: جسمي السليم

الكلمة ومضادها ♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَسَاءٌ	صَبَاحٌ	مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	تَحَمَّسَتْ	تَكَاسَلَتْ
مُسْرِعَةٌ	مُبْطِئَةٌ	دَخَلَ	خَرَجَ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	أَجَابَ	سَأَلَ	ضَرُورِيٌّ	غَيْرُ مُهِمٍّ
سَتَأْخُذُ	سَتَتْرُكُ	حَيْرَةٌ	ثَبَاتٌ / اطْمِئْنَانٌ	الْأَفْضَلُ	الْأَسْوَأُ
شَخْصِيٌّ	عَامٌّ/مُشْتَرَكٌ	وَضْعُهَا	إِزَالَتُهَا	الْقَلِيلُ	الْكَثِيرُ
أَغْلَقَتْ	فَتَحَتْ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أَحْسَنْتِ	أَسَأْتِ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

♦ راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ماذا قال الأب للأسرة عندما اجتمع بها ؟

جـ : قَالَ : سَنُسَافِرُ غَدًا فِـي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ .

س٢ : ما أثر كلام الأب على (هند) ؟

جـ : تَحَمَّسَتْ ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً ، وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا .

س٣ : ماذا رأى الأب عندما دخل على (هند) في غرفتها ؟

جـ : رَأَى حَقِيبَةً مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ .

س٤ : ماذا قال الأب عندما رأى حقيبة (هند) في المرة الأولى ؟

جـ : قَالَ : يَا (هِنْدُ) لَا يُـمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ .

س٥ : لماذا تعجبت (هند) من كلام الأب ؟

جـ : لِأَنَّهَا تَرَى أَنَّ كُلَّ مَا فِـي الْحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ .

س٦ : لماذا وقفت (هند) في حيرة ؟

جـ : لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَخْتَارُ .



س٧ : لماذا رفض الأب حقيبة (هند) ؟

جـ : لِأَنَّهَا مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ .

س٨ : هل فرشاة الأسنان مهمة لـ(هند) ؟ ولماذا ؟

جـ : نَعَمْ ؛ لِأَنَّهَا تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .

س٩ : هل المنشفة مهمة لـ (هند) ؟ ولماذا ؟

جـ : نَعَمْ ؛ لِأَنَّ الْأَفْضَلَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى .

س١٠ :لماذا يجب على(هند)وضع المشط ورباط الشعر وقصافة الأظافر في الحقيبة؟

جـ : لِأَنَّ كُلَّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُـمْكِنُ أَنْ تَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ .

س١١ : لماذا سمي المشط والمنشفة أدوات شخصية ؟

جـ : لِأَنَّهُ لَا يُـمْكِنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ .

س١٢ : ماذا وضعت (هند) في حقيبتها ؟

جـ : فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ ، وَمِنْشَفَتَهَا ، وَالْمِشْطَ ، وَرِبَاطَ الشَّعْرِ ، وَقَصَّافَةَ الْأَظَافِرِ ، وكِتَابَهَا الْـمُفَضَّلَ ، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِـي الْبَحْرِ ، وَبَعْضَ الْـمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ.

س١٣ : ما كتاب (هند) المفضل ؟

جـ : كِتَابٌ بِهِ صُوَرٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ .

س١٤ : ماذا فعلت (هند) بعد أن أغلقت حقيبتها ؟

جـ : ذَهَبَتْ إِلَـى وَالِدِهَا قَائِلَةً : مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِـي ؟

س١٥ : ما رأي الأب فيما فعلته (هند) ؟

جـ : ابْتَسَمَ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا (هِنْدُ) ، فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ .

س١٦ : ماذا نعني بـ (الأدوات الشخصية) ؟

جـ : أَيِ الْأَدَوَاتُ التي لَا يُـمْكِنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ .



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَأَجَابَ الْأَبُ:(لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمَلَابِسِكِ،وَأَشْيَائِكِ الضَّـرُورِيَّةِ فَقَطْ) . وَأَخَذَتْ (هِنْدُ) تُفَكِّرُ فِـي الأشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا . قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِـي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟

- لَامًا شَمْسِيَّةً : ....
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- مُفْرَدًا : ....
- جَمْعًا : ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : ....
- مَعْنَى (تَنْتَقِي) : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : ....
- اسْمًا مَوْصُولًا : ....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- أُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ **مُبَكِّرًا** حِفَاظًا عَلَى صِحَّتِي.
- لَا أَقْرَأُ **سِوَى** الْكُتُبِ الْـمُفِيدَةِ.
- شَعَرْتُ **بِالْحَيْـرَةِ** عِنْدَ إِجَابَةِ السُّؤَالِ.
- الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَاكِهَةُ **ضَرُورِيَّةٌ** لِلصِّحَّةِ.
- **أُجَهِّزُ** حَقِيبَتِي ؛ لِأَذْهَبَ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ.

قائمة المعاني

- أُعِدُّ .
- فِـي أَوَّلِ الصَّبَاحِ .
- غَيْـرَ .
- التَّـرَدُّدِ .
- مُهِمَّةٌ .



- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(الصَّبَاحِ - الْـمَسَاءِ - الظَّهِيرَةِ)

- اجْتَمَعَ الْوَالِدُ بِالْأُسْرَةِ فِـي ....
- أَخَذَتْ (هِنْدُ) تُفَكِّرُ فِـي ....

(مَا سَتُشَاهِدُهُ فِـي الرِّحْلَةِ - الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا - الِاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا)

- كَانَتْ حَقِيبَةُ (هِنْدَ) مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ فَـ ....

(شَجَّعَهَا الْأَبُ - رَفَضَهَا الْأَبُ - حَمَلَهَا الْأَبُ)

(غَضِبَتْ - حَزِنَتْ - تَحَمَّسَتْ)

- لَـمَّا عَلِمَتْ (هِنْدُ) بِخَبَرِ الرِّحْلَةِ ....
- طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأُسْرَةِ تَجْهِيزَ الْحَقَائِبِ اسْتِعْدَادًا لِرِحْلَةٍ ....

(نِيلِيَّةٍ - جَبَلِيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ)

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَاذَا رَأَى الْأَبُ عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَى (هِنْدَ) فِـي غُرْفَتِهَا ؟

....

- مَا سَبَبُ حَيْـرَةِ (هِنْدَ) ؟

....

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

وَقَفَ فِـي حَيْـرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ



وَقَفَ (عَلِيٌّ) فِـي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ أَيَّ هَدِيَّةٍ سَيَخْتَارُ .

....

....

- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص .



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُسَافِرٌ ، تَخَيَّرْ مُحْتَوِيَاتِ حَقِيبَتِكَ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ،وَاكْتُبْهَا:



....

نشاط ٧ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- رِحْلَةٍ – غَدًا – سَنُسَافِرُ – قَالَ – فِي – الْأَبُ : – بَحْرِيَّةٍ – .

....

- فَكَّرَتْ – هِنْدُ– . – سَتَأْخُذُهَا – الْأَشْيَاءِ – فِي – مَعَهَا – الَّتِي

....

- ضَرُورِيٌّ – الْحَقِيبَةِ – هِنْدُ : – مَا – قَالَتْ – . – كُلُّ – فِي

....

نشاط ٨ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ؛لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

- أَ / دَ / وَا / تِـ / كِ : ....
- الشْـ / شَخْـ / صِيْـ / يَـ / ةُ : ....
- نَخْـ / تَا / رُ : ....
- الصْـ / صَـ / غِيـ / رَ / ةُ : ....



- نشاط (٦) : يحدد التلميذ الفكرة الرئيسة في النص .
- نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .
- نشاط (٨) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .



نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوَّسَ .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى . الْمُشْطُ ، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ(قَصَّافَةُ) الْأَظَافِرِ ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ .

- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... - لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- ضَمِيرًا : .... - يَاءَ مِلْكِيَّةٍ : ....
- جَمْعَ (أَدَاةٍ) : .... - مَدًّا بِالْيَاءِ : ....
- حَرْفًا : .... - كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : ....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

الْحِمَايَةِ — مُلَائِمٍ — بِالْفُوطَةِ — انْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ — قَفَلْتُ

- أُنَشِّفُ شَعْرِي **بِالْمِنْشَفَةِ** بَعْدَ غَسْلِهِ . (..................)
- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُسَاعِدُ فِي **الْوِقَايَةِ** مِنَ الْأَمْرَاضِ . (..................)
- عَدَمُ مُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ أَدَوَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ يَقِي مِنَ **الْعَدْوَى** . (..................)
- **أَغْلَقْتُ** الظَّرْفَ ، وَوَضَعْتُهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ . (..................)
- الْجَوُّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ غَيْرُ **مُنَاسِبٍ** لِلْخُرُوجِ لِلتَّنَزُّهِ . (..................)



- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

- مِنَ الْجَيِّدِ اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ . ( )
- عِنْدَ السَّفَرِ نَأْخُذُ الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَطْ . ( )
- مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ : أَوَانِي الطَّهْيِ ، وَغَسَّالَةُ الْـمَلَابِسِ ، وَالثَّلَّاجَةُ . ( )
- مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ غَسْلُ الْأَسْنَانِ كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ . ( )
- الْكُتُبُ الْـمُفِيدَةُ لَيْسَتْ مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ ،وَيُـمْكِنُ مُشَارَكَتُهَا مَعَ الْغَيْـرِ. ( )
- كِتَابُ (هِنْدَ) الْـمُفَضَّلُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ . ( )

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- لِـمَاذَا يَجِبُ عَلَى (هِنْدَ) أَخْذُ الْـمُشْطِ وَقَصَّافَةِ الْأَظَافِرِ مَعَهَا ؟

....

- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي وَضَعَتْهَا (هِنْدُ) فِـي حَقِيبَتِهَا ؟

....

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ - الصَّابُونِ - رِبَاطِ الشَّعْرِ - الْـمِنْشَفَةِ - الْـمُشْطِ - الْقَصَّافَةِ

- أُمَشِّطُ شَعْرِي بِـ.................... - أُنَظِّفُ أَسْنَانِـي بِـ....................
- أَقُصُّ أَظَافِرِي بِـ.................... - أُجَفِّفُ جِسْمِي بِـ....................
- أَرْبُطُ شَعْرِي بِـ.................... - أَغْسِلُ يَدَيَّ بِـ....................

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الْأَظَافِرُ : .... / .... / .... / .... / .... - الْبَحْرِيَّةُ : .... / .... / .... / .... / .... / ....
- أَسْنَانِـي : .... / .... / .... - قَصَّافَةٌ : .... / .... / .... / ....

- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص .
- نشاط (٦) : يحلل التلميذ الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية .

قطر الندى

نشاط ٧ رتّب العبارات الآتية ؛ لتكوّن قصة :

- ◯ قَامَتْ (هِنْدُ) بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةٍ كَبِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْيَاءِ .
- ◯ ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا : هَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ ، وَكُلُّ مَا بِهَا ضَرُورِيٌّ .
- ◯ قَالَ الْأَبُ : لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ .
- ◯ اخْتَارَتْ (هِنْدُ) الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَطْ ، وَوَضَعَتْهَا فِي حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ .
- ◯ سَأَلَتْ (هِنْدُ) وَالِدَهَا : مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي ؟

الأساليب والتراكيب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

أسلوب النهي مع المذكر والمؤنث

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

لَا تَخْرُجْ مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

لَا

لَا تَخْرُجِي مِنْ بَيْتِكِ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلِي طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

- لَا تَخْتَلِطْ بِالْمَرْضَى ؛ لِتَسْلَمَ مِنَ الْعَدْوَى . - ....
- لَا تَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ قَبْلَ الذَّهَابِ لِلنَّوْمِ . - ....
- .... - لَا تَلْعَبِي بِالْكَبْرِيتِ .

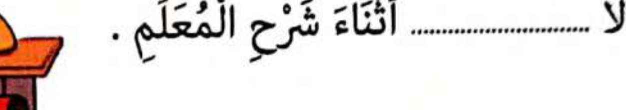
- نشاط (٧) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- يذكر ولي الأمر التلميذ بـ (أسلوب النهي) وأننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نطلب من شخص عدم فعل شيء ما ، وأداة النهي هي (لا الناهية) .
- يوضح ولي الأمر للتلميذ أننا نضيف (ي) في نهاية الفعل المنهي عنه مع المؤنث ، مثل : لا تأكلي ، لا تلعبي ، لا تغسلي ، ولا نفعل ذلك مع المذكر.
- نشاط (١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .







- يَا (عَلِي) لَا (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي) مُذَاكَرَةَ دُرُوسِكَ .
- لَا (تَنَمْ - تَنَامِي) قَبْلَ أَنْ تَكْتُبِي وَاجِبَاتِكِ .
- يَا (سَلْمَى) لَا (تَلْعَبْ - تَلْعَبِي) أَلْعَابًا خَطِيرَةً .
- يَا (أَحْمَد) لَا (تَتْرُكْ - تَتْرُكِي) أَدَوَاتِكَ مُبَعْثَرَةً .



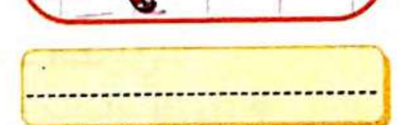



- لَا .... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ .
- لَا .... أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .
- لَا .... الْأَزْهَارَ .




نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ (لَا) النَّاهِيَةَ :



- نشاط (٢ ، ٣): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .
- نشاط (٤): يستخدم التلميذ قواعد اللغة (لا الناهية) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .



نشاط ٥ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ ؛ كَالْمِثَالِ :

- (خَالِدٌ) يَرْفَعُ صَوْتَهُ . - يَا (خَالِدُ) ، لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ .
- (هِنْدُ) تَفْتَحُ النَّافِذَةَ . - ....
- (هَنَاءُ) تَسْهَرُ لَيْلًا . - ....
- (مُحَمَّدٌ) يَأْكُلُ طَعَامًا مَكْشُوفًا . - ....

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ ؛ كَالْمِثَالِ :

- يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ . - لَا تَلْعَبْ فِـي الشَّارِعِ . - لَا تَلْعَبِي فِـي الشَّارِعِ.
- يَضْرِبُ الْقِطَّةَ . - .... - ....
- يُهْمِلُ دُرُوسَه . - .... - ....
- يُزْعِجُ الْجِيـرَانَ . - .... - ....

نشاط ٧ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- يَا (بَسْمَةُ) لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ لِلْآخَرِينَ.

....

- يَا (أَحْمَدُ) لَا تَأْكُلِـي الْحَلْوَى بِكَثْـرَةٍ ؛ حَتَّى لَا تُصَابِـي بِالْأَمْرَاضِ.

....

- يَا (مَاجِدُ) لَا تَلْعَبِي وَأَنْتَ تَأْكُلُ .

....

- يَا (سَلْمَى) ، لَا تَقِفْ وَسَطَ الطَّرِيقِ .

....

نشاط (٥ ، ٦ ، ٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة (لا الناهية) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .



نَشِيدُ : صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ

وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ

فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ

صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأِ النَّشِيدَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .... ◂ فِعْلَ أَمْرٍ : ....
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : .... ◂ مَدًّا بِالْوَاوِ : ....
- مُفْرَدًا : .... ◂ جَمْعًا : ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : .... ◂ مُفْرَدَ (الْمَحَافِلِ) : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : .... ◂ كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... ◂ حَرْفَ عَطْفٍ : ....
- ضَمِيرًا : .... ◂ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 صَاحِ	صَاحِبِي	📖 تَمَهَّلْ	اهْدَأْ	📖 تَعْجَلْ	تَتَسَرَّعْ
📖 مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ	تَرْحَلْ	تَذْهَبْ/تُغَادِرْ	تُصْبِحُ	تَصِيرُ/تَكُونُ
صَحِيح	سَلِيم	كَنْزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ	أَفْضَل	أَحْسَن
سِرُّ	أَسَاسُ	احْفَظْ	اهْتَمَّ بِـ	أَثْوَابَكَ	مَلَابِسَكَ
📖 طَاهِرَةً	نَظِيفَةً	الْمَحْفَلِ	مَكَانِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ	تَحْيَا	تَعِيشَ

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	صَحِيحٌ	أَصِحَّاءُ	الْجِسْمُ	الْأَجْسَامُ
مُوصٍ	مُوصُونَ	الْوَجْهُ	الْوُجُوهُ	ثَوْبُكَ	أَثْوَابُكَ
الْمَلْعَبُ	الْمَلَاعِبُ	الْمَحْفَلُ	الْمَحَافِلُ	كَنْزٌ	كُنُوزٌ

الكلمة ومضادها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَمَهَّلْ	تَعْجَلْ	تَرْحَلْ	تَأْتِي/تَسْتَقِرُّ	صِحَّتُنَا	مَرَضُنَا
سَعَادَتُنَا	شَقَاؤُنَا	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	صَحِيحٌ	مَرِيضٌ/عَلِيلٌ
الْأَقْوَى	الْأَضْعَفُ	نَظِيفٌ	مُتَّسِخٌ	الْأَجْمَلُ	الْأَقْبَحُ
احْفَظْ	أَهْمِلْ/ضَيِّعْ	طَاهِرَةٌ	مُتَّسِخَةٌ	تَحْيَا	تَمُوتُ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : عم تتحدث الأبيات ؟

جـ : عَنِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّةِ الاِهْتِمَامِ بِهَا .

س٢ : ماذا يطلب الشاعر من صاحبه في البيت الأول ؟

جـ : أَنْ يَهْدَأَ وَلَا يَتَسَرَّعَ ، وَأَلَّا يُغَادِرَ حَتَّى يَسْتَمِعَ إِلَـى نَصِيحَتِهِ .

س٣ : ما هو سر سعادتنا ؟



جـ : صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا .

س٤ : كيف تصبح صحتنا أفضل ؟

جـ : تُصْبِحُ أَفْضَلَ بِالنَّظَافَةِ .

س٥ : من هو الأقوى في نظر الشاعر ؟

جـ : صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى .

س٦ : من هو الأجمل في نظر الشاعر ؟

جـ : نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ .

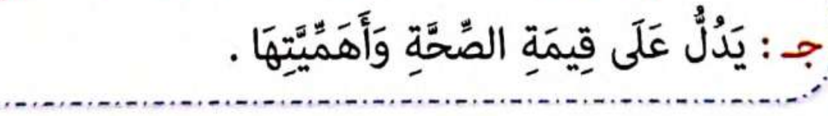
س٧ : ما النصائح التي يوجهها الشاعر لصاحبه في نهاية النشيد ؟

جـ : أَنْ يُحَافِظَ عَلَى مَلَابِسِهِ نَظِيفَةً فِـي كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَنْ يَهْتَمَّ بِصِحَّتِهِ لِيَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ .

س٨ : بم وصف الشاعر الصحة في البيت الأخير ؟

جـ : بِأَنَّهَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ .

س٩ : علام يدل وصف الشاعر الصحة بأنها كنز ذهبي ؟



جـ : يَدُلُّ عَلَى قِيمَةِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

- أَشْكُرُكَ يَا صَاحِ عَلَى نَصِيحَتِكَ الْغَالِيَةِ . (مُسْتَيْقِظٌ - صَاحِبِي - صَحِيحٌ)
- تَمَهَّلْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ حَتَّى لَا تُصَابَ بِأَذًى . (اهْدَأْ - تَنَبَّهْ - تَهَيَّأْ)
- لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْإِجَابَةِ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ . (تَتَحَيَّرْ - تَتَمَهَّلْ - تَتَسَرَّعْ)
- أُوصِيكَ بِالْمُذَاكَرَةِ وَالِاجْتِهَادِ . (أَنْصَحُكَ - أُحَيِّيكَ - أُهَنِّئُكَ)
- الطَّهَارَةُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ . (النَّظَافَةُ - الْحَضَارَةُ - النَّضَارَةُ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

كَنْزٌ - السَّعَادَةِ - النَّظِيفُ - نَصِيحَةً - الْأَقْوَى

- الصِّحَّةُ هِيَ سِرُّ ....
- صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ ....
- الْأَجْمَلُ هُوَ الْإِنْسَانُ ....
- الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّشِيدِ يُقَدِّمُ .... لِصَاحِبِهِ .
- الصِّحَّةُ .... ذَهَبِيٌّ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا النَّصَائِحُ الَّتِي يُوَجِّهُهَا الشَّاعِرُ لِصَاحِبِهِ فِي آخِرِ النَّشِيدِ ؟

....

- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الصِّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

....

نشاط ٥ أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ السَّجْعِ مِنَ النَّشِيدِ :

- أَفْضَلْ ، أَجْمَلْ ، .... ، .... ، ....

- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه ، ويجيب على أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٦ صِلْ ؛ لِتُكْمِلَ الأبياتَ :

يَـا صَـاحِ تَـمَهَّلْ لَا تَـعْـجَـلْ	وَنَظِيفُ الـوَجْهِ هُـوَ الأَجْمَلْ
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الأَقْـوَى	فِـي الـمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الـمَحْفَلْ
فَـاحْـفَـظْ أَثْـوَابَـكَ طَـاهِـرَةً	إِنِّـي مُـوصِـيـكَ فَـلا تَـرْحَــلْ

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- بِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَفْضَلَ . (   )
- طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يَرْحَلَ . (   )
- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِنَا فِـي كُلِّ مَكَانٍ . (   )
- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْأَمَانَةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا . (   )
- صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَجْمَلُ . (   )

نشاط ٨ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ، وَانْصَحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ :



....





....

- نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النشيد ويرتب الأبيات ترتيبًا صحيحًا .
- نشاط (٧) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٨) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص .



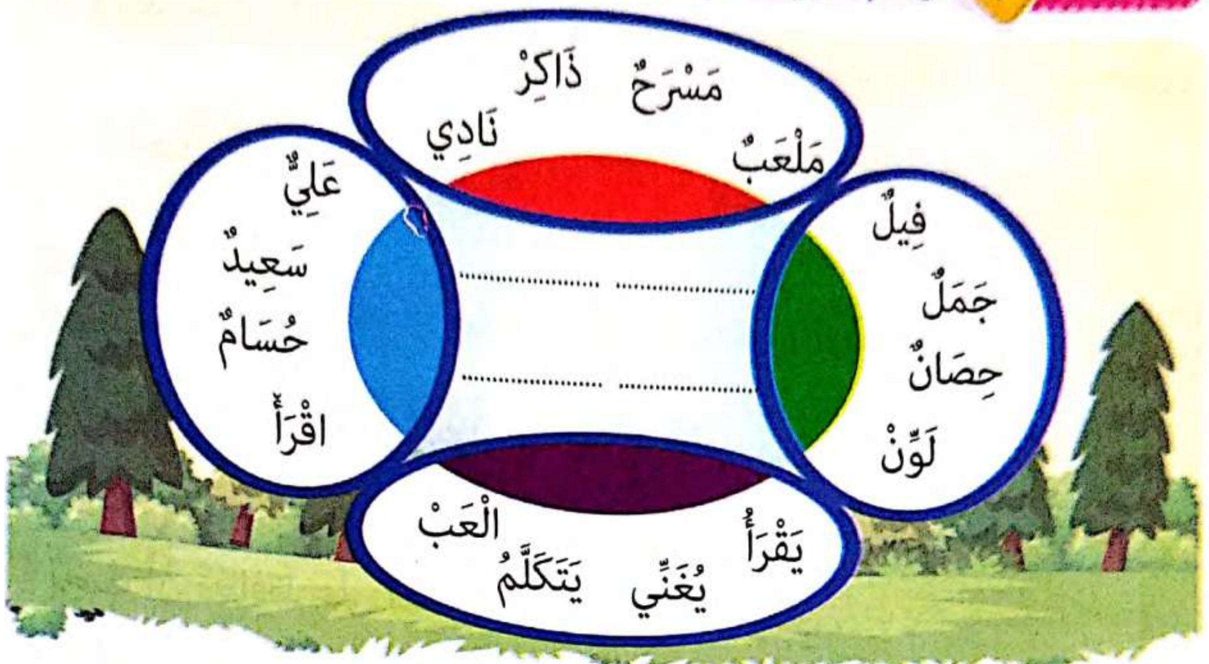






الأساليب والتراكيب

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا :



- مَا الْمُتَشَابِهُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي وَجَدْتَهَا ؟

....

نشاط ٢ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

فَكِّرْ	فَكِّرِي
اجْلِسْ	....
ارْسُمْ	....
ذَاكِرْ	....
سَافِرْ	....

- يوضح ولي الأمر للتلميذ أننا نستخدم أسلوب الأمر عندما نطلب من شخص فعل شيء معين ،
مثل : (حافظ على النظام ، يا (محمد) .) ، (حافظي على النظام ، يا (أميرة) .)
- ينبه ولي الأمر التلميذ إلى أننا نضيف (ي) في نهاية فعل الأمر مع المؤنث ، مثل : (اكتبي بخط واضح يا بسمة .)
- نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر) .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ فِعْلِ الْأَمْرِ :

يَلْعَبُ اغْسِلِي جَلَسَ فَهِمَ انْظُرْ اسْمَعِي يَطْلُبُ اقْرَأْ

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ :

زَارَ (مُحَمَّدٌ) مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ ، فَنَبَّهَهُ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ إِلَى بَعْضِ الْآدَابِ قَائِلًا : كُنْ هَادِئًا ، وَاحْرِصْ عَلَى عَدَمِ إِزْعَاجِ رُوَّادِ الْمَكْتَبَةِ ، وَحَافِظْ عَلَى سَلَامَةِ الْكِتَابِ ، وَاقْرَأْ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ ؛ حَتَّى تَزْدَادَ ثَقَافَتُكَ ، وَأَعِدِ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْقِرَاءَةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَطِعْ يَا (أَحْمَدُ) وَالِدَكَ .	- أَطِيعِي يَا (مُنَى) وَالِدَكِ .
.... يَا صَدِيقِي عَلَى النَّظَافَةِ .	- احْرِصِي يَا صَدِيقَتِي عَلَى النَّظَافَةِ.
اسْمَعْ يَا جَدِّي هَذِهِ الْقِصَّةَ .	- .... يَا جَدَّتِي هَذِهِ الْقِصَّةَ .
.... لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أَبِي .	- أَحْضِرِي لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أُمِّي .

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- .... يَا (مُنَى) التُّفَّاحَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .
- .... يَا (أَحْمَدُ) بِخَطٍّ وَاضِحٍ .
- .... عَلَى نَظَافَتِكِ الشَّخْصِيَّةِ يَا صَدِيقَتِي .
- .... الْعَصِيرَ يَا (مُحَمَّدُ) .



- **نشاط (٣ ، ٤ ، ٦):** يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
- **نشاط (٥):** يحول التلميذ (فعل الأمر) من المذكر للمؤنث ، والعكس .



نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :




....

نشاط ٨ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ :

- يَكْتُبُ : ....
- يَقِفُ: ....
- تُنَظِّفُ: ....
- يُحَافِظُ : ....
- تُذَاكِرُ: ....
- فَهِمَ : ....

نشاط ٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

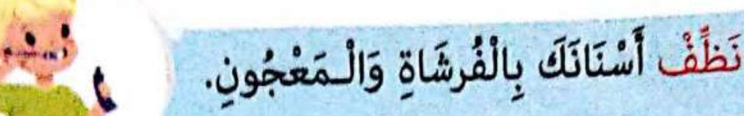
نشاط ١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

اِحْرِصْ عَلَى غَسْلِ يَدَيْكَ بِالْـمَاءِ والصَّابُونِ .

- نشاط (٧ ، ٨) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر) .
- نشاط (٩) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة ويعرض مهارات الكتابة الأساسية .
- نشاط (١٠) : يشارك التلميذ في توعية زملائه بأسلوب مقنع .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ أ- اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ : الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ .



لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِـي الشَّارِعِ .

الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ : تَعَلُّمُ آدَابِ الطَّرِيقِ.

ب- هَلْ تَحْتَوِي اللَّافِتَتَانِ عَلَى ..؟

- فِعْلِ أَمْرٍ. ( )
- لَا النَّاهِيَةِ. ( )
- كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ . ( )
- نُقْطَةٍ فِـي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ اللَّافِتَتَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُهُمَا مِمَّا يَلِي :

الْأَمْرَاضِ - الشَّخْصِيَّةَ - يَدَيْكَ - لِلْحِفَاظِ

لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ .... الْخَاصَّةَ بِالْآخَرِينَ
.... عَلَى صِحَّتِكَ .



اغْسِلْ .... بِاسْتِمْرَارٍ بِالْـمَاءِ وَالصَّابُونِ
؛ حَتَّى لَا تُصَابَ بِـ ....

- يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (اللافتة المصورة) هي نفس اللافتة التي تعلم كتابتها في الصف الثاني ، وهي لوحة تعلق في مكان بارز ، وتستخدم في تنبيه الآخرين إلى شيء نافع أو تحذيرهم من شيء ضار ولكن تزيد عليها بوجود صورة توضيحية لما هو مطلوب.
- ما يجب أن نراعيه في اللافتة المصورة : ١- استخدام فعل أمر أو (لا الناهية) . ٢- كلمات مناسبة.
٣- الخط الجميل والإملاء الصحيح. ٤- مراعاة علامات الترقيم.
٥- المضمون الواضح المختصر والصورة المعبرة عن المطلوب. ٦- أن توضع اللافتة داخل إطار.
- نشاط (١ ، ٢) : يحلل التلميذ تركيب النص .





نشاط ٣ أكمل اللافتة بالمطلوب :



لا النَّاهِيَة .... أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.



فِعْل أَمْر .... عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :







لَا تُخَالِطْ أَصْحَابَ الْأَمْرَاضِ الْـمُعْدِيَةِ تَجَنُّبًا لِلْعَدْوَى.

قُمْ بِتَغْطِيَةِ الْفَمِ وَالْأَنْفِ بِـمَنْدِيلٍ عِنْدَ الْكُحَّةِ أَوِ الْعَطْسِ.

لَا تَأْكُلِ الْأَطْعِمَةَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

نَمْ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ لِيَسْتَرِيحَ جِسْمُكَ.



نشاط (٣، ٤): يكتسب التلميذ الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٥ أكمل اللافتة ، ثم أجب :



.... صُنْبُورَ الْمِيَاهِ ،
وَ.................. الْيَدَيْنِ بِمَاءٍ نَظِيفٍ.



.... كَمِّيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ
الصَّابُونِ عَلَى الْيَدَيْنِ.



.... الْيَدَيْنِ جَيِّدًا.
(بَيْنَ الْأَصَابِعِ - رَاحَةَ الْكَفِّ - الْأَظَافِرِ)

.... الْإِصْبَعَ الْكَبِيرَ.



.... مِنْشَفَةً نَظِيفَةً
لِتَجْفِيفِ الْيَدَيْنِ.



.... مِنْشَفَةَ غَيْرِكَ.

الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ ....

نشاط (٥) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

كِتَابَةُ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٦ اكْتُبْ لافِتَاتٍ مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَنْ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ



نشاط (٦) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .



لاحظ وتعلم

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْعَدْوَى — الشَّخْصِيَّةِ — الْمِنْشَفَةِ — حَيْرَةٍ — الْمَنَادِيلَ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ إِنَّ اسْتِخْدَامَ الْأَدَوَاتِ .... الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ يُؤَدِّي إِلَى الْإِصَابَةِ بِـ .... ،أَصْبَحْتُ فِي .... مِنْ أَمْرِي ، فَسَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ : مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ ؟ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مِثْلُ .... الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ ، فَإِذَا لَمْ تَكُنْ مَعَكَ مِنْشَفَتُكَ فَاسْتَخْدِمِ .... وَكَذَلِكَ قَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ وَالْمُشْطُ وَفُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ . فَقَرَّرْتُ أَلَّا أَسْتَعْمِلَ أَدَوَاتِ غَيْرِي .

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ :



....



....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

- لَا .... وَقْتَكَ فِيمَا لَا يُفِيدُ .
- لَا .... بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .
- لَا .... الطَّعَامَ وَهُوَ شَدِيدُ السُّخُونَةِ .





- نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- نشاط (٢ ، ٣): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٤ اقرأ ، ثم أجب :

لِكَيْ تَسْتَفِيدَ مِنْ نَوْمِكَ أَقْصَى اسْتِفَادَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَوَّدَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ: لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَجْهِزَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ بِوَقْتٍ كَافٍ ، وَكَذَلِكَ لَا تَأْكُلْ قَبْلَ النَّوْمِ بِسَاعَتَيْنِ عَلَى الْأَقَلِّ ، وَنَمْ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ ، وَاحْرِصْ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا ، وَاخْتَرْ مَكَانًا هَادِئًا بَعِيدًا عَنِ الضَّوْضَاءِ ؛ حَتَّى لَا تَقْلَقَ أَثْنَاءَ النَّوْمِ .

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ...... (الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ - الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ - أَوْقَاتِ النَّوْمِ)
- بِالْفِقْرَةِ خَمْسُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ :

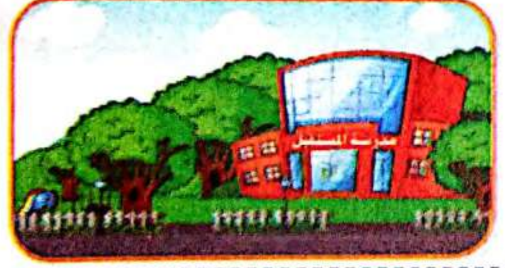
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

اخْتَرْ : الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (أَقْصَى) : .... (أَكْبَرَ – أَصْغَرَ – أَقَلَّ)

اسْتَخْرِجْ :

- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....
- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ . ...

نشاط ٥ اكْتُبْ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تُعَلَّقُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ :



....



- نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

الموضوع الثاني

غِذَائِي الصِّحِّيُّ



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

١



قَامَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِدَعْوَتِـي أَنَا وَ (مَرْوَانَ) أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ .. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ لِأَنَّنِي أُحِبُّ السَّمَكَ ، وَأَعْرِفُ **فَوَائِدَهُ** ؛ فَالْـمَأْكُولاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِـي غَيْرِهَا . وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانُ) عِنْدهُ ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى **الطَّاوِلَةِ** فِـي انْتِظَارِنَا .

٢



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانُ) ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَـى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ **أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ** الْـمَوْجُودَةَ ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا ؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْـمُخْتَلِفَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا .

لَاحَظَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ **يَبْدُو** عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ) ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ : (مِنَ **الْوَاضِحِ** أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا (سَامِحُ) **غَرِيبَةٌ** ... دَعْنِي **أَشْرَحْ** لَكَ أَنْوَاعَ الْـمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْـمَوْجُودَةَ).

٣



أَشَارَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) لِأَوَّلِ صَحْنٍ ، وَقَالَ : (هَذِهِ (رِيتْسَا) وَأَنْصَحُكُما بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا) ، فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ ، وَبِدَاخِلِهَا بَعْضُ الْفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ .. أَخَذَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا ، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ .. قَالَ أَخِي (مَرْوَانُ) : (هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)) ! .. قَالَ (أُسَامَةُ) : (وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جِدًّا ، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا) ..

قُلْتُ لِـ (أُسَامَةُ) :(أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا أَنَا وَ(مَرْوَانَ) بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ).

٤ ٥



أَشَارَ (أُسَامَةُ) إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ ، وَقَالَ :(أَمَّا هَذا فَـ(جَنْدوفلي) ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) ، وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذا). أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَهَا،وَبِاسْتِخْدامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِهَا وَأَكَلَهُ.

صَاحَ أَخِي (مَرْوَانُ) : (مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الْأُرْزِ ؟) ، نَظَرْتُ لِصَحْنِ الْأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأُرْزِ .

قَالَ (أُسَامَةُ) : (هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدهُ مِثْلَ (الْجَنْدوفلي) أَوْ يُطْهَى مَعَ الْأُرْزِ).



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُمَيَّ
فِي الْبِدَايَةِ سَاعَدَنَا صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَا
مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيتْسَا) ، وَ (الجَنْدوفلي) ، وَبَلَحِ الْبَحْرِ .

- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : أين يعيش (أسامة) ؟ وما الدعوة التي وجهها للأخوين (سامح) و (مروان) ؟

س٢ : لماذا سعد (سامح) بدعوة (أسامة) ؟ س٣ : ماذا وجد الأخوان عند وصولهما ؟

س٤ : لماذا لم يستطع (سامح) أن يميز شيئًا من الأطعمة الموجودة على الطاولة ؟

س٥ : ماذا لاحظ (أسامة) على الأخوين ؟ وماذا فعل ؟

س٦ : ما أصناف الأطعمة البحرية التي كانت على الطاولة ؟

س٧ : صف (الريتسا) ، واذكر فوائدها التي ذكرها (أسامة) .

س٨ : ماذا تعرف عن (الجندوفلي) ؟ وما قيمته الغذائية ؟

س٩ : كيف أكل أسامة (الريتسا) ؟ وكيف أكل (الجندوفلي) ؟

س١٠ : صف (بلح البحر) ، واذكر فوائده وطريقة أكله .

س١١ : كيف استطاع الأخوان أكل الأطعمة البحرية ؟ س١٢ : ما رأي الأخوين في الأطعمة البحري

- يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

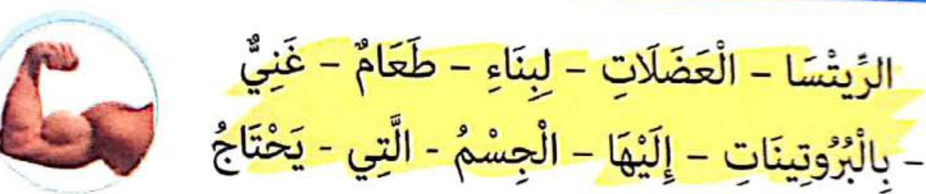
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فوائده	منافعه	الطاولة	المائدة	أميّز	أتعرف
الأنواع	الأصناف	يبدو	يظهر	الواضح	الظاهر
غريبة	غير معتادة	أشرح	أوضح	صحن	طبق
صلبة	قوية	لذيذ	شهي	غنية	مليئة
يميل	يقترب من	يُطهَى	يطبخ	نكهة	رائحة
صرنا	أصبحنا	ماهرين	مجيدين		

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

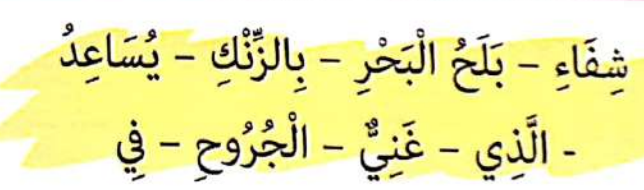
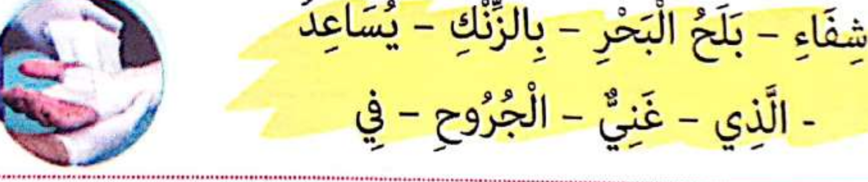
نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي قُدِّمَتْ لِلْأَخَوَيْنِ كَانَتْ .... بِالنِّسْبَةِ لَهُمَا . (غَرِيبَةً - مُعْتَادَةً - مَعْرُوفَةً)
- صَاحِبُ دَعْوَةِ الْغَدَاءِ هُوَ .... (أُسَامَةُ - سَامِحٌ - مَرْوَانُ)
- اتَّسَمَ (مَرْوَانُ) وَ (سَامِحٌ) بِصِفَةِ الْـمُجَازَفَةِ ؛ لِأَنَّهُمَا قَرَّرَا .... (تَنَاوُلَ طَعَامٍ جَدِيدٍ - رَفْضَ الطَّعَامِ الْجَدِيدِ - إِجَابَةَ دَعْوَةِ صَدِيقِهِمَا)
- اتَّسَمَ (أُسَامَةُ) بِصِفَةِ .... (الْبُخْلِ - الْخَوْفِ - الْكَرَمِ)

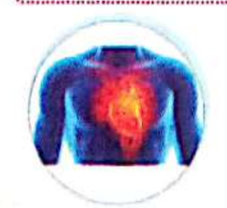
نشاط ٢ رَتِّبْ ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



الرِّيتْسَا - الْعَضَلَاتِ - لِبِنَاءِ - طَعَامٌ - غَنِيٌّ - بِالْبُرُوتِينَاتِ - إِلَيْهَا - الْجِسْمُ - الَّتِي - يَحْتَاجُ

الرِّيتْسَا طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ




شِفَاءِ - بَلَحُ الْبَحْرِ - بِالزِّنْكِ - يُسَاعِدُ - الَّذِي - غَنِيٌّ - الْجُرُوحِ - فِي

....



الْقَلْبِ - غَنِيٌّ - لِصِحَّةِ - الْمُفِيدَةِ - بِالْفِيتَامِينَاتِ - الْجَنْدُوفْلِي

....

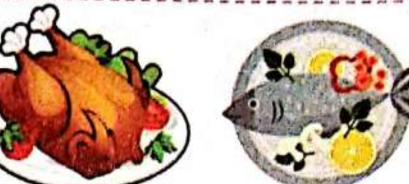
- نشاط (١) : يحدد طفلك الفكر الرئيسة للنص ، ويحلل تطور النص ، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .
- نشاط (٢) : يستنتج طفلك الفكر الرئيسة والفرعية من النص .

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ :

- سَعِدَ (سَامِحٌ) بِالدَّعْوَةِ ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ ....
- الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ ....
- تَـمَّتْ دَعْوَةُ (سَامِح) وَ (مَرْوَان) إِلَـى وَجْبَةِ غَداءٍ ....

- الْفِيتَامِينَاتِ.
- بَحْرِيَّةٍ.
- السَّمَكَ.

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَّةِ :



نشاط ٥ سَاعِدْ وَالِدَتَكَ فِي اخْتِيَارِ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي سَتُعِدُّهَا لَكَ عَلَى الْغَدَاءِ مِنْ هَذِهِ الْقَائِمَةِ :

الْأَطْبَاقُ الرَّئِيسَةُ

- سَمَكٌ مَشْوِيٌّ. - فَطَائِرُ الْبِيتْزَا.
- مُقَرْمِشَاتٌ. - سَمَكٌ مَقْلِيٌّ.
- حَسَاءُ الْإِنْدُومِي. - أَرْزٌ بِالْجَمْبَرِي.

الْمَشْرُوبَاتُ

- عَصِيرُ الْـمَانْجُو. - مِيَاهٌ غَازِيَّةٌ.
- الشَّايُ السَّاخِنُ. - عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ.
- الْيَانْسُونُ الدَّافِئُ.- الْقَهْوَةُ.

....

....

....

....

• نشاط (٣،٤،٥): يحدد التلميذ ويستخدم الدرس المستفاد من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية منه.



حروف المد
(ا - و - ي)

لاحظ وتعلم

نشاط ١ انطق ، واكتب حرف المد في كل كلمة ، كالمثال :

ا ....

نشاط ٢ اقرأ الكلمة ، وحدد حرف المد والحرف الممدود ، كالمثال:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الحرف الممدود
- أَطْبَاقٌ.	ا	بَـ
-الْأَخِيـرَةُ.	......	......
- مَرْوَانُ.	......	......
- أَخِي.	......	......
- يَبْدُو.	......	......

نشاط ٣ اكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ (ا – و – ي) :

- قَصِـ ...... رَةٌ .
- مَعَـ ...... دِنُ .
- ضَـرُ ...... رِيَّةٌ .
- قُلُـ ...... بٌ .
- لَذِ ...... ذٌ .
- دَ ...... خِلَهَا .
- غِذَ ...... ءٌ .
- لُحُـ ...... مٌ .
- غَرِ ...... بَةٌ .

- يذكر ولي الأمر التلميذ بأن حروف المد ثلاثة : (ا - و - ي) ،وأن حروف المد لا تأتي في أول الكلمة ، ولا توضع عليها حركة : (فتحة - ضمة - كسرة) وأن الحرف الذي قبل حرف المد يسمى (الحرف الممدود) .
- الحرف الممدود يكون مفتوحًا قبل ألف المد ومضمومًا قبل واو المد ، ومكسورًا قبل ياء المد .

♦ نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يفرق التلميذ بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ ، فَهِيَ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مَلِيءٌ بِالْعَنَاصِرِ الـمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ مِثْل : الْبُرُوتِينَاتِ وَالْفِيتَامِينَاتِ وَالْـمَعَادِنِ ، كَمَا أَنَّهَا مُخْتَلِفَةُ الطُّعُومِ وَالنَّكَهَاتِ ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَحْرِصُونَ عَلَى تَنَاوُلِ هَذِهِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَجِدُونَ فِيهَا الطَّعْمَ وَالْفَائِدَةَ.

- كَلِمَاتٌ بِهَا (مَدٌّ بِالأَلِفِ) : .... ، .... ، ....
- كَلِمَاتٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ) : .... ، .... ، ....
- كَلِمَاتٌ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ) : .... ، .... ، ....

نشاط ٥ ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ ،وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

مَدٌّ بِالأَلِفِ	....	....
مَدٌّ بِالْيَاءِ	....	....
مَدٌّ بِالْوَاوِ	....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ طَرِيقُكَ إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ مِنَ الأَمْرَاضِ .

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

- نشاط (٤ ، ٥) : يظهر التلميذ فهمه للكلمات المنطوقة والأصوات .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .
- نشاط (٧) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

قصة: طَبَقُ الطَّعَامِ

١ ذَاتَ نَهَارٍ ، رَجَعَ (خَالِدٌ) مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ :
(يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّـي جَائِعٌ جِدًّا!).

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا (خَالِدُ) ، قُمْ بِتَغْيِيـرِ مَلَابِسِكَ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ ، وَاخْتَـرْ مَا تُرِيدُ ..
رَدَّ (خَالِدٌ) مُتَحَمِّسًا : (بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي).

٣ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ (خَالِدٌ) جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً ، وَجَلَسَ إِلَـى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ .

٤ نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَذَا طَعَامٌ غَيْـرُ مُتَكَامِلٍ !)

٥ ذَهَبَ (خَالِدٌ) لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

٧ عَادَ (خَالِدٌ) مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ: (وَجَدْتُهَا ؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ).



٨ نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً وَقَالَتْ: الْآنَ يَا (خَالِدُ)، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهَيدرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذاتَ نَهارٍ	في أحدِ الأيّامِ	رَجَعَ	عادَ	رَدَّتْ	أجابَتْ
مُبْتَسِمَةٌ	ضاحِكَةٌ	جاهِزٌ	مُعَدٌّ/مُهَيَّأٌ	تَغْيِير	تَبْدِيل
[illegible]	[illegible]	مُتَحَمِّسًا	نَشِيطًا	تَناوَلَ الطَّبَقَ	أخَذَهُ
مُتَكامِلٌ	بِهِ كُلُّ العَناصِرِ	الدَّهْشَةُ	تَعَجُّبٌ	مُعافاة	صِحَّتُهُ
تَناوُلَ الطَّعامِ	الأكْلَةَ	مُتَحَيِّرًا	مُتَرَدِّدًا	وَجَدْتُها	عَرَفْتُها
دائِمًا	بِاسْتِمْرارٍ	الهَناءِ	السَّعادَةِ	الشِّفاءِ	العافِيَةِ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدْرَسَةٌ	مَدارِسُ	جائِعٌ	جائِعُونَ	مُبْتَسِمَةٌ	مُبْتَسِماتٌ
الطَّعامُ	الأطْعِمَةُ	طَبَقٌ	أطْباقٌ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
مائِدَةٌ	مَوائِدُ	دَجاجَةٌ	دَجاجٌ	سَلَطَةٌ	سَلَطاتٌ
لَحْمٌ	لُحُومٌ	الأُمُّ	الأُمَّهاتُ	يَدٌ	أيادٍ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهارٌ	لَيْلٌ	رَجَعَ	ذَهَبَ	جائِعٌ	شَبْعانُ
مُبْتَسِمَةٌ	عابِسَةٌ	رَدَّتْ	سَألَتْ	مُتَحَمِّسًا	مُتَكاسِلًا
تَناوَلَ	تَرَكَ	انْدِهاشٌ	اعْتِيادٌ	مُتَكامِلٌ	ناقِصٌ
مُتَحَيِّرًا	مُتَأكِّدًا/ثابِتًا	جَلَسَ	قامَ	دائِمًا	أحْيانًا
الهَناءِ	البُؤْسِ/التَّعاسَةِ	الشِّفاءُ	المَرَضُ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجَزُ



تحليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : من أين رجع (خالد) ؟ وماذا فعل عند رجوعه ؟

جـ : رَجَعَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَنَادَى أُمَّهُ : يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي ، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا !

س٢ : بم ردت والدة (خالد) عليه عندما أخبرها أنه جائع ؟

جـ : رَدَّتْ مُبْتَسِمَةً : الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا (خَالِد) ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ ، وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ .

س٣ : بم رد (خالد) على أمه ؟ جـ : رَدَّ مُتَحَمِّسًا : (بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي) .

س٤ : ماذا فعل (خالد) بعد أن أصبح جاهزًا ؟

جـ : تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً ،وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ .

س٥ : ما الطعام الذي اختاره (خالد) أول مرة ؟ وما رأي الأم فيه ؟

جـ : اخْتَارَ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً ، وَرَأْيُ الْأُمِّ أَنَّ هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .

س٦ : ما الذي أضافه (خالد) إلى طعامه في المرة الثانية ؟ جـ : - قِطْعَةَ دَجَاجٍ.

س٧ : ماذا فعلت الأم عندما بدأ (خالد) في تناول الطعام ؟

جـ : أَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : هَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .

س٨ : لماذا وقف (خالد) متحيرًا ؟

جـ : لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ مَا الَّذِي تَقْصِدُهُ أُمُّهُ بِالطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ .

س٩ : ما الذي أضافه (خالد) إلى الطبق في المرة الثالثة ؟ ولماذا ؟

جـ : أَضَافَ بَعْضَ السَّلَطَةِ ؛ لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ أُمَّهُ دَائِمًا تَقُولُ لَهُ : تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ.

س١٠ : ما رأي الأم فيما اختاره (خالد) في النهاية ؟

جـ : نَظَرَتْ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : الْآنَ يَا (خَالِدُ) تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ، هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ .

س١١ : ما هو الطعام المتكامل ؟

جـ : هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ (كَرْبُوهَيدرَات ، وَلُحُومٌ ، وَخَضْرَاوَاتٌ).

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ (خَالِدٌ) جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً ، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ . نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ لَهُ: (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ !)

- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : .... - لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... - اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً : .... - حَرْفَ عَطْفٍ : ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : .... - مَعْنَى (تَعَجُّبٍ) : ....
- مُفْرَدَ (قِطَعٍ) : .... - فِعْلًا مَاضِيًا : ....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- أَعَدَّتْ أُمِّي **مَائِدَةَ** الإِفْطَارِ ؛ لِنَأْكُلَ.
- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ **الْمُتَكَامِلِ**.
- **رَجَعَ** (عُمَرُ) مِنَ الرِّحْلَةِ سَعِيدًا.
- أَبْدَأُ **بِتَغْيِيرِ** مَلَابِسِي بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- **اخْتَرْتُ** ثَوْبًا جَدِيدًا ؛ لِأَلْبَسَهُ يَوْمَ الْعِيدِ.

قائمة المعاني

- عَادَ .
- بِتَبْدِيلِ .
- انْتَقَيْتُ .
- طَاوِلَةَ .
- الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ .



نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ فكر ، واكتب بعض ما تفعله يوميًا بعد عودتك من المدرسة ، كالمثال:

١- أغيّرُ مَلابِسي.

٢- ....

٣- ....

٤- ....



نشاط ٤ أكمِلِ العباراتِ الآتيةَ بِما يُناسِبُها :

يَخْتارَ — يَتَناوَلَ الطَّعامَ — الْجُوعِ — مُتَكامِلٍ — مَكَرُونَةً

- كَانَ (خَالِدٌ) يَشْعُرُ بِـ .... عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ .
- يُغَيِّرُ (خَالِدٌ) مَلَابِسَهُ ، وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ ....
- سَبَبُ انْدِهَاشِ الْأُمِّ أَنَّ طَعَامَ (خَالِدٍ) غَيْرُ ....
- وَضَعَ (خَالِدٌ) فِـي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ خُبْزًا وَ ....
- طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ (خَالِدٍ) أَنْ يَأْخُذَ الطَّبَقَ وَ .... مَا يُرِيدُ .

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَبَقَ الطَّعَامِ لِـ (خَالِدٍ) . (   )
- غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ . (   )
- وَضَعَ (خَالِدٌ) فِـي طَبَقِ الطَّعَامِ أَوَّلَ مَرَّةٍ دَجَاجًا وَأُرْزًا . (   )
- كَانَ (خَالِدٌ) يَشْعُرُ بِالْعَطَشِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ . (   )

- نشاط (٣): يحدد التلميذ الفكر الرئيسة في النص.
- نشاط (٤ ، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط ٦ لاحظ المتضادات ، ثم أجب :









طفل

- شَبْعَانُ : .... ◂ لَيْلٌ : .... ◂ أَبْيَضُ : ....

نشاط ٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- مُتَحَمِّسًا : ....
- تَغْيِير : ....
- انْدِهَاشٌ : ....

نشاط ٨ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- أَنَا - جِدًّا - . - جَائِعٌ - قَالَ - يَا - أُمِّي - خَالِدٌ :

....

- لِيَأْكُلَ - خَالِدٌ - الطَّعَامِ - . - مَائِدَةِ - إِلَى - جَلَسَ

....

- قَالَتِ - مُتَكَامِلٍ - الْأُمُّ : - هَذَا - غَيْرُ - طَعَامٌ - .

....

نشاط ٩ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

- مَدْ / رَ / سَـ / تُـ / ـهُ : .... ◂ مُـ / تَـ / حَمْـ / مِـ / سًا : ....
- مَا / ئِـ / دَ / ةٌ : .... ◂ مَـ / كَـ / رُو / نَـ / ـةٌ : ....

- نشاط (٦) : يحدد التلميذ المتضادات للكلمات المعروفة .
- نشاط (٧) : يختار التلميذ كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .
- نشاط (٨) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .
- نشاط (٩) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

عَادَ (خَالِدٌ) مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا ، وَقَالَ : (وَجَدْتُهَا ؛ فَأُمِّي دَائِـمًا تَقُولُ لِـي تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ). نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَـى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : الْآنَ يَا (خَالِدُ) ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْـمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ :كَرْبُوهِيدرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ.

- مَدًّا بِالْيَاءِ : .... ◀ جَمْعَ (لَحْمٌ) : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : .... ◀ اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
- مُفْرَدَ (الْأَطْبَاقِ) : .... ◀ مُضَادَّ (أَحْيَانًا) : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ◀ فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

- كُلُّ إِنْسَانٍ يَتَمَنَّى الْهَنَاءَ وَالسُّرُورَ فِـي حَيَاتِهِ. (الْوَفَاءَ - الزِّيَادَةَ - السَّعَادَةَ)
- زُرْتُ الْمُسْتَشْفَى ، وَدَعَوْتُ لِلْمَرْضَى بِالشِّفَاءِ. (بِالْعَافِيَةِ - بِالْعَالِيَةِ - بِالسَّعَادَةِ)
- أَحْرِصُ دَائِـمًا عَلَى الِاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا. (بِاسْتِمْرَارٍ - أَحْيَانًا - بِالتَّأْكِيدِ)
- أَتَنَاوَلُ طَعَامِي ؛ لِيَنْمُوَ جِسْمِي وَأَزِيدَ قُوَّةً. (آكُلُ - أَشْتَرِي - أُحَضِّرُ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- وَضَعَ (خَالِدٌ) فِـي طَبَقِهِ .... وَ .... وَ .... وَ ....
- أَصْبَحَ طَعَامُ (خَالِدٍ) مُتَكَامِلًا يَحْتَوِي عَلَى .... وَ .... وَ ....
- أُمُّ (خَالِدٍ) تَنْصَحُهُ دَائِـمًا أَنْ يَتَنَاوَلَ ....
- عِنْدَمَا نُقَدِّمُ لِأَحَدٍ طَعَامًا نَقُولُ لَهُ بِـ .... وَ ....
- يُـمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، وَهُوَ ....

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِنَوْعِهِ :

كَرْبُوهَيدرَاتٌ | خَضْرَاوَاتٌ | لُحُومٌ







نشاط ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- لِمَاذَا وَقَفَ (خَالِدٌ) مُتَحَيِّرًا ؟

____

- مَا رَأْيُ الْأُمِّ فِيمَا اخْتَارَهُ (خَالِدٌ) فِي النِّهَايَةِ ؟

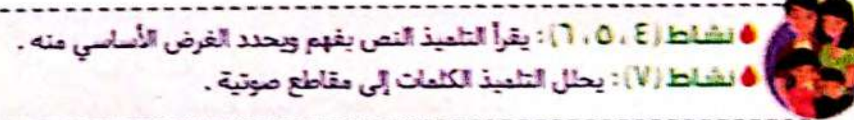
____

نشاط ٦ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً :

( ) نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ : هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .
( ) تَنَاوَلَ (خَالِدٌ) طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً .
( ) أَضَافَ (خَالِدٌ) بَعْضَ السَّلَطَةِ إِلَى طَبَقِ غِذَائِهِ .
( ) أَضَافَ (خَالِدٌ) إِلَى طَعَامِهِ قِطْعَةَ دَجَاجٍ ،وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ.
( ) أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ ، وَقَالَتْ : وَهَذَا أَيْضًا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .
( ) قَالَتِ الْأُمُّ : هَذَا طَعَامٌ مُتَكَامِلٌ ، تَنَاوَلْ طَعَامَكَ الْمُتَكَامِلَ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

نشاط ٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- تَسْتَطِيعُ : __ / __ / __ / __
- الطَّعَامُ : __ / __ / __ / __
- الْمُتَكَامِلُ : _ / _ / _ / _ / _ / _
- الْخَضْرَاوَاتُ : _ / _ / _ / _ / _



- نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٧) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ١ اقرأ، ولاحظ :

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.

هُوَ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

تَلْعَبُ الْبِنْتُ بِالْكُرَةِ.

هِيَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.

تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

- الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى ...(فِعْلٍ مَازَالَ يَحْدُثُ - فِعْلٍ حَدَثَ فِي الْمَاضِي وَانْتَهَى)
- الْأَفْعَالُ (يَلْعَبُ - يَشْرَبُ - يَشْرَحُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ .... (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)
- الْأَفْعَالُ (تَلْعَبُ - تَشْرَبُ - تَشْرَحُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ .... (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)

نشاط ٢ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا :

....

....

- يذكر ولي الأمر التلميذ بأن (الفعل المضارع) يدل على حدث يقع أثناء زمن الكلام أو بعده (مازال يحدث).
- يختلف الفعل المضارع عندما نعبر به عن المذكر أو المؤنث فمع المفرد المذكر الغائب يبدأ بـ(ياء) ، مثل: (يرسم - يلعب) ، ومع المفرد المؤنث الغائب يبدأ بـ(تاء) مثل : (تطبخ - تنظف) .

نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع) .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٣ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- يَزْرَعُ : تَزْرَعُ.
- يَقْرَأُ : ــــــــــ
- ــــــــــ : تَسْبَحُ.
- يَكْتُبُ : ــــــــــ
- ــــــــــ : تُلَوِّنُ.
- يَنَامُ : ــــــــــ

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِيمَا يَلِي :

عِنْدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي فِي الْقَرْيَةِ يَفْرَحُ جَدِّي كَثِيرًا ، وَيَحْتَفِلُ بِي ،وَأَكُونُ مَسْرُورًا عِنْدَمَا أَرَاهُ يَرْوِي الْأَرْضَ ، وَيَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ ، وَيُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، كَمَا أُشَاهِدُ جَدَّتِي وَهِيَ تُعِدُّ الْفَطِيرَ اللَّذِيذَ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ مَعَ الْعَسَلِ أَوِ الْجُبْنِ ، مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا !

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ :



- ....
- ....
- ....



نشاط ٦ ارْسُمْ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَنَاوَلْتَهَا ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ :

- ....



- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع) .
- نشاط (٦): يستخدم التلميذ وسائل العرض البصرية لعرض فكرة بشكل معبر ، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْـمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ .. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ

- هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.



الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ

- تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ(الْكَالْسِيومِ) الْـمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.



الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ

- تَشْمَلُ الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

- تَشْمَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْـمَعَادِنِ.



الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

- هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْـمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَنَوِّعَةُ	يُقَسِّمُ	يُجَزِّئُ	كَمِّيَاتٍ	مَقَادِيرَ
بِعَيْنِهَا	بِنَفْسِهَا	يَتَمَتَّعُ	يَنْعَمُ	📖قِمَّةُ	أَعْلَى
تَـمُدُّ	تُزَوِّدُ	📖الطَّاقَةُ	الْقُدْرَةُ	تُسَبِّبُ	تُحْدِثُ
📖السُّمْنَةُ	الْبَدَانَةُ	تُصِيبُهُ	تُسَبِّبُ لَهُ	تَشْمَلُ	تَضُمُّ
اللَّازِمَةُ	الضَّرُورِيَّةُ	مُشْتَقَّاتُهُ	مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ	📖قَاعِدَةٌ	أَسَاسٌ

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
إِنْسَانٌ	أَنَاسِيُّ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	الْهَرَمُ	الْأَهْرَامُ
غِذَاءٌ	أَغْذِيَةٌ	مجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ	كَمِّيَّةٌ	كَمِّيَّاتٌ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	قِمَّةٌ	قِمَمٌ	لَبَنٌ	أَلْبَانٌ
الْمَرَضُ	الْأَمْرَاضُ	مُشْتَقٌّ	مُشْتَقَّاتٌ	عَضَلَةٌ	عَضَلَاتٌ
عَظْمَةٌ	عِظَامٌ	سِنٌّ	أَسْنَانٌ	مَعْدِنٌ	مَعَادِنُ
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	فِيتَامِينٌ	فِيتَامِينَاتٌ	مُنْتَجٌ	مُنْتَجَاتٌ

الكلمة ومضادها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يُوَضِّحُ	يُخْفِي	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ	جَيِّدَةٌ	سَيِّئَةٌ
بِنَاءٌ	هَدْمٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	السُّمْنَةُ	النَّحَافَةُ
قِمَّةٌ	قَاعِدَةٌ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	تَـمُدُّ	تُنْقِصُ



تحليل النَّصِّ في سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما هو الهرم الغذائي ؟

جـ : هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ .

س٢ : إلى كم مجموعة يقسم الهرم الغذائي الأغذية المختلفة ؟

جـ : إِلَـى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ .

س٣ : ما الذي يحتاج إليه الجسم ليتمتع بصحة جيدة ؟

جـ : يَحْتَاجُ إِلَـى كَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَغْذِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ .

س٤ : ما الأغذية الموجودة في قمة الهرم الغذائي ؟ وإلى أي كمية منها يحتاج الجسم

جـ : الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ ، وَيَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَـى كَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنْهَا .

س٥ : ما فائدة الحلويات والسكريات للجسم ؟ جـ : تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ .

س٦ : ماذا يحدث إذا تناول الإنسان السكريات والحلويات بكميات كبيرة ؟

جـ : تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .

س٧ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الرابعة من الهرم الغذائي ؟ وما أهميته ؟

جـ : تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ ، وهِيَ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالسِيوم الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ

س٨ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الثالثة من مجموعات الهرم الغذائي ؟

جـ : الْبُرُوتِينِ الْمُخْتَلِفِ كَاللُّحُومِ وَالدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالْبُقُولِيَّاتِ .

س٩ : ماذا يستفيد الجسم من البروتين ؟ جـ : مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ .

س١٠ : ما موقع الخضراوات والفواكه من الهرم الغذائي ؟

جـ : فِـي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ.

س١١ : ما فائدة الخضراوات والفواكه للإنسان ؟

جـ : تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .

س١٢ : ماذا يوجد في قاعدة الهرم الغذائي ؟ ولماذا يحتاج إليه الجسم ؟

جـ : الْحُبُوبُ الْـمُخْتَلِفَةُ وَمُنْتَجَاتُهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَيَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ ؛ لِأَنَّهَا تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ .

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هِـيَ قِمَّـةُ الْهَـرَمِ ، يَحْتَـاجُ الْجِسْـمُ إِلَيْهَـا بِكَمِّيَّـاتٍ قَلِيلَـةٍ ، تَشْـمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَـانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّها تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

- ضَمِيرًا : .... - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- مُفْرَدًا : .... - جَمْعًا : ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ : .... - لَامًا شَمْسِيَّةً : ....
- جَمْعَ (كَمِّيَّةٍ) : .... - مُفْرَدَ (الْأَهْرَامِ) : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مَقَادِيرَ - يُسَبِّبُ لَهُ - أَعْلَى - قُدْرَةٍ - بِالْبَدَانَةِ

- يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ بِالْـمَنْظَرِ مِنْ **قِمَّةِ** بُرْجِ الْقَاهِرَةِ . (..................)
- يَحْتَاجُ الْجَرْيُ لِـمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَـى **طَاقَةٍ** كَبِيرَةٍ . (..................)
- يَجِبُ أَنْ يَشْرَبَ الْإِنْسَانُ **كَمِّيَّاتٍ** مُنَاسِبَةً مِنَ الْـمَاءِ . (..................)
- لَا أُكْثِرُ مِنَ الْحَلْوَى حَتَّى لَا أُصَابَ **بِالسِّمْنَةِ** . (..................)
- تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ بِشَكْلٍ زَائِدٍ **يُصِيبُ** الْإِنْسَانَ بِالتُّخَمَةِ . (..................)

نشاط ٣ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

- كَمْـ / مِيْـ / يَا / تٍ : .... - الطْـ / طَا / قَـ / ةُ : ....
- مَجْـ / مُو / عَا / تٌ : .... - السْـ / سُكْـ / كَـ / رِيْـ / يَا / تُ : ....

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- يُقَسَّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الأَغْذِيَةَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ . ( )
- يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا مِنَ الأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ . ( )
- تُوجَدُ الْفِيتَامِينَاتُ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ . ( )
- أَيُّ كَمِّيَّةٍ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالْحَلْوَى تَضُرُّ الْجِسْمَ . ( )
- إِذَا نَظَّمَ الإِنْسَانُ كَمِّيَّاتِ الطَّعَامِ الَّتِي يَأْكُلُهَا يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . ( )

نشاط ٥ اكتب أمام كُلّ عبارةٍ ما تدلُّ عليه :

- تَشْمَلُ الْبُقُولِيَّاتِ وَاللُّحُومَ وَالدَّجَاجَ الْمُهِمُّ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ . (..................)
- تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالأَسْنَانِ . (..................)
- إِذَا أَكَلَهَا الإِنْسَانُ بِكَثْرَةٍ تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ وَتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ . (..................)
- دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ يَوْمِيًّا . (..................)

نشاط ٦ ضع أسفل كُلّ صورةٍ ما يحتاجُ إليهِ كُلُّ شخصٍ مِمّا يلي:

تَقْلِيلِ السُّكَّرِيَّاتِ — تَنَاوُلِ الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ — تَنَاوُلِ الْبُرُوتِينِ


....


....


....



♦ نشاط (٤، ٥، ٦): يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَشْمَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ ، وَهِيَ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْـمَعَادِنِ . هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْـمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالأَرُزِ ، وَهِيَ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ .

- تَاءً مَفْتُوحَةً : .... - تَاءً مَرْبُوطَةً : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : .... - شَدَّةً : ....
- مُضَادَّ (تَنْقُصُ) : .... - مُفْرَدَ (الأَجْسَام) : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

- كُلَّمَا ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ **قَاعِدَتُهُ** مَتِينَةً. (أَعْلَاهُ - قِيمَتُهُ - أَسَاسُهُ)
- الْفِيتَامِينَاتُ وَالْـمَعَادِنُ **مُهِمَّةٌ** لِصِحَّةِ الْجِسْمِ. (قَوِيَّةٌ - ضَرُورِيَّةٌ - مُفِيدَةٌ)
- **يَشْتَمِلُ** الْكِتَابُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْـمَعْلُومَاتِ. (يَنْقَسِمُ - يَضُمُّ - يَشْرَحُ)
- **الْحَلِيبُ** غَنِيٌّ بِالْكَالسِيُومِ الْـمُهِمِّ لِصِحَّةِ الْأَسْنَانِ. (اللَّبَنُ - الْجُبْنُ - الْعَصِيرُ)
- الْجُبْنُ مِنْ **مُشْتَقَّاتِ** الْأَلْبَانِ. (مَا يُضَافُ إِلَيْهِ - مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ - مَا يُفْسِدُهُ)

نشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ:

- (ع / م / ا / ن / د) : ....
- (ج / م / ا / ل / س) : ....
- (و / ا / ف / هـ / ك) : ....

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ، لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يدمج التلميذ الحروف ليكون كلمات .

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- الْكَالْسِيُوم مُهِمٌّ لِـ ....
- الْبُرُوتِينُ مِثْلُ : .... ، وَ .... ، وَ ....
- الْخَضْرَاوَاتُ ، وَالْفَوَاكِهُ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِـ .... ، وَ ....
- تَشْمَلُ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ الْغِذَائِـيِّ .... ، وَ ....

نشاط ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَاذَا يَسْتَفِيدُ الْجِسْمُ مِنَ الْبُـرُوتِيـنِ ؟

....

- لِـمَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَـى الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمُنْتَجَاتِهَا ؟

....

نشاط ٦ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَكْمِلِ الْهَرَمَ الْغِذَائِيَّ :

الْمَجْمُوعَةُ الخَامِسَةُ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

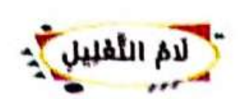
الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ مُهِمَّةٌ لِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَـى تَـمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

نشاط (٤ ، ٥ ، ٦): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .







نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي ؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ ؛ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ . قَلِقَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ لَمَّا تَأَخَّرَ ، فَاتَّصَلَ بِهِ ؛ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، أَخْبَرَ (مُحَمَّدٌ) وَالِدَهُ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ ، وَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يَذْهَبَ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ ، وَافَقَ الْوَالِدُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ لِصَدِيقِهِ ؛ لِئَلَّا يُزْعِجَهُ.

- لِمَاذَا ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي ؟ - ؛ لِيُمَارِسَ ....
- لِمَاذَا دَخَلَ (مُحَمَّدٌ) الْمَكْتَبَةَ ؟ - ؛ لِـ ....
- لِمَاذَا اتَّصَلَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ ؟ - ؛ ....
- لِمَاذَا اسْتَأْذَنَ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يَزُورَ صَدِيقَهُ ؟ - ؛ ....
- لِمَاذَا طَلَبَ الْوَالِدُ مِنْ (مُحَمَّدٍ) أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ ؟ - ؛ ....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ :

- أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟
- مَتَى نَحْصُدُ الْقُطْنَ ؟
- لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟

- لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .
- بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ .
- فِي شَهْرِ أُغُسْطُسَ .
- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- يوضح ولي الأمر التلميذ أننا نستخدم (**لام التعليل**) للربط بين جملتين ؛ الأولى : تعبر عن حدث ، والثانية : تعبر عن سبب وقوع هذا الحدث ، وتستخدم (**لام التعليل**) للإجابة عن سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (**لماذا**) . تسبق (**لام التعليل**) فصلة منقوطة (؛) ، مثل : **لماذا** تزور أقاربك ؟ أزور أقاربي ؛ **لأ**طمئن عليهم .
- **نشاط (١ ، ٢)**: يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل - أدوات الاستفهام).

لاحظ وتعلَّمْ

نشاط ٣ أكمِلِ الأسئلةَ بوضعِ أدواتِ الاستفهامِ وعلاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةِ :

كَيْفَ   أَيْنَ   مَتَى   لِـمَاذَا

- .... ذَهَبْتَ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ◯
- .... ذَهَبْتَ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ ◯
- .... عُدْتَ مِنْ زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ ◯
- .... تَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ ◯

- ذَهَبْتُ إِلَـى الشَّاطِئِ ◯
- ذَهَبْتُ بِالسَّيَّارَةِ ◯
- عُدْتُ بِالْأَمْسِ ◯
- لِأَتَعَلَّمَ دُرُوسًا مُفِيدَةً ◯

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ :

- لِـمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا ؟ ....
- لِـمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ؟ ....
- لِـمَاذَا تُطِيعُ وَالِدَكَ ؟ ....

شارِكْ

نشاط ٥ أَعْطِ لِكُلِّ وَجْبَةٍ مِنَ الْوَجَبَاتِ التَّالِيَةِ دَرَجَةً مِنْ ١٠ حَسَبَ كَوْنِهَا غِذَاءً مُتَكَامِلًا :

- سَمَكٌ ، أُرْزٌ ، مِيَاهٌ غَازِيَّةٌ . (..... / ١٠)
- شَرِيحَةُ لَحْمٍ ، سَلَطَةُ خَضْرَاوَاتٍ ، ثَـمَرَةُ فَاكِهَةٍ ، مَكَرُونَةٌ . (..... / ١٠)

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

- نشاط (٣ ، ٤): يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم) .
- نشاط (٥ ، ٦): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

التعبير الكتابي

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ١ اقرأ المطوية الآتية ثم أجب :

أَهَمِّيةُ الرِّيَاضَةِ



الرِّيَاضَةُ

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ، وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا.
- تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْجَمِيعَ فَمِنْهَا الرِّيَاضَاتُ الْفَرْدِيَّةُ وَمِنْهَا الْجَمَاعِيَّةُ.
- لَيْسَ الْمُهِمُّ نَوْعَ الرِّيَاضَةِ ، وَلَكِنَّ الْمُهِمَّ هُوَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؟

- لِنَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ مُقَاوِمٍ لِلْأَمْرَاضِ.
- وَلِنَتَمَتَّعَ بِاللِّيَاقَةِ وَنَتَمَكَّنَ مِنْ مُمَارَسَةِ حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.



هَلْ تَحْتَوِي الْمَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

- عُنْوَانٍ (   )
- صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ (   )
- أَسْئِلَةٍ (   )

- **الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ :** الْحَثُّ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

- يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (المطوية) وسيلة مهمة وبسيطة في نشر المعلومات حيث أن (المطوية) تستخدم لتقديم معلومات مختصرة وقصيرة عن شيء محدد حتى يأخذ القارئ فكرة رئيسة عن الموضوع الذي تدور المطوية حوله.
- يجب أن تحتوي المطوية على : - عنوان للمطوية . - صورة لغلاف المطوية . - بعض المعلومات عن موضوع المطوية .
- **نشاط (١) :** يحلل التلميذ تركيب النص .



نشاط ٢ أكمِلِ المَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ):

- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ ....
........................؟
- لِكَيْ نَتَمَتَّعَ بِـ ....
....
- وَلِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ
....

....
....
....
....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلْحَثِّ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالاِطِّلَاعِ :

....
....
....
....

....
....
....
....

....

نشاط (٢،٣): يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص ، ويكتب جملًا كاملة مراعيًا علامات الترقيم) .

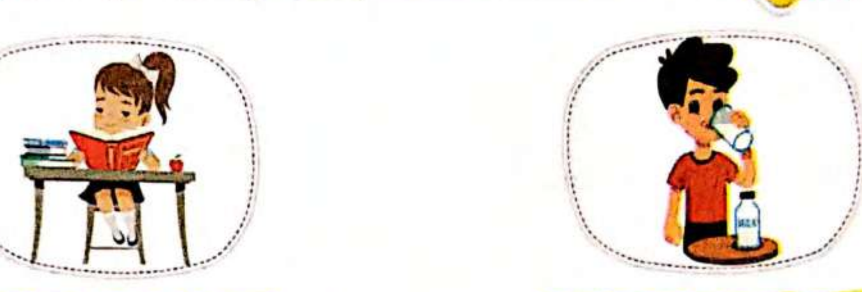


نشاط ١ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

مُتَكَامِلَةً　　السُّمْنَةِ　　الْـمَائِدَةِ　　الطَّاقَةِ

عَلَى الْغَدَاءِ نَصَحَتْنِي أُمِّي أَنْ أَتَنَاوَلَ وَجْبَةً .... ،وَأَنْ أَحْرِصَ عَلَى الْأَكْلِ مِنْ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى .... ، وَأَنْ أَتَنَاوَلَ قَدْرًا مُنَاسِبًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ ؛ لِتَمُدَّنِـي بِـ .... ، وَأَلَّا أَزِيدَ عَنِ الْكَمِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ ....

نشاط ٢ انْظُرْ ،وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:



يَشْرَبُ الْوَلَدُ اللَّبَنَ ؛ لِـ ....　　..

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .... ذَهَبْتَ إِلَـى الشَّاطِئِ ؟ فِـي الصَّيْفِ.　(أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)
- .... أَحْمَدُ لَوْحَةً مُعَبِّرَةً أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ.　(فِعْلٍ مُضَارِعٍ)
- لِـمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْخَضْـرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ◯　(عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ)
- الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ .... قِمَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِـيِّ.　(حَرْفِ جَرٍّ)
- .... عَنْ مَوَاعِيدِكَ.　(أُسْلُوبِ نَهْيٍ)

- نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص .
- نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٤ اقرأ ، ثم أجب :

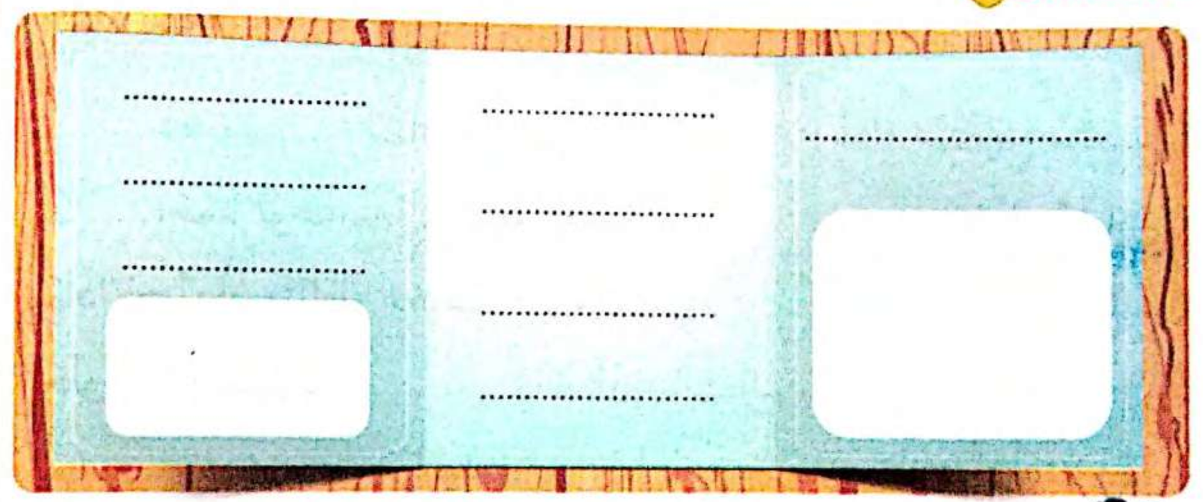
اتِّبَاعُ الْعَادَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْخَاطِئَةِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَتَتَسَبَّبُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الصِّحِّيَّةِ فَبَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَبْتَعِدُونَ عَنْ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ رَغْمَ أَهَمِّيَّتِهِ فِي الْوِقَايَةِ مِنْ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي قُوَّةِ وَصِحَّةِ الْأَسْنَانِ ، وَكَذَلِكَ فَإِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُكْثِرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَالشِّيكُولَاتَةِ مِمَّا يُعَرِّضُهُمْ لِلْإِصَابَةِ بِالسِّمْنَةِ ، أَمَّا الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْبُرُوتِينِ فَإِنَّ أَجْسَامَهُمْ تَكُونُ ضَعِيفَةً ،وَلَا يَكْتَمِلُ بِنَاؤُهُمُ الْعَضَلِيُّ.

- الْعَادَاتُ الْغِذَائِيَّةُ الْخَاطِئَةُ تُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِـ ....
- الْحَلِيبُ يُسَاعِدُ فِي قُوَّةِ وَصِحَّةِ ....
- يَتَعَرَّضُ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ .... وَ .... لِلْإِصَابَةِ بِالسِّمْنَةِ.

اسْتَخْرِجْ : جَمْعَ (الْمَرَضِ) : .... مَعْنَى (أَكْل) : ....

- (مَدًّا بِالْوَاوِ) : .... ، وَ(مَدًّا بِالْيَاءِ) : .... ، وَ(مَدًّا بِالْأَلِفِ) : ....

نشاط ٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ :



- نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .

المَوضُوعُ الثّالِثُ

رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

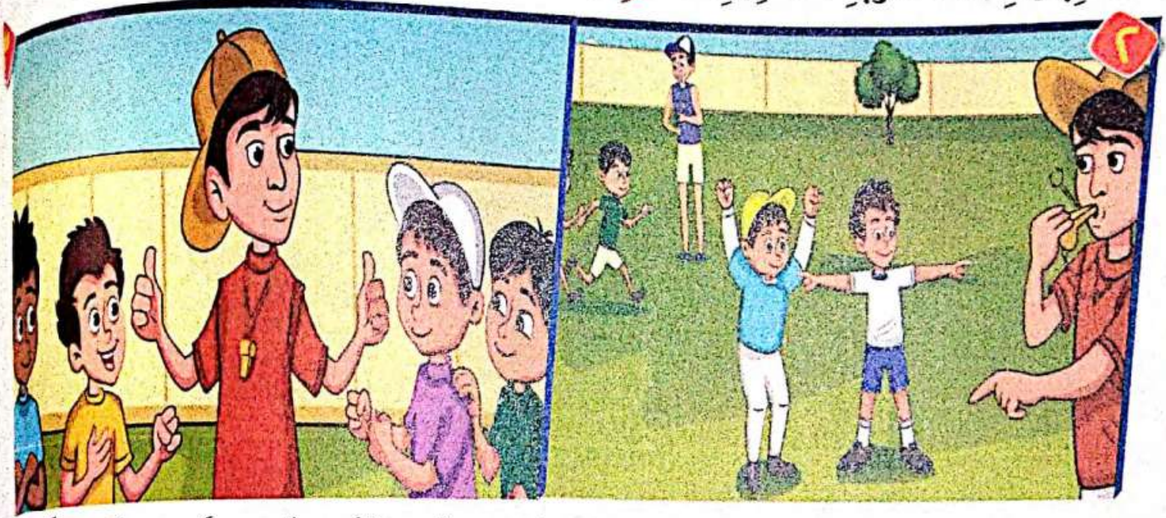


قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ : الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :



أَعْلَنَتِ الـمَدْرَسَةُ عَنْ قِيامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْـنِ لِكُرَةِ القَدَمِ لِتَأْهِيلِهِمَا للاشْتِـرَاكِ فِي البُطُولَاتِ الـمُقَامَةِ بَيْنَ الـمَدَارِسِ ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِـي الاشْتِـرَاكِ ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الاخْتِبارَاتِ الـمَطْلُوبَةِ ؛ لاخْتِيارِ الأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِم ، وَتَكْوِينِ الفِرَقِ .



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِـيٍّ ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ ؛ حَتَّى يَصِلَ بِـاللَّاعِبِينَ إِلَـى الـمُسْتَوَى الـمَطْلُوبِ .. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُـدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ للقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمُ الكُرَوِيَّ .

وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ الـمُسْتَمِرِّ وَمُتَابَعَةِ الْتِزامِ كُلِّ فَـرْدٍ مِـنْ أَعْضَـاءِ الفَرِيقِ بِالبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ ، وَصَلَتِ الفِرَقُ للمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ للاشْتِراكِ فِـي البُطُولَةِ .







ثُمَّ أَعْلَنَتِ الـمَدْرَسَةُ عَنْ جَدْوَلِ الـمُبارياتِ ، كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الفَرِيـقِ الأَصْـفَرِ وَالفَرِيقِ الأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائـيِّ .

فِـي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَةِ ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلامِيـذِ الـمَدْرَسَةِ للتَّشْـجِيعِ وَالاسْـتِمْتَاعِ بِـمُشَاهَدَةِ الـمُبارَاةِ .



انْتَهَتِ الـمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ بِهَدَفَيْـنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ ، وَتَعَالَتِ الأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ .

حَـزِنَ أَفْـرَادُ الفَرِيـقِ الأَزْرَقِ لِدَرجَـةِ أَنَّ بَعْضَـهُم بَـكَى ، وَبَعْضَـهُم غَضِـبَ ، وَبَعْـدَ خُرُوجِهم مِـنْ أَرْضِ الـمَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهـم مُـدَرِّبُهم ، وَأَشَـادَ بِـمَجْهُودِهِم وَالْتِـزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانيــنِ اللُّعْبَـةِ ، وَذَكَّـرَهُمْ بِـأَنَّ الهَـدَفَ الحَقِيقـيَّ هُـوَ مُمَارسَـةُ الرِّيَاضَـةِ ، وَالتَّعَاوُنُ ، وَالـمُثَابَرَةُ فِـي أَرْضِ الـمَلْعَبِ .

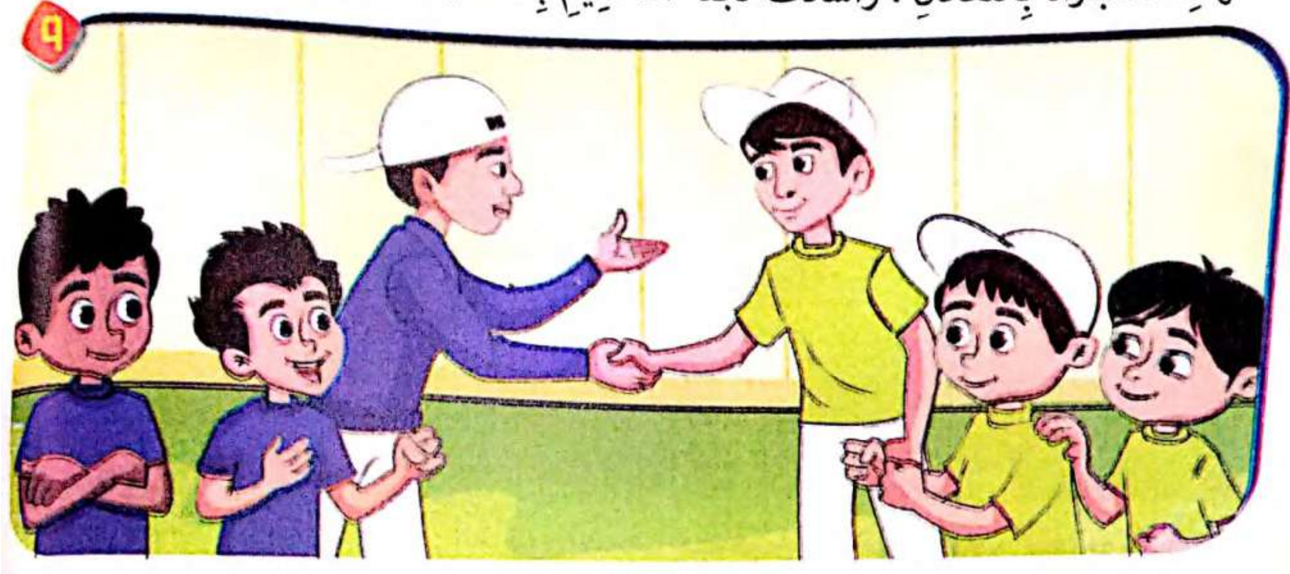






تَحَمَّسَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ للتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَبَدَءُوا فِـي البَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم لِتَقْوِيَتِها ، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ ، وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ فِـي الـمُبَارياتِ الـمُقْبِلَةِ .

تَقَابَلَ الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرى فِـي مُبَارَاةٍ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَياتِ البُطُولَةِ ، وَهَذِهِ الـمَرَّةَ انْتَهَتِ الـمُبارَاةُ بِالتَّعادُلِ ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِـمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الفَرِيقَيْنِ .



تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ :

(لَقَدْ كَانَتْ مُبارَاةً مُمتِعَةً ، وَكِلَا الفَريقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الفَخْرَ بِأَدَائِهِ) .

فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ :

(الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مُمارسَةُ الرِّياضَـةِ ، وَلَـيْسَ فَقَـط الفَـوْزَ فِـي الـمُبارَاةِ ؛ فَـالأَداءُ الـمُتَمَيِّزُ ، وَالتَّعاونُ ، وَقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقيُّ) .





- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : لماذا قامت المدرسة بإعداد فريقين لكرة القدم ؟

س٢ : ماذا وضع كل مدرب لفريقه حتى يصل للمستوى المطلوب ؟

س٣ : متى كان يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للتدريب ؟

س٤ : متى وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للاشتراك في البطولة ؟

س٥ : ما الفريقان اللذان اشتركا في أول مباراة ؟

س٦ : لماذا تجمع كل تلاميذ المدرسة ؟

س٧ : ما الفريق الفائز في أول مباراة ؟

س٨ : لماذا حزن أفراد الفريق الأزرق ؟

س٩ : ما الهدف الحقيقي من المباراة ؟

س١٠ : كيف تدرب أفراد الفريق الأزرق بعد هزيمتهم ؟

س١١ : بم انتهت المباراة الثانية ؟

س١٢ : متى تصافح الفريقان ؟

س١٣ : ماذا قال مدرب الفريق الأزرق ؟

س١٤ : ماذا قال مدرب الفريق الأصفر ؟

س١٥ : أي الفريقين أعجبك أداؤه ؟ ولماذا ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تأهيل	تجهيز / إعداد	المقامة	المنظمة	إجراء	عمل
الأصلح	الأنسب	برنامج	نظام	مهاراتهم	قدراتهم
المستمر	المتواصل	أعضاء	أفراد	تعالت	ارتفعت
المثابرة	الالتزام / الإصرار	غضب	تضايق	أشاد	مدح
تحمس	تشجع	المقبلة	القادمة	طبقًا	وفقًا
تصافح	سلم بعضهم على بعض	ممتعة	جميلة	التعاون	المساعدة



أنشطة قصة الاستماع : الْفَوْزُ الحَقِيقِيُّ

نشاط ١ أكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْبُطُولَاتِ - التَّعَادُلِ - التَّدْرِيبِ - الأَصْفَرُ - بَرْنَامَجٍ

- فَازَ الْفَرِيقُ .... فِي الْـمُبَارَاةِ الأُولَى .
- أَعَدَّتِ الْـمَدْرَسَةُ فَرِيقَيْنِ ، لِتُؤَهِّلَهُمْ للاشْتِرَاكِ فِي .... بَيْنَ الْـمَدَارِسِ .
- انْتَهَتِ الْـمُبَارَاةُ الثَّانِيَةُ بِـ ....
- قَامَ الْـمُدَرِّبُ بِوَضْعِ .... غِذَائِيٍّ ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ.
- بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ .... وَصَلَتِ الْفِرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ لِلْبُطُولَةِ .

نشاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْـمُبَارَاةِ هُوَ الْفَوْزُ فَقَط . ( )
- انْسَحَبَ الْفَرِيقُ الأَزْرَقُ بَعْدَ هَزِيمَتِهِ فِي الْـمُبَارَاةِ الأُولَى . ( )
- فَازَ الْفَرِيقُ الأَصْفَرُ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ بِهَدَفَيْنِ . ( )
- غَضِبَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الأَزْرَقِ بِسَبَبِ خَسَارَةِ فَرِيقِهِ . ( )
- تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْـمَدْرَسَةِ لِلتَّشْجِيعِ والاسْتِمْتَاعِ بِالْـمُبَارَاةِ . ( )

نشاط ٣ اكْتُبْ ، وارْسُمْ :

- أُحِبُّ رِيَاضَةَ .... وَأُمَارِسُهَا .
- أُحِبُّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ ؛ لأَنَّهَا ....

....

- **نشاط (١ ، ٣)**: تحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص ، والتعبير عنها بالكتابة .
- **نشاط (٢)**: يقرأ التلميذ الجمل ، ويرسم 🙂 أمام الجملة الصحيحة .



نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ ؟ ....

- خَسِرْتَ فِي مُبَارَاةٍ مَا .... (أَنْسَحِبُ - أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى)
- أُقِيمَتْ مُسَابَقَةٌ فِي مَدْرَسَتِكَ .... (أَشْتَرِكُ - أَرْفُضُ الاشْتِرَاكَ)
- خَسِرْتَ فِي مُسَابَقَةٍ مَا .... (أَحْزَنُ وَأَبْكِي - أُعَالِجُ نِقَاطَ ضَعْفِي)
- إِذَا خَسِرَ فَرِيقِي فِي مُبَارَاةٍ ... (أَبْكِي وَأَغْضَبُ - أُشَجِّعُهُمْ ، وَأَتَدَرَّبُ مَعَهُمْ)

نشاط ٥ لَوِّنْ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْهَدَفِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ :

التَّعَاوُنُ — الانْتِصَارُ عَلَى الْفَرِيقِ الْآخَرِ — قُوَّةُ الْبَدَنِ — الْغَضَبُ

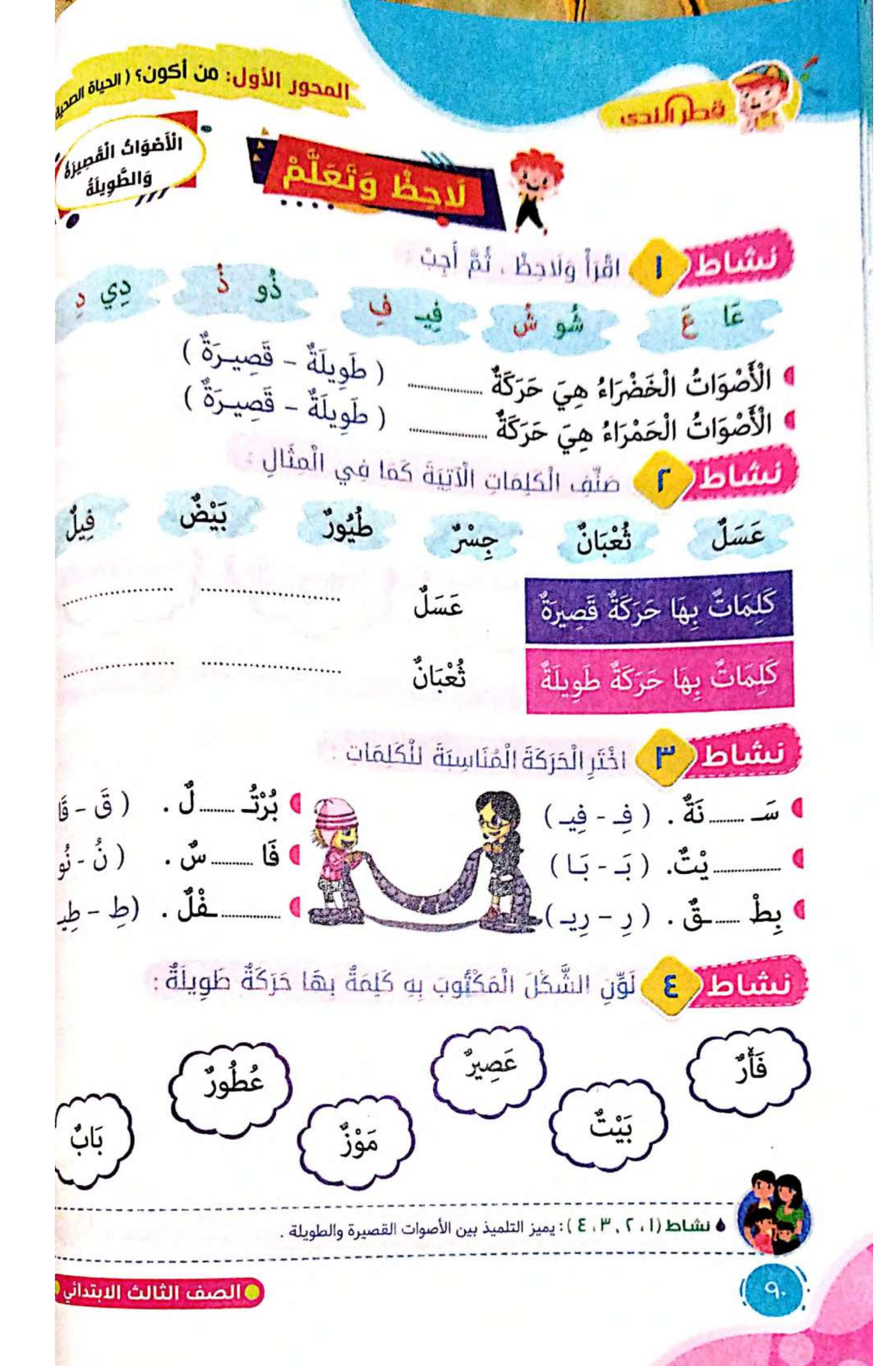
نشاط ٦ صَنِّفِ الرِّيَاضَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْجَرْي — كُرَةُ الْقَدَمِ — الْمُلَاكَمَةُ — رُكُوبُ الْخَيْلِ — الْجُودُو

كُرَةُ السَّلَّةِ — رَفْعُ الْأَثْقَالِ — الْجُمْبَازُ — كُرَةُ الْيَدِ — التِّنِسُ

رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

- نشاط (٤ ، ٥): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٦): يميز التلميذ بين أنواع الرياضات المختلفة .



لاحظ وتعلَّم

الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثم أجب

عَا عَ — شُو شُ — فِيـ فِ — ذُو ذُ — دِي دِ

- الْأَصْوَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ .... (طَوِيلَةٌ - قَصِيـرَةٌ)
- الْأَصْوَاتُ الْحَمْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ .... (طَوِيلَةٌ - قَصِيـرَةٌ)

نشاط ٢ صنِّف الكلمات الآتية كما في المثال :

عَسَلٌ — ثُعْبَانٌ — جِسْرٌ — طُيُورٌ — بَيْضٌ — فِيلٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	عَسَلٌ	....	....
كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ	ثُعْبَانٌ	....	....

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمات :

- سَـ ....نَةٌ . (فِـ - فِيـ)
- ....يْتٌ. (بَـ - بَا)
- بِطْ ......قٌ . (رِ - رِيـ)
- بُرْتُـ ....لٌ . (قَ - قَا
- فَا ....سٌ . (نُ - نُو
- ....فْلٌ . (طِ - طِيـ

نشاط ٤ لوِّن الشكل المكتوب به كلمة بها حركة طويلة :

فَأْرٌ — عَصِيرٌ — عُطُورٌ — بَيْتٌ — مَوْزٌ — بَابٌ

• نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يميز التلميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة .

نشاط ٥ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ :

.... ◯ .... ◯ .... ◯ .... ◯

نشاط ٦ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

- لَعِبَ : لَاعِبٌ
- كَتَبَ : ....
- زَرَعَ : ....
- شَكَرَ : ....
- صَنَعَ : ....
- سَمِعَ : ....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....
....
....

نشاط ٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي الْبَدَنَ ، وَتُنَمِّي الْأَخْلَاقَ .

....

- **نشاط (٥)** : يميز التلميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة .
- **نشاط (٦)** : يكتب التلميذ كلمات بها أصوات طويلة (مد بالألف) .
- **نشاط (٧)** : يحول التلميذ الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .
- **نشاط (٨)** : يكتب التلميذ كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .

قِصَّة: أَنَا قَوِيٌّ

١ أَخِي (أَنَس) مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للرِّيَاضَةِ ؛ فَهُوَ يُـمارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها .

٢ لَاحَظَ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِـي الذَّهَابِ إِلَـى التَّمْرِينِ ، وَأَنَّهُم لَا يُقَدِّرونَ أَهميَّةَ مُمارسَةِ الرِّيَاضَةِ .



٣ فَقالَ لِـي : (أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلائِـي بِالفَصْلِ فِـي مَعْرِفَةِ أَهميَّةِ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ للحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ) .



٤ فَقُلْتُ لَهُ : (مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجلَّةِ حَائطٍ مَدْرسيَّةٍ للتَّعْريفِ بِأَنْواعِ الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِهَا بِالتَّعَاونِ معَ زُمَلائِكَ بِالـمَدْرَسَةِ ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيارِ رِيَاضَةٍ مَا ، وَالبَحْثِ عَنْ أَهَميتِهَا)

٥ أَعْجَبَتْهُ الفِكْرةُ ، وَقالَ لِـي : (سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِـي لِمُناقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ الـمَجْمُوعَاتِ) .


٦
تَحَمَّسَ زُمَلاءُ (أَنَس) ،
وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي
جَمْعِ المَعْلُومَاتِ .
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِق
عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ
٧
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ تَمَّ
وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلَى الحَائِطِ ،
وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا .
مجلة أنواع الرياضات
وفوائدها
عمل جماعي لطلاب الفصل ..
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ ، لاحَظَ (أَنَس)
الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ
التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قَوِيٌّ	شَدِيدٌ	مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ	📖 انْتِظَامٌ	اسْتِمْرَارٌ
📖 يُقَدِّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيمَةَ	الْبَحْثُ	التَّفْتِيشُ	اكْتَشَفَ	عَلِمَ
صِحِّيٌّ	صَحِيحٌ / سَلِيمٌ	مُنَاقَشَةٌ	مُحَاوَرَةٌ	تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ
📖 حَقَائِقُ	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ	وَضْعُ	تَعْلِيقُ	📖 الْتِزَامٌ	حِرْصٌ

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	أَخٌ	إِخْوَةٌ	الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ	التَّمْرِينُ	التَّمْرِينَاتُ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ
حَائِطٌ	حَوَائِطُ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ
الْبَحْثُ	الْأَبْحَاثُ	الْـمَجْمُوعَةُ	الْـمَجْمُوعَاتُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكَرُ
الطَّالِبُ	الطُّلَّابُ	حَقِيقَةٌ	حَقَائِقُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ

الكلمة ومضادها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	حُبُّهُ	كُرْهُهُ	الشَّدِيدُ	الضَّعِيفُ
الصِّغَرُ	الْكِبَرُ	يُشَجِّعُ	يُثَبِّطُ / يُحْبِطُ	انْتِظَامٌ	انْقِطَاعٌ
الذَّهَابُ	الْعَوْدَةُ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صِحِّيٌّ	مَرِيضٌ	فَوَائِدُ	أَضْرَارٌ	التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ
غَدًا	أَمْسَ / الْيَوْمُ	تَقْسِيمُ	تَجْمِيعُ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
حَقَائِقُ	خَيَالَاتٌ	بَعْدَ	قَبْلَ	حُضُورُ	غِيَابُ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم يعرف (أنس) ؟

جـ : بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ .

س٢ : لماذا عرف (أنس) بحبه للرياضة ؟

جـ : لِأَنَّهُ يُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ ، وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا .

س٣ : ماذا لاحظ (أنس) في البداية ؟

جـ : لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِـي الذَّهَابِ إِلَـى التَّمْرِينِ ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

س٤ : فيم فكر (أنس) ؟

جـ : فِـي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءه فِـي مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

س٥ : ما أهمية ممارسة الرياضة ؟

جـ : تُسَاعِدُ فِـي الْحُصُولِ عَلَـى جِسْمٍ صِحِّيٍّ .

س٦ : ما الفكرة التي أعجب بها (أنس) ؟

جـ : عَمَلُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا .

س٧ : من اقترح على (أنس) فكرة المجلة ؟ وما رأي (أنس) في الفكرة ؟

جـ : اقْتَرَحَهَا أخُوهُ ، فَأعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ وَبَدأ مُنَاقَشَتَها مَعَ زُمَلَائِه .

س٨ : من الذي سيقوم بعمل المجلة ؟ وكيف ؟

جـ : (أنَس) بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملَائِهِ حَيْثُ تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا وَالْبَحْثِ عَنْ أهَمِّيَّتِها .

س٩ : لماذا اجتمع (أنس) مع زملائه ؟

جـ : لِـمُنَاقَشَةِ فِكْرَةِ عَمَلِ الْـمَجَلَّةِ ، وَتَقْسِيمِ الْـمَجْمُوعَاتِ .

س١٠ : ما رأي الزملاء في الفكرة ؟ وماذا فعلوا ؟

جـ : تَحَمَّسَ الزُّمَلَاءُ وبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِـي جَمْعِ الْـمَعْلُومَاتِ .

س١١ : ماذا اكتشف الطلاب من خلال مجلة الحائط ؟

جـ : اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

س١٢ : أين وضعت المجلة ؟

جـ : تَمَّ وَضْعُ الْـمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ .

س١٣ : ما أهمية مجلة الحائط ؟

جـ : يَتَعَلَّمُ مِنْهَا الطُّلَّابُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً .

س١٤ : لماذا اجتمع الطلاب عند مجلة الحائط ؟

جـ : لِقِرَاءَتِهَا .

س١٥ : ماذا لاحظ (أنس) في النهاية ؟

جـ : لَاحَظَ الْتِزَامَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

س١٦ : ما رأيك في (أنس) ؟ ولماذا ؟

جـ : (أنَس) تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ وَذَكِـيٌّ ؛ لِأنَّهُ فَكَّرَ فِـي طَرِيقَةٍ لِـمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِهِ فِـي مَعْرِفَةِ أهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

لَاحَظَ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُم لَا يُقَدِّرُونَ أَهمِيَّةَ مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
فَقَالَ لِي : (أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهمِيَّةِ مُمارسَةِ الرِّيَاضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ) .

- مَدًّا بِالْأَلِفِ : .... - تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ....
- مُضَادَّ (الْعَوْدَةِ) : .... - مُضَادَّ (مَرِيضٍ) : ....
- مُفْرَدَ (التَّمَارِينِ) : .... - مُؤَنَّثًا : ....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- **الانْتِظَامُ** فِي الْعَمَلِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ .
- أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ وَجِسْمِي **صِحِّيٌّ** .
- **يُقَدِّرُ** (أَحْمَدُ) أُمَّهُ .
- **التَّعَاوُنُ** مِفْتَاحٌ لِلْخَيْرِ .

قائمة المعاني

- الْمُسَاعَدَةُ .
- الاسْتِمْرَارُ .
- سَلِيمٌ .
- يَعْرِفُ قِيمَةَ .

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- يُعْرَفُ (أَنَس) بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ ....
- لَاحَظَ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى ....
- عِنْدَمَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ نَحْصُلُ عَلَى .... صِحِّيٍّ .
- اقْتَرَحَ أَخُو (أَنَس) عَلَيْهِ عَمَلَ ....

- **نشاط (١)** : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- **نشاط (٢)** : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
- **نشاط (٣)** : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَا أهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟

....

- مَنِ اقْتَرَحَ عَلَى (أنَس) فِكْرَةَ عَمَلِ الْمَجَلَّةِ ؟

....

نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- زُمَلَاءُ (أنَس) لا يُقَدِّرُونَ أهَمِّيَّةَ ....

(مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - النَّظَافَةِ - الْمُذَاكَرَةِ)

- أعْجِبَ (أنَس) بِفِكْرَةِ عَمَلِ .... لِلتَّعْرِيفِ بِأنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ .

(رِسَالَةٍ - إعْلَانٍ - مَجَلَّةِ حَائِطٍ)

- قَامَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ .... مَا ، وَالْبَحْثِ عَنْ أهَمِّيَّتِهَا .

(مَدْرَسَةٍ - رِيَاضَةٍ - مَعْلُومَةٍ)

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- مَعْرُوفٌ : ....
- صِحِّيٌّ : ....
- الرِّيَاضَةُ : ....
- الْبَحْثُ : ....

نشاط ٧ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- لِلرِّيَاضَةِ - بِحُبِّه - أنَس - مَعْرُوفٌ - الشَّدِيدِ - .

....

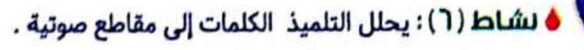
- حَائِطٍ - رَأْيُكَ - فِي - عَمَلِ - مَا - مَجَلَّةِ - ؟

....

- أنَس - طَرِيقَةٍ - فَكَّرَ - . - فِي - زُمَلَائِهِ - لِـمُسَاعَدَةِ

....

- نشاط (٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٦) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة .





نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ ، وَقالَ لِي : (سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي لِمُناقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ الـمَجْمُوعَاتِ) تَحَمَّسَ زُمَلاءُ (أَنَس) ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الـمَعْلُومَاتِ . اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهميَّةِ الرِّيَاضَةِ .

- مَدًّا بِالْيَاءِ : ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- جَمْعَ (الـمَجْمُوعَةِ) : ....
- حَرْفًا مُشَدَّدًا : ....
- مُفْرَدَ (الْفِكَرُ) : ....
- مُضَادَّ (انْتَهَتْ) : ....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

حِرْص - تَشَجَّعَ - مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً - عَلَّقَ

- تَحَمَّسَ (أَحْمَدُ) لِفِكْرَةِ الـمَشْرُوعِ . (............)
- جَمَعْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً عَنِ الْقَمَرِ . (............)
- وَضَعَ (مُحَمَّدٌ) اللَّوْحَةَ عَلَى الْحَائِطِ . (............)
- الْتِزَامُ الْفَرِيقِ بِالتَّمْرِينِ سَاعَده عَلَى الْفَوْزِ . (............)

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

- لَمْ تُعْجِبْ (أَنَس) فِكْرَةُ عَمَلِ الـمَجَلَّةِ . ( )
- تَحَمَّسَ الزُّمَلَاءُ وَبَدَءُوا فِي جَمْعِ الـمَعْلُومَاتِ . ( )
- اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الطَّعَامِ . ( )
- الْتَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ (أَنَس) بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ . ( )

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٤ ادمج المقاطع التالية لتكون كلمات

- تَقْـ / سِيـ / ـمُ : .... - الـ / حَا / ئِـ / طُ : ....
- الطْـ / طُلْـ / لَا / بُ : .... - بَـ / دَ / أَتْ : ....

نشاط ٥ رتّب العبارات الآتية ؛ حسب أحداث القصة

- ( ) اقْتِرَاحُ أَخُو (أَنَس) عَمَل مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ للتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا .
- ( ) الْتِزَامُ بَعْضِ زُمَلَاءِ (أَنَس) بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .
- ( ) مُلَاحَظَةُ (أَنَس) عَدَم الْتِزَامِ زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ .
- ( ) اكْتِشَافُ الطُّلَّابِ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- اقْتَرَحَ .... عَمَلَ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ . (أَنَس - أَخُو أَنَس - الْمُعَلِّمُ)
- تَمَّ وَضْعُ .... عَلَى الْحَائِطِ . (الْإِعْلَانِ - النَّتِيجَةِ - الْمَجَلَّةِ)
- بَدَأَ زُمَلَاءُ (أَنَس) فِي جَمْعِ .... (الْمَعْلُومَاتِ - الْكُتُبِ - الْمَصْرُوفَاتِ)
- اسْتُخْدِمَتِ الْمَجَلَّةُ فِي التَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ ....

(الْفَوَاكِهِ - الرِّيَاضَاتِ - الْقِصَصِ)

- جَلَسَ (أَنَس) يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءهُ عَلَى ....

(مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - الْمذَاكَرَةِ - النَّظَافَةِ)

- الْتَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ (أَنَس) بِحُضُورِ .... الرِّيَاضِيَّةِ .

(التَّمْرِينَاتِ - النَّدَوَاتِ - الْمُبَارَيَاتِ)

- نشاط (٤) : يدمج التلميذ المقاطع ، ليكون جملًا .
- نشاط (٥،٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

قطر الندى

نشاط ٧ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي :

فِكْرَة - الْتَزَمَ - تَقْدِير - انْتِظَام - الزُّمَلَاءِ

أَنَا (حَازِمٌ)، رَأَيْتُ فِي مَدْرَسَتِي الْقُمَامَةَ مُلْقَاةً فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَحَزِنْتُ ؛ لِأَنَّ هَذَا عَدَمُ .... لِلْمَدْرَسَةِ ، فَاجْتَمَعْتُ مَعَ .... لِاقْتِرَاحِ .... لِمُعَالَجَةِ هَذه الْمُشْكِلَةِ وَهِيَ وَضْعُ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ ؛ لِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ دَاخِلَهَا ، .... الزُّمَلَاءُ بِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِيقِ وَكَانَ عُمَّالُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُونَ الصَّنَادِيقَ بِـ .... فَأَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا .

نشاط ٨ اكْتُبْ أَصْلَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- كَتَبَ : مَكْتَبَةٌ - كُتُبٌ - كَاتِبٌ
- .... : مَخْبَزٌ - خُبْزٌ - خَبَّازٌ
- .... : مَجْلِسٌ - جَلْسَةٌ - جَالِسٌ

نشاط ٩ اكْتُبْ جُذُورَ (أَصْلَ) الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

- خَسَارَةٌ : خَسِرَ .
- مَسْجِدٌ : ....
- مَزْرَعَةٌ : ....
- رَسَّامٌ : ....
- مَسْبَحٌ : ....
- لَاعِبٌ : ....
- مِفْتَاحٌ : ....
- مَشْرُوبٌ : ....

- نشاط (٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .
- نشاط (٨ ، ٩) : طلاقة : يكتب التلميذ أصل الكلمات .

يوضح ولي الأمر للتلميذ المقصود بأصل (جذر) الكلمة : وأنه يمكن استنتاج أصل (جذر) الكلمة بالإتيان بالفعل الماضي من الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمة .مثل : (يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ - كِتَابٌ - مَكْتُوبٌ) أصل (جذر) هذه الكلمات هو الفعل الماضي(كَتَبَ)

الأساليب والتراكيب



أسلوب التعجب

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ ، ثم أجب



ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إلى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ مَعَ أَصْدِقَائِي ، فَطَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نَتَعَجَّبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا ، فَقُلْنَا :

- مَا أَقْوَى الأَسَدَ !
- مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ !
- مَا أَسْرَعَ الأَرْنَبَ !
- مَا أَجْمَلَ الْغَزَالَ !

- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةِ ....
- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ ....
- هَذه الْجُمَلُ أُسْلُوبُ .... (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ) .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ :

- مَا أَجْمَلَ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ !
- مَا أَفْضَلَ التَّنَزُّهَ مَعَ الْأُسْرَةِ !
- مَاذَا زَرَعْتَ فِي الْبُسْتَانِ ؟
- لَمْ أُذَاكِرْ دُرُوسِي حَتَّى الْآنَ .
- مَا أَرْوَعَ خُلُقَ التَّسَامُحِ !
- مَا اسْمُكَ ؟

- نشاط (١) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (أسلوب التعجب) يستخدم للتعبير عن الدهشة ، ويتكون أسلوب التعجب من : ما (التعجبية) + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!) مثل : (ما أطول الزرافة !)
- نشاط (٢) : يميز التلميذ أسلوب التعجب بين الأساليب المختلفة .



نشاط ٣ استخدم أسلوب التعجب كما في المثال :

- الْـمَوْزُ حُلْوٌ . مَا أَحْلَى الْـمَوْزَ !
- النَّمِرُ سَرِيعٌ . ...
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . ...
- النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ . ...
- الْـمَلْعَبُ وَاسِعٌ . ...
- الْبَحْرُ عَمِيقٌ . ...

نشاط ٤ عبّرْ عنْ كُلِّ صُورةٍ مِمّا يلي بِأسْلوبِ تعجُّبٍ :

....
....
....

نشاط ٥ عبّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ :

- مَا أَصْفَى .... الشَّاطِئَ !
- .... !
- .... !

شَارِكْ

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ :

- مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُـمَارِسُهَا ؟ ....
- هَلْ تُـمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ؟ ....
- كَمْ سَاعَةً تُـمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ أُسْبُوعِيًّا ؟ ....
- أَيْنَ تُـمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ ؟ ....

- نشاط (٣، ٤، ٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .

لكِ معلوماتي: أصغرُ سبَّاحَةٍ

أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقيَا وَالوَطَنِ العَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ لِلْعَالَمِ ؛ السَّبَّاحَةُ(آية الله أيمن عباس) .

(آيَةُ) مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيينَ المِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الأُولِمْبِيَّةِ وَالبَارَالِمْبِيَّةِ .

الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م ، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ ، وَعُمُرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ ١٦ عَامًا .

أَحْرَزَتْ (آيَةُ) مِيدَاليتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبرونزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارَالِمْبِيَّةِ بِالمكسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا .

اسْتَطاعَتْ (آيَةُ) أنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ .

حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ .

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر التلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَحْصُلُ	تَفُوزُ	حَقَّقَتْ	نَفَّذَتْ	الْتَحَقَتْ	انْضَمَّتْ
📖نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	الْمُنْتَخَبُ	الْفَرِيقُ	📖تُوَفِّقُ	تُوَازِنُ
أَحْرَزَتْ	حَصَلَتْ عَلَى	يَتَجَاوَزُ	يَزِيدُ عَلَى	تَدْرِيبَاتٌ	تَمَارِينُ
📖 الْمُكَثَّفَةُ	الْكَثِيرَةُ	دَوْرَةٌ	بُطُولَةٌ مِنْ مَجْمُوعَةِ مُبَارَيَاتٍ		
حَصَلَتْ	نَالَتْ / فَازَتْ بِـ	📖 بَارَالِمْبِيَّةٌ	الْأُولِمْبِيَّةُ لِذَوِي الْإِرَادَةِ		
مُسْتَوَاهَا	دَرَجَتَهَا	بَعْثَةٌ	أَشْخَاصٌ يُرْسَلُونَ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ		
📖وِسَامٌ	مِيدَالِيَةٌ	أُولِمْبِيَّةٌ	أَلْعَابٌ رِيَاضِيَّةٌ عَالَمِيَّةٌ		

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سَبَّاحَةٌ	سَبَّاحَاتٌ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	مِيدَالِيَةٌ	مِيدَالِيَاتٌ
بُطُولَةٌ	بُطُولَاتٌ	الْإِرَادَةُ	الْإِرَادَاتُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
بَعْثَةٌ	بَعْثَاتٌ	الرِّيَاضِيُّ	الرِّيَاضِيِّينَ	دَوْرَةٌ	دَوْرَاتٌ
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ	الْمُنْتَخَبُ	الْمُنْتَخَبَاتُ	عَامٌ	أَعْوَامٌ
مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَاتٌ	وِسَامٌ	أَوْسِمَةٌ	تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ

الكلمة ومضادها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ	تَحْصُلُ	تَخْسَرُ	نِسَائِيَّةٌ	رِجَالِيَّةٌ
وِلَادَتِهَا	مَوْتِهَا	الْتَحَقَتْ	انْفَصَلَتْ	نَاضَلَتْ	اسْتَسْلَمَتْ
تُشَارِكُ	تَنْسَحِبُ	أَحْرَزَتْ	ضَيَّعَتْ	اسْتَطَاعَتْ	عَجَزَتْ
الْمُكَثَّفَةُ	الْقَلِيلَةُ	تُحَافِظُ	تُهْمِلُ	الْمُتَمَيِّزُ	السَّيِّئُ

تحليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : من أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر والوطن العربي ؟
جـ : السَّبَّاحَةُ (آية الله أيـمن عباس).

س٢ : على ماذا حصلت (آية الله أيمن عباس) ؟
جـ : حَصَلَتْ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِـي بُطُولَةِ الْعَالَـمِ للسِّبَاحَةِ.

س٣ : منذ متى (آية) من ذوي الإرادة ؟ جـ : مُنْذُ وِلَادَتِهَا .

س٤ : ما حلم (آية الله) ؟
جـ : أَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِـي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّيـنَ الْـمِصْرِيِّيـنَ فِـي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِـمبيَّةِ وَالبَارَالِـمبيَّةِ .

س٥ : كيف حققت (آية الله) حلمها ؟ أو تتحلى آية بالقوة والإصرار. وضح ذلك.
جـ : الْتَحَقَتْ بِالْـمُنْتَخَبِ الْـمِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م ، وَنَاضَـلَتْ لِتُشَارِكَ فِـي بُطُولَاتٍ عَالَـمِيَّةٍ .

س٦ : متى التحقت آية بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة ؟ جـ : عَامَ ٢٠١٤م .

س٧ : من أصغر سباحة مصرية وعربية شاركت في بطولة الألعاب الأولمبية ؟وكم كان عمرها ؟
جـ : (آية الله أيـمن عباس) ، ولَـمْ يَتَجَاوَزْ عُمُرُهَا الـ ١٦عَامًا .

س٨ : ماذا أحرزت (آية) في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧ ؟
جـ : أَحْرَزَتْ مِيدَالِيتَيْنِ (فِضِيَّةٍ وَبُرُونْزِيَّةٍ) .

س٩ : أين ؟ ومتى أحرزت (آية) ميداليتين ؟ وكم كان عمرها ؟
جـ : فِـي الْـمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م ، وكَانَ عُمُرُهَا ١٧ عَامًا .

س١٠ : هل استطاعت (آية) أن توفق بين دراستها الثانوية وتدريباتها ؟ ولماذا ؟
جـ : نَعَمْ ، لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ والرِّيَاضِيِّ الْـمُتَمَيِّزِ .

س١١ : ما الذي حصلت عليه (آية) في مصر ؟
جـ : حَصَلَتْ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ .



اقرأ واكتشف

اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي

(آيَةُ) مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْ... بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالـمبيَّـ... الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م .

- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- حَرْفًا : ....
- اسْمًا : ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ : ....
- جَمْعَ (اللُّعْبَةِ): ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَكْبَرَ) : ....
- مُضَادَّ (حَقِيقَةٌ) : ....
- مُفْرَدَ (الْمِصْرِيِّينَ) : ....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

الْفَرِيقِ — فُزْتُ بـ — الأُولمبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ — نَفَّذْتُ — انْضَمَّتْ

- تهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالأَلْعَابِ **البَارَالـمْبِيَّةِ** . (..........)
- **حَصَلْتُ عَلَى** كَأْسِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ . (..........)
- **حَقَّقْتُ** كُلَّ أَحْلَامِي . (..........)
- شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ **الْمُنْتَخَبِ** الْمِصْرِيِّ النِّهَائِيَّةَ . (..........)
- **الْتَحَقَتْ** (هِنْدُ) بِأَفْرَادِ الرِّحْلَةِ . (..........)

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- (آيَةُ) أَوَّلُ وَأَصْغَرُ .... بَارَالِمبيَّةٍ فِي مِصْرَ .
- (آيَةُ) مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي ....
- الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِـ .... الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ .
- حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى .... نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ .
- (آيَةُ) أَصْغَرُ بَطَلَةٍ فِي .... الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ .
- اشْتَرَكَتْ (آيَةُ) فِي .... الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ .

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- فِي أَيِّ مَجَالٍ رِيَاضِيٍّ تَفَوَّقَتْ (آيَةُ) ؟

....

- مَتَى الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِي لِلسِّبَاحَةِ ؟

....

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- سَبَّاحَةٌ : .... - الإِرَادَةُ : ....
- بُطُولَةٌ : .... - بَعْثَةٌ : ....

نشاط ٦ صِل بِالْمُنَاسِبِ:

- حَقَّقَتْ (آيَةُ) حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ
- أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ
- حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى مِيدَالِيَةٍ

- فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ .
- أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ.
- (آيَةُ اللهِ أَيْمَن عَبَّاس) .

نشاط (٣، ٤، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أَحْرَزَتْ (آيَةُ) مِيدَالِيتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرونزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا . اسْتَطَاعَتْ (آيَةُ) أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ .

- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ....
- كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ) : ....
- مَعْنَى (تُوَازِنُ) : ....
- مُؤَنَّثًا : ....
- مُفْرَدَ (الْمَرَاحِلُ) : ....
- مُضَادَّ (عَجَزَتْ) : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

- حَصَلْتُ عَلَى وِسَامِ أَفْضَلِ كَاتِبٍ . (مِيدَالِيةِ - هَدِيَّةِ - مِنْحَةِ)
- نَاضَلَتِ الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِتَحْصُلَ عَلَى حُقُوقِهَا . (اسْتَمَرَّتْ - كَافَحَتْ - تَرَكَتْ)
- أَحْرَزْتُ مِيدَالِيَةً فِي كُرَةِ السَّلَّةِ . (حَصَلْتُ عَلَى - شَارَكْتُ فِي - نَفَّذْتُ)
- أَخِي (مُحَمَّدٌ) لَمْ يَتَجَاوَزِ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ. (يَرْبَحْ - يَزِدْ عَلَى - يَحْصُلْ)

نشاط ٣ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- وِسَامِ - حَصَلَتْ - الْجُمْهُورِيَّةِ - . - آيَةُ - عَلَى

....

- مِيدَالِيتَيْنِ - آيَةُ - فِي - . - الْعَالَمِ - بُطُولَةِ - أَحْرَزَتْ

....



- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة .

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أَحْرَزَتْ (آيَةُ) ثَلَاثَ مِيدَالِيَاتٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ . ( )
- وَفَّقَتْ (آيَةُ) بَيْنَ دِرَاسَتِهَا الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا . ( )
- (آيَةُ) أَوَّلُ سَبَّاحَةٍ عَرَبِيَّةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ. ( )
- شَارَكَتْ (آيَةُ) فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ . ( )

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

بَارَالِمبِيَّةِ — وِسَام — الرِّيَاضِيُّ — الْعَالَم

- حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى .... الْجُمْهُورِيَّةِ .
- أَحْرَزَتْ (آيَةُ) مِيدَالِيَتَيْنِ فِي بُطُولَةِ ....
- حَافَظَتْ (آيَةُ) عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَ .... الْمُتَمَيِّزِ .
- (آيَةُ) أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ .... فِي مِصْرَ .

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ عَامَ .... ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الـ ...... عَامَ ، وَأَحْرَزَتْ مِيدَالِيَتَيْنِ بِـ .... عَام .... وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا .

نشاط ٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

وِسَامٍ — تُوَفِّقُ — مُكَثَّفَةٍ — ذَوِي الْإِرَادَةِ

لَدَيَّ صَدِيقَةٌ أُحِبُّهَا مِنْ .... ، كَانَتْ دَائِمًا .... بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَ هِوَايَةِ الرَّسْمِ ، وَكَانَتْ وَالِدَتُهَا تَهْتَمُّ بِهَا ؛ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ .... ، وَأَنَا فَرِحَةٌ الْيَوْمَ فَقَدْ حَصَلَتْ صَدِيقَتِي عَلَى .... فِي الرَّسْمِ .

- نشاط (٤، ٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَقْرَأُ أُخْتِي الْقِصَّةَ الْآنَ .
يُسَافِرُ أَبِي هَذَا الْعَامَ إِلَى الصِّينِ .

قَرَأَتْ أُخْتِي الْقِصَّةَ أَمْسِ .
سَافَرَ أَبِي الْعَامَ الْمَاضِيَ إِلَى فَرَنْسَا .

اخْتَرْ :

- الْكَلِمَاتُ (الْآنَ – هَذَا الْعَامَ) تَدُلُّ عَلَى : (حَدَثٍ مَازَالَ يَحْدُثُ – حَدَثٍ انْتَهَى)
- الْكَلِمَاتُ(أَمْسِ – الْعَامَ الْمَاضِيَ) تَدُلُّ عَلَى : (حَدَثٍ مَازَالَ يَحْدُثُ – حَدَثٍ انْتَهَى)
- الْفِعْلَانِ (تَقْرَأُ – يُسَافِرُ) ، هُمَا : (فِعْلَانِ مَاضِيَان – فِعْلَانِ مُضَارِعَان)
- الْفِعْلَانِ (قَرَأَتْ – سَافَرَ) ، هُمَا : (فِعْلَانِ مَاضِيَان – فِعْلَانِ مُضَارِعَان)

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- صَنَعَ (تَامِرٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً . - صَنَعَتْ (مَرْيَمُ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً .
- زَرَعَ (تَامِرٌ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً . - .... (مَرْيَمُ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً .
- كَتَبَ (تَامِرٌ) بَرْنَامَجَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ . - ....
- تَأَمَّلَ (تَامِرٌ) مَشْهَدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . - ....

نشاط (١): يوضح ولي الأمر للتلميذ أن **الفعل الماضي** يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم ، مثل :(**قرأ – كتب - ضحك**)
ويأتي معه كلمات مثل : (**أمس – العام الماضي - قبل ساعة**)
الفعل الماضي ينتهي بحرف **التاء** (تاء التأنيث) إذا استخدمناه مع **المفرد المؤنث** ، مثل : (**قَرَأَتْ - كَتَبَتْ - ضَحِكَتْ**)
ولا ينتهي بهذه التاء مع المذكر .
نشاط (٢): يحول التلميذ الفعل الماضي من صيغة المذكر إلى المؤنث .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٣ اقْرَأ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

قَرَأَ - أَسْمَعُ - رَسَمَتْ - يَتَنَاوَلُ - تَقْضِي - صَنَعَ - رَفَعَتْ - يُحَافِظُ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ :

....

....

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمُضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْمَاضِي :

- يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِـي الصَّبَاحِ . - ....
- يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ قَبْلَ زِرَاعَتِهَا . - ....
- يَسْمَعُ الطِّفْلُ كَلَامَ أُمِّهِ . - ....
- تَشْرَبُ الْبِنْتُ اللَّبَنَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ. - ....

- نشاط (٣) : يميز التلميذ بين الفعل الماضي والمضارع .
- نشاط (٤) : يكتب التلميذ جملًا في صيغة الماضي .
- نشاط (٥) : يحول التلميذ الجمل من زمن المضارع إلى زمن الماضي .



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط ١ اقْرَأِ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

١ شَارَكْتُ فِـي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ أَنَا وَصَدِيقِي ، وَكَانَ صَدِيقِي فِي الْفَرِيقِ الْآخَرِ .

٢ ذَهَبْتُ إِلَـى مَلْعَبِ الْـمَدْرَسَةِ فِـي الصَّبَاحِ ، وَبَدَأَ اللَّعِبُ ، فَأَحْرَزَ صَدِيقِي هَدَفًا فِـي مَرْمَى فَرِيقِي ، فَغَضِبْتُ لِذَلِكَ .

٣ حَاوَلْتُ أَنْ أُحْرِزَ هَدَفًا فِـي مَرْمَى صَدِيقِي وَلَكِنَّنِي لَـمْ أَسْتَطِعْ ، فَفَازَ فَرِيقُ صَدِيقِي فَشَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْحُزْنِ.

٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبْتُ وَهَنَّأْتُ صَدِيقِي عَلَـى فَوْزِهِ فِـي الْـمُبَارَاةِ .

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

الْـمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

....

الْبِدَايَةُ : ....

الْـمُشْكِلَةُ : ....

النِّهَايَةُ : ....

القصة المصورة :هي نص كتابي له موضوع محدد ، ويتم عرضها مصحوبة بالصور المعبرة عن أحداثها ، ولها عناصر أساسية هي :(الشخصيات - المكان - الزمان - البداية - المشكلة - النهاية)

نشاط (١) : يساعد ولي الأمر التلميذ في كتابة عناصر القصة .



كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أكْمِلْ :

١
شَارَكْتُ فِـي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِـمبيَّةِ ، وَكَانَ مَعِي مُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَـمِ مُسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ .

٢
بَدَأَتِ الْـمُسَابَقَةُ ، وَسَبَحَ كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ ، وكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُم هَدَفُهُ الْفَوْزُ .

٣
أَثْنَاءَ السِّبَاحَةِ ، شَعَرْتُ بِالْإِرْهَاقِ الشَّدِيدِ ، وَبَدَأْتُ أَسْبَحُ بِبُطْءٍ حَتَّى أَصْبَحْتُ آخِرَ الْـمُتَسَابِقِـنَ .

٤
....
....
....

حَدِّدْ

الشَّخْصِيَّاتِ : ....

الْـمُشْكِلَةَ : ....

الزَّمَانَ والْـمَكَانَ : ....

عُنْوَانَ الْقِصَّةِ : ....

تَخَيَّلْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ ، واكْتُبْهَا بِصِيغَةِ الْـمَاضِي

نشاط (٢): يكتب التلميذ مراعيًا قواعد اللغة في الكتابة ، ويكتب عناصر القصة .



كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٣ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

تَأَكَّدْ مِنِ اشْتِمَالِ الْقِصَّةِ عَلَى مَا يَلِي :-

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ
- عُنْوَانِهَا
- اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ الْمَاضِي
- أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَةً
- مَكَانِهَا وَزَمَانِهَا

نشاط (٣): يكتب التلميذ قصة مستعينًا بالصور ومراعيًا قواعد الكتابة وعناصر القصة .

لاحظ وتعلم

نشاط ١ فَكِّرْ وَضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

مُكَثَّفَةٌ ....

انْتِظَامٌ ....

وِسَامٌ ....

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ :

....

....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ ، كَالْمِثَالِ :

- السَّفِينَةُ كَبِيـرَةٌ . - مَا أَكْبَـرَ السَّفِينَةَ !
- الْقِصَّةُ مُمْتِعَةٌ . - ....
- الدَّجَاجَةُ لَذِيذَةٌ . - ....
- الطِّفْلُ ذَكِـيٌّ . - ....
- الْهَدِيَّةُ جَمِيلَةٌ . - ....

نشاط (١): يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .
نشاط (٢ ، ٣): يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث .



نشاط ٤ اقرأ ، ثُمّ أجبْ :

الرِّيَاضَةُ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ ، وَهِيَ أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ ، فَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى اللَّاعِبُ بِالْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَأَنْ يَحْتَرِمَ الْقَوَاعِدَ وَالْقَوَانِينَ ، وَتُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ ، فَعَلَى اللَّاعِبِ أَنْ يَتَقَبَّلَ الْهَزِيمَةَ بِرَوْحٍ رِيَاضِيَّةٍ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- جَمْعَ (الْقَانُونَ) : .... - مُضَادَّ (فَوْزٌ) : ....
- كَلِمَةً بِهَا (حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ) : .... - كَلِمَةً بِهَا (حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلفِقْرَةِ : .... (الْأَلْعَابُ -الرِّيَاضَة - الْمُتْعَةُ)
- جِذْرُ كَلِمَةِ (مَكْسَبٌ) : .... (كَسَبَ - كَسَرَ - خَسَرَ)

(جـ) أَجِبْ : مَاذَا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ ؟ ....

(د) أَكْمِلْ : الرِّيَاضَةُ .... وَ ....

نشاط ٥ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً :

- ( ) وَلَكِنَّهُ شَعرَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْجَرْيَ بِسُرْعَةٍ ، فَخَسِرَ فِي الْمُبَارَاةِ .
- ( ) اشْتَرَكَ (آدَمُ) فِي مُبَارَاة (مَارَاثُون الْأُولمبيَّةِ) ، واسْتَعَدَّ لِلسِّبَاقِ والْفَوْزِ .
- ( ) حَزِنَ (آدَمُ) ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبَ وَهَنَّأَ اللَّاعِبَ الْفَائِزَ .
- ( ) فِي بِدَايَةِ السِّبَاقِ جَرَى (آدَمُ) بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ الْمُتَسَابِقِينَ .

- نشاط (٤) (أ) : طلاقة : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٤) (ب) ، (جـ) ، (د) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يرتب التلميذ الجمل ؛ ليكون قصة قصيرة .

قيّم نفسك

نشاط 1 اقرأ ، ثمّ أجبْ :

فَازَ (سَمِيرٌ) فِـي مُسَابَقَةِ الأولِـمْبِيَّادِ عَامَ ٢٠١٥م ، وَحَصَلَ عَلَـى مِيدَالِيَـةٍ فِضِّيةٍ فِـي الْجُمْبَازِ ، قَامَ مُـدِيرُ مَدْرَسَتِهِ بِتَكْرِيـمِهِ ، فَقَـالَ (سَـمِيرٌ) : عَلَـيْكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ، والاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِـيَّةِ ، وَمُمَارَسَـةِ الرِّيَاضَـةِ ؛ لِتَكُونَ أَجْسَامُكُمْ صِحِّيَّةً .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- مُفْرَدَ (أَعْوَام) : .... - لَامَ تَعْلِيلٍ : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : .... - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (وَصَل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- فَازَ (سَمِيرٌ) فِـي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ . ( )
- (سَمِيرٌ) لَا يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ . ( )
- حَصَلَ (سَمِيرٌ) عَلَـى مِيدَالِيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِـي الْـمُسَابَقَةِ . ( )
- نَصَحَ (سَمِيرٌ) زُمَلَاءهُ بِالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ. ( )

(جـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- الطَّعَامَ : .... - فِضِّيَّةٌ : ....
- مُمَارَسَةٌ : .... - الْـمَدْرَسَةُ : ....

(د) أجب : فِـي أَيِّ رِيَاضَةٍ تَفَوَّقَ (سَمِيرٌ)؟ ....

- **نشاط (أ)(أ)** : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- **نشاط (ب ، د)** : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- **نشاط (جـ)** : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب :

- مَا أَرْوَعَ الْعُطُورَ ( ) (عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ)
- .... فِـي حَوْضِ الْأَسْمَاكِ . (لا النَّاهِيَةِ)
- .... السَّمَاءَ ! (أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ)
- .... الصُّنْبُورَ بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ ( ) (فِعْلِ أَمْرٍ ، وَعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ)
- .... اللَّبَنُ عَلَى عُنْصُرِ الْكَالسيُوم . (فِعْلٍ مُضَارِعٍ)

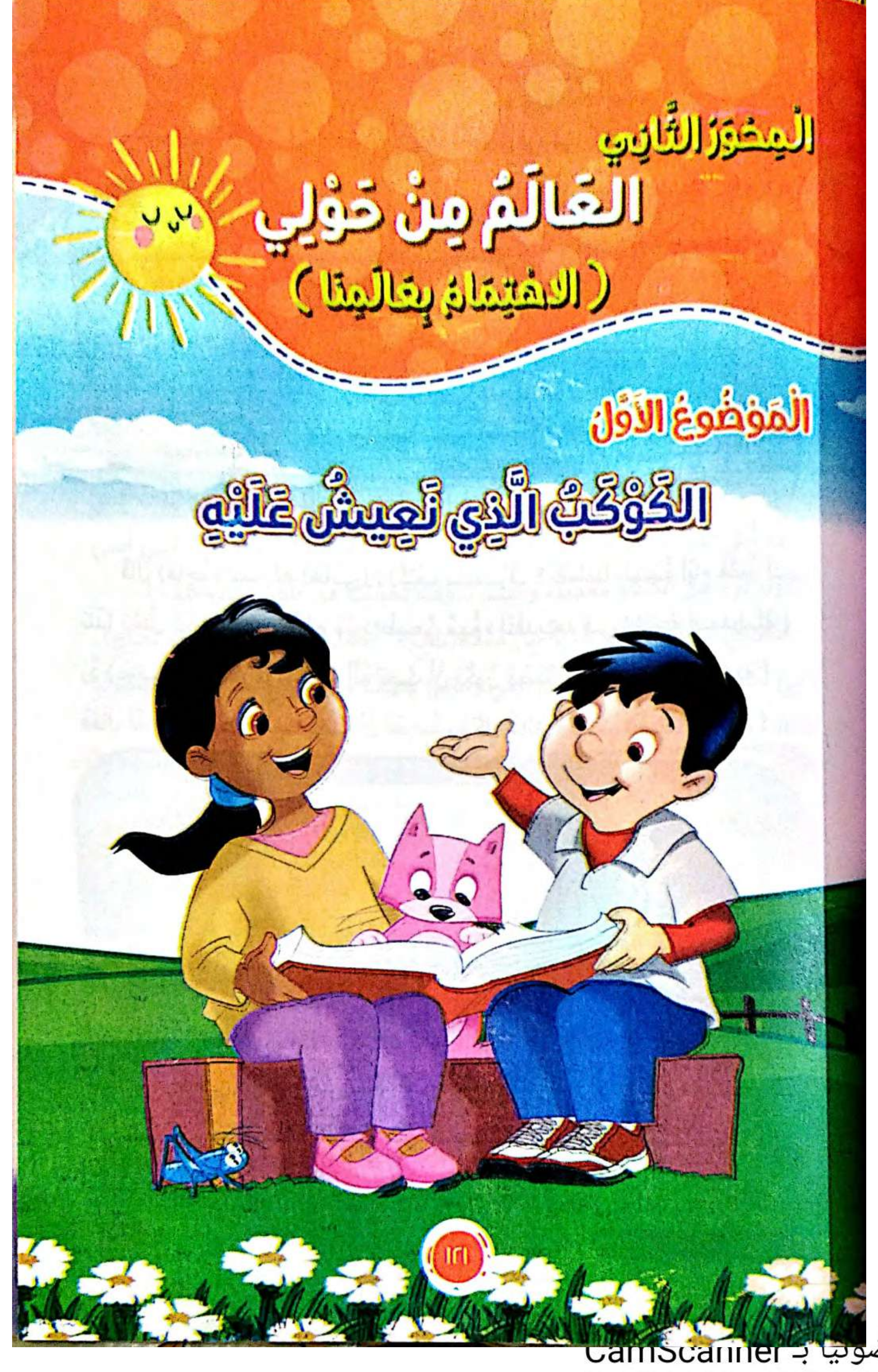
نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



نشاط ٤ أَكْمِلْ بِوَضْعِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

- .... تَذْهَبُ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ ؟ - فِـي السَّابِعَةِ صَبَاحًا .
- .... تُذَاكِرُ ؟ - لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ .
- .... سَافَرْتَ إِلَـى أَسْوَانَ ؟ - سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ .
- .... تَقْرَأُ ؟ - أَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً .
- .... تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟ - نَعَمْ ، أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ .
- .... وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟ - وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِـي الْحَقِيبَةِ .

نشاط (٢.٣.٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .


الْمِحْوَرُ الثَّانِي
الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي
(الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)
الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
الْكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١



قَالَ (مَاجِدٌ) لِصَدِيقِه (هَانِي) : (كَيْفَ سَنَتصرَّفُ ؟ فَأَمامَنا خَمْسَةُ أيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدارَةَ فِي إنْتاجِ مَوْرِدٍ طَبيعيٍّ مُهِمٍّ ؛ لِتَقْديمِه فِي الإذاعَةِ المدرسِيَّةِ).

رَدَّ (هَانِي) : (تَذَكَّرْ يَا (مَاجِدُ) أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ المَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِه).

فَقَالَ لَهُ (مَاجِدٌ) :(وَكَذلِكَ يَجِبُ أنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ ؟).

٢



اقْتَرَحَ (هَانِي) اللُّجُوءَ إلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإِنْتَرْنِتِّ) ، وَبِالفِعْلِ بَدَأْنَا فِي البَحْثِ ... وَكانَ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ المُتَاحَةِ ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكرٍ .

٣



ظَلَلْتُ أُفَكِّرُ وأَنَا فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى البَيْتِ ، وَعِنْدَما وَصَلْتُ ، وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ؛ لأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا ، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَناوَلَ كُوبًا مِنَ الكَاكَاو مَعَهُما ، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ المُخْتَلِفِ !

فَقَالَ أَبِي : هَذا الكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ (سَالِمٍ) ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ (سَاحِلِ العَاجِ) ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لَهُ ... ظَلَّ عَمِّي (سَالِمٌ) يُحدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الكَاكَاو المَوْجُودَةِ هُنَاكَ ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ المُخْتَلِفَةِ .

٤



أَوْحَتْ لِي كَلِماتُهُ بِفِكْرَةٍ ، فَاتَّصَلْتُ بِـ(هَانِي) ، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ (الإِنْتَرْنِتِّ) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي (سَالِمٍ) عَنْ أَهمِيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي (سَاحِلِ العَاجِ) .

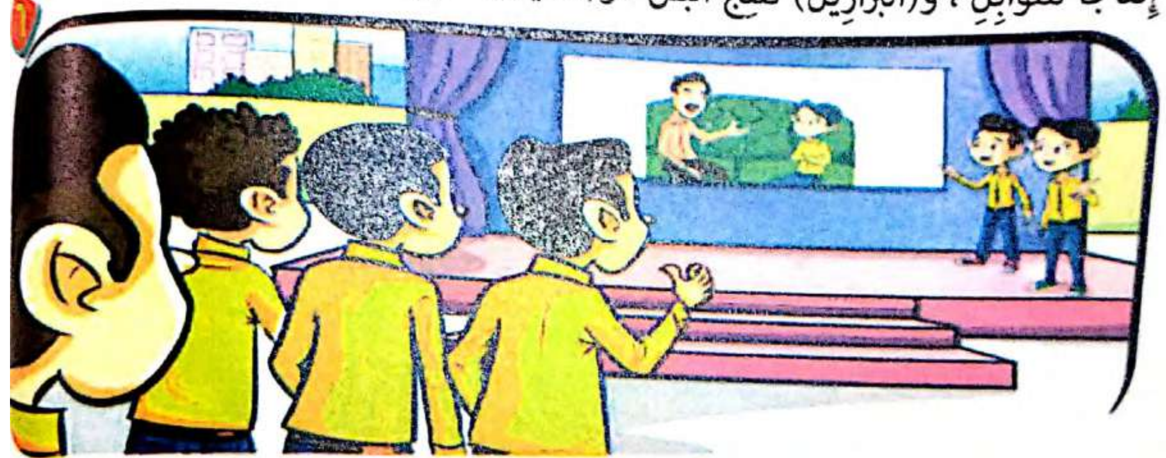
٥



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي (سَالِمًا) فِي الأَمْرِ فَرَحَّبَ بِه ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ الـمَعْلُومَاتِ .

كَانَتِ الإِذَاعَةُ الـمدْرسِيَّةُ فِي هَذا الأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِـمَوْرِدٍ طَبِيعيٍّ ... وَعَلَى سَبِيلِ الـمِثَالِ : (الهِنْدُ) هِيَ الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا للتَّوَابِلِ ، وَ(البَرَازِيلُ) تُنْتِجُ البُنَّ ، وَ(الصِّينُ) تُنْتِجُ الفَحْمَ .

٦



عِنْدَما حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ الـمدرسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي (سَالِم)، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلائِنَا التَّلامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ للحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ ..

وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الـمَزِيدِ مِنَ الـمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاها عَنْ (سَاحِلِ العَاجِ) ..

كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ الـمَدْرَسَةُ هَذهِ الأَنْشِطَةَ الـمُبْتكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الكَثِيرَ ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا .

- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : عمَّ كان يبحث (ماجد) و (هانـي) ؟

س٢ : لـماذا يبحث الصديقان عن بلد يحتل الصدارة فـي إنتاج مورد طبيعي ؟

س٣ : كيف سيعرض (هانـي) وصديقه (ماجد) موضوع الإذاعة الـمدرسية ؟

س٤ : كيف يجب أن يكون مصدر الـمعلومات ؟

س٥ : ماذا اقترح (هانـي) للحصول علـى الـمعلومات ؟

س٦ : من كان فـي ضيافة والد (ماجد) ؟

س٧ : لـماذا تعجب (ماجد) من مذاق الكاكاو ؟ ومن الذي أحضره ؟

س٨ : من أين أحضر العم (سالـم) الكاكاو ؟

س٩ : ماذا أوحت كلمات العم (سالـم) لـ (ماجد) ؟

س١٠ : فيم استأذن (ماجد) العم (سالـمًا) ؟

س١١ : ما الدولة التي تحتل الصدارة فـي إنتاج الفحم ؟

س١٢ : ما الدولة التي تحتل الصدارة فـي إنتاج التوابل ؟

س١٣ : ما الدولة التي تحتل الصدارة فـي إنتاج البـن ؟

س١٤ : لـماذا ساد الصمت فـي الإذاعة الـمدرسية ؟

س١٥ : ماذا حدث فـي وقت الفسحة ؟

س١٦ : ما فائدة الإذاعة الـمدرسية ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني الـمفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يحتل الصدارة	فـي الـمركز الأول	مورد	مصدر	موثوقًا	لا شك فيه
نعرضه	نقدمه	مبتكر	جديد	اقترح	قدم رأيًا
اللجوء	الذهاب	الـمتاحة	الـموجودة	الـمختلفة	الـمتعددة
أوحت	ألهمت	عرضت	قدمت	نسجل	ندون
سيذكر	سيقول	حان	جاء	عرضنا	قدمنا
أود	أرغب	تكرر	تعيد	الصمت	السكوت
الـموارد الطبيعية	هي كل ما توجده الطبيعة للإنسان لبقائه أو لاستخدامها فـي بناء حضارته				

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ : فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ



نشاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَصْلِهَا :

لَبَنٌ

رَمْلٌ

خَشَبٌ

مَاءٌ

قُطْنٌ

قَمْحٌ

نشاط ٢ ابْحَثْ عَنِ المَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَاكْتُبْهُ :

نشاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- نشاط (١ ، ٢) : يحدد التلميذ الموضوعات المركزية للنص .
- نشاط (٣) : يرتب التلميذ الصور وفق فهمه للغرض الأساسي من النص .



نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- بَحَثَ الصَّدِيقَانِ عَنْ بَلَدٍ
- كَانَ الْعَمُّ (سَالِمٌ) يَتَحَدَّثُ عَنْ
- كَانَتِ الْإِذَاعَةُ الْـمَدْرَسِيَّةُ
- عَرَضَ الصَّدِيقَانِ فِي الْإِذَاعَةِ

- مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً .
- يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ.
- مَا سَجَّلُوهُ مَعَ الْعَمِّ (سَالِمٍ) .
- أَنْوَاعِ الْكَاكَاوِ الْـمُخْتَلِفَةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

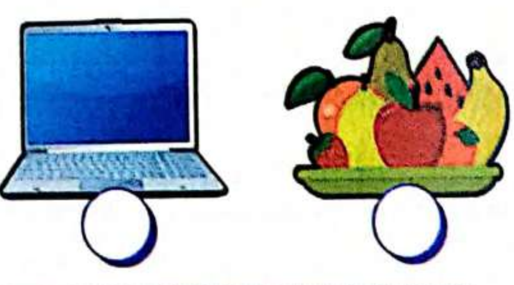
- (الْهِنْدُ) أَكْثَرُ الدَّوَلِ إِنْتَاجًا ....
- .... تُنْتِجُ الْبُنَّ .
- .... تُنْتِجُ الْفَحْمَ .
- (سَاحِلُ الْعَاجِ) أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا ....

- الْبَرَازِيلُ .
- الصِّينُ .
- لِلْكَاكَاوِ .
- لِلتَّوَابِلِ .

نشاط ٦ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ :









نشاط (٤، ٥، ٦): يحدد التلميذ الغرض الأساسي للنص .



لاحظ وتعلّم

الألف اللينة (ا-ى)

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثم أكمل :

جَرَى	يَجْرِي	رَمَى	يَرْمِي	هَدَ	يَهْدِي
نَـمَا	يَنْمُو	عَفَا	يَعْفُو	غَزَ	يَغْزُو
قَضَـ	يَقْضِي	بَنَـ	يَبْنِي	سَقَـ	يَسْقِي
عَلَـ	يَعْلُو	دَعَـ	يَدْعُو	دَنَـ	يَدْنُو

نشاط ٢ املَأ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ ، وانْتَبِه لِنِهَايَةِ الْفِعْلِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
شَفَى	....
....	يَسْمُو
اسْتَوَى	....
....	يَقْسُو
....	يَمْشِي

نشاط ٣ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ، وَصَنِّفْهَا بِالْجَدْوَلِ :

يَرْوِي - هَوَى - يُوحِي - يَطْغَى - يَنْتَهِي - يَتَمَنَّى - يُعْطِي - يَرَى

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	....	....	....	....
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ	....	....	....	....

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (الألف اللينة) : تنطق (ألفًا) (ا) وتكتب أحيانًا ألفًا (ا) وأحيانًا ياءً (ى) ولكي نعرف شكل (الألف اللينة) في نهاية الفعل الماضي نأتي بالفعل المضارع منه فإذا انتهى الفعل المضارع بـ (ي) فسيكون الماضي آخره (ى) أما إذا انتهى الفعل المضارع بـ (و) فسيكون الماضي آخره ألف (ا)، مثل : (يجري : جرى) ، (يدعو : دعا)

- نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يميز التلميذ الألف اللينة نطقًا وكتابة .

نشاط ٤ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :



أَعْطَ ...... الْأَبُ ابْنَهُ هَدِيَّةً .



حَكَـ ...... الْأَبُ قِصَّةً جَمِيلَةً .



اشْتَرَ ...... مُحَمَّدٌ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً.



جَرَ ...... الطِّفْلُ بِسُرْعَةٍ .

نشاط ٥ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ، وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الْأَخِيرَ :

ذَهَبَتْ (هُدَى) إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَقَرَأَتْ قِصَّةً حَتَّى نِهَايَتِهَا ، ثُمَّ وَضَعَتِ الْكِتَابَ فِي مَكَانِهِ عَلَى الرَّفِّ .

- مَاذَا لَاحَظْتَ ؟ ....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

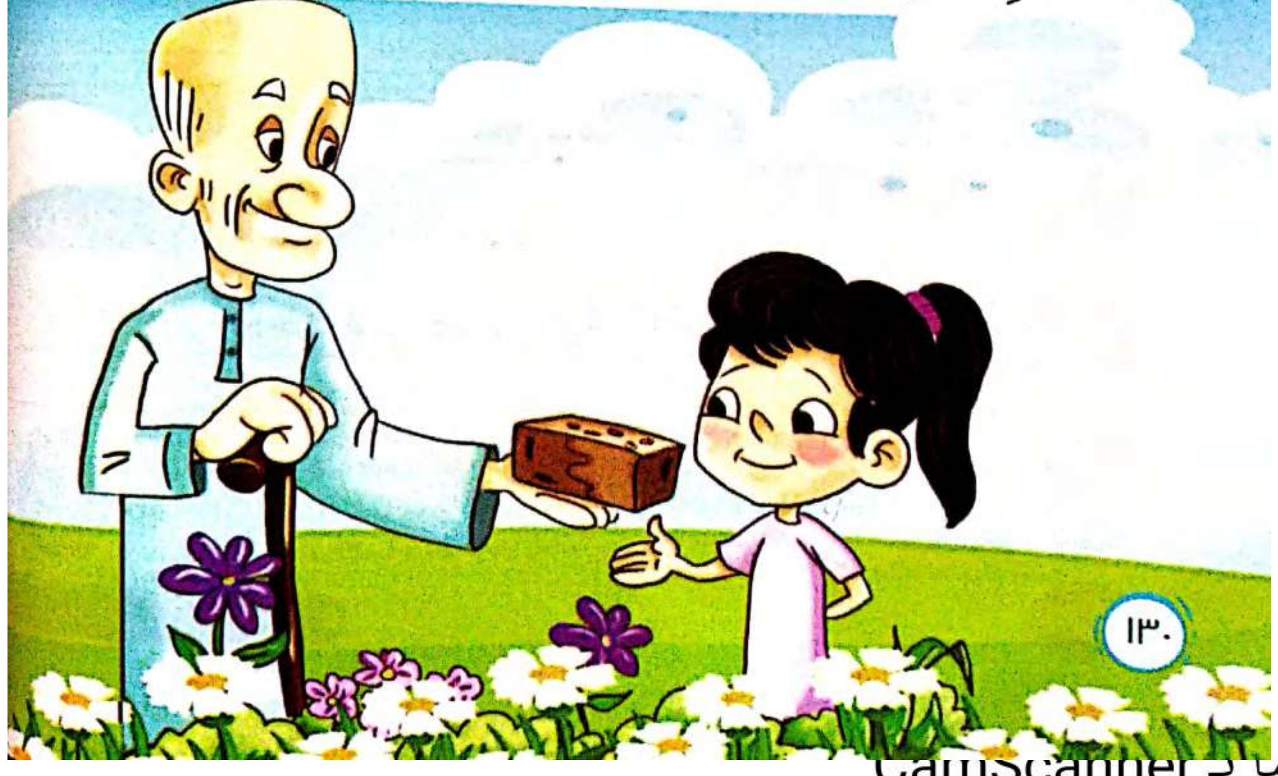
يُوجَدُ فِي مِصْرَ مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٌ كَثِيرَةٌ .

- **نشاط (٤ ، ٥)**: يميز التلميذ الألف اللينة نطقًا وكتابة .
- **نشاط (٦)**: يحول التلميذ الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .
- **نشاط (٧)**: يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة.

قِصَّة: فِي مَنْزِلِي فَرَاشَة

١ فِـي فَصْـلِ الرَّبِيـعِ ذَهَبَتْ (هَنَا) إِلَـى جَـدِّهَا فِـي الرِّيفِ ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَـا بَيْـنَ الحُقُولِ وَالأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ ، فَوَقَفَـتْ وَهِـيَ مُنْبَهِـرَةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَهَا .

٢ عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِـي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتونِ ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ .



٣ فَرِحَتْ (هَنَا) كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَـى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَها قَائِلَةً :
لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ ...
وَلَكِنْ يَا أُمِّي ، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا ؟



٤ رَدَّتْ أُمُّهَا : بِالفِعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا بِـمُرَاعَاتِهَا ، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الـمُلَائِمَةِ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا ... وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا) مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا .



٥ بَعْدَ أَيَّامٍ ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِـي نَسْجِ شَـرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا) فَسَأَلَتْ أُمَّهَا :
مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي ؟



٦ قَالَتِ الأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .

بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ، فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي .. يَا أُمِّي ، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ .



٧ قَالَتِ الأُمُّ : نَعَم يَا (هَنَا) فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ القَزِّ ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَذِهِ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَزِّ .



الموضوع الأول: الكوكب الذي نعيش عليه

الكلمة ومعناها

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
♦ وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖تَجَوُّلُهَا	سَيْرُهَا	📖جذابة	جَميلَةٌ	مُنْبهِرَة	شَدِيدَةُ الإعْجَابِ
تَلْتَقِط	تأْخُذُ	أعطاهَا	مَنَحَهَا	📖الثُّقُوب	فَتَحَاتٌ ضَيِّقَةٌ
أَوْصَاهَا	أمَرَهَا / نَصَحَهَا	عَوْدَتُهَا	رَجُوعُهَا	أهْتَمُّ	أعْتَنِي
📖مُرَاعَاتُهَا	الْحِفَاظُ عَلَيْهَا	إتَاحَةُ	إيجَادُ	أثَارَ	جَذَبَ
📖الْـمُلَائِـمَةُ	الْـمُنَاسِبَةُ	تَسْتَمِرِّي	تُدَاوِمِي	مُرَاقَبَتِهَا	مُلَاحَظَتِهَا
صَاحَتْ	رَفَعَتْ صَوْتَهَا	دَوْرَةُ	مَرَاحِلُ		
شَرْنَقَةٌ	غِطَاءٌ تَنْسُجُهُ دُودَةُ الْقَزِّ حَوْلَ نَفْسِهَا				

الـمفرد والجمع

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَدٌّ	أجْدَادٌ	الْحَقْلُ	الْحُقُولُ	الشَّجَرَةُ	الْأَشْجَارُ
فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	لَوْنٌ	ألْوَانٌ	صُورَةٌ	صُوَرٌ
دُودَةٌ	دُودٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
غِطَاءٌ	أغْطِيَةٌ	الثَّقْبُ	الثُّقُوبُ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
الظَّرْفُ	الظُّرُوفُ	يَوْمٌ	أيَّامٌ	شَرْنَقَةٌ	شَرَانِقُ
خَيْطٌ	خُيُوطٌ	نَفْسٌ	أنْفُسٌ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ



الكلمة ومضادها

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذَهَبَتْ	عَادَتْ	تَجَوُّلَهَا	وُقُوفُهَا	جَذَّابَةٌ	مُنَفِّرَةٌ
وَقَفَتْ	سَارَتْ	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	أَعْطَاهَا	أَخَذَ مِنْهَا
كَثِيرًا	قَلِيلًا	أَحْبَبْتُ	كَرِهْتُ	أَهْتَمُّ	أُهْمِلُ
مُرَاعَاةٌ	إِهْمَالٌ	تُحَافِظِي	تُهْمِلِي	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
بَعْدَ	قَبْلَ	أَثَارَ	نَفَّرَ	تَسْتَمِرِّي	تَنْقَطِعِي
صَاحَتْ	هَمَسَتْ	خَرَجَتْ	دَخَلَتْ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

♦ راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : أين ذهبت (هنا) في فصل الربيع ؟

جـ : ذَهَبَتْ إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ .

س٢ : ماذا شاهدت (هنا) أثناء تجولها بين الحقول والأشجار ؟

جـ : رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ .

س٣ : متى رأت (هنا) الفراشة ؟

جـ : أَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ .

س٤ : ما شعور (هنا) تجاه الفراشة ؟

جـ : وَقَفَتْ مُنْبَهِرَةً بِجَمَالِهَا وَهِيَ تَلْتَقِطُ لَهَا صُوَرًا جَمِيلَةً .

س٥ : ماذا لاحظ الجد ؟

جـ : لَاحَظَ اهْتِمَامَ (هَنَا) بِالْفَرَاشَاتِ .

س٦ : ماذا أعطى الجد (هنا) ؟ وأين وضعها ؟

جـ : أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ .

س٧ : بم أوصى الجد (هنا) ؟

جـ : أَوْصَاهَا بِإِطْعَامِ دُودَةِ الْقَزِّ وَرَقَ التُّوتِ .

س٨ : ماذا تحتاج دودة القز لتنمو ؟

جـ : وَرَقَ التُّوتِ .

س٩ : ما شعور (هنا) تجاه هدية جدها ؟

جـ : فَرِحَتْ بِهَا كَثِيراً .

س١٠ : بم نصحت الأم (هنا) ؟

جـ : أَنْ تَهْتَمَّ بِـمُرَاعَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ ، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْـمُلَائِـمَةِ لِتُحَافِظَ عَلَيْهَا .

س١١ : ما الذي أثار اهتمام (هنا) ؟

جـ : أَنَّهُ بَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِـي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا .

س١٢ : ماذا حدث للشرنقة بعد أسبوعين ؟

جـ : وَجَدَتْ (هَنا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَاشَةً تَطِيـرُ فِـي الصُّنْدُوقِ .

س١٣ : فيم تستخدم الشرنقة ؟

جـ : فِـي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ .

س١٤ : اشرح باختصار دورة حياة دودة القز .

جـ : تَقُومُ دُودَةُ الْقَزِّ بِنَسْجِ شَرْنَقَةٍ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ يَخْرُجُ مِنْهَا فَرَاشَةٌ ، وَتَبِيضُ هَذه الْفَرَاشَةُ بَيْضًا يَفْقِسُ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ الدُّودُ مَرَّةً أُخْرَى.





نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رَأَتْ (هَنَا) فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِط صُوَرًا لَهَا .عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَها بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً ، وَوَضَعَها فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتونِ ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ .

- ضَمِيرًا : .... - مُذَكَّرًا : ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : .... - مُؤَنَّثًا : ....
- مَعْنَى (مَنَحَهَا) : .... - لَامَ تَعْلِيلٍ : ....
- مُضَادَّ (قَبِيحَةٌ) : .... - جَمْعَ (لَوْنٌ) : ....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

- أُحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الْبَسَاتِينِ .
- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلْوَانُهُ جَذَّابَةٌ .
- يَحْتَوِي الْإِسْفَنْجُ عَلَى ثُقُوبٍ كَثِيرَةٍ .
- أَهْتَمُّ بِقِطَّتِي الصَّغِيرَةِ .
- كَانَتِ الطِّفْلَةُ سَعِيدَةً أَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ .

قائمة المعاني
- فَتَحَاتٍ ضَيِّقَةٍ .
- أَعْتَنِي .
- رُجُوعِهَا .
- السَّيْرَ .
- جَمِيلَةٌ .

نشاط ٣ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

- (الْـ / جَدْ / دُ) : .... - (التْـ / تُو / تُ) : ....
- (أَلْـ / وَا / نُـ / هَا) : .... - (سَـ / أَ / لَتْ) : ....





- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يدمج التلميذ المقاطع ، ليكون كلمات .



نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ذَهَبَتْ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي فَصْلِ .... (الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ)
- رَأَتْ (هَنَا) .... أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ . (سُلَحْفَاةً - عُصْفُورَةً - فَرَاشَةً)
- أَعْطَى الْجَدُّ (هَنَا) .... هَدِيَّةً . (فَرَاشَةً - كُرَةً - دُودَةَ قَزٍّ)
- تَأْكُلُ دُودَةُ الْقَزِّ وَرَقَ .... (التُّوتِ - الْعِنَبِ - الْخَوْخِ)
- ذَهَبَتْ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي .... (الصَّحْرَاءِ - الرِّيفِ - الْمَدِينَةِ)

نشاط ٥ رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

- هَنَا - فَرَاشَةً - رَأَتْ - جَذَّابَةٌ - جَمِيلَةً - أَلْوَانُهَا - .

____

- الْجَدُّ - هَدِيَّةً - قَزٍّ - دُودَةَ - . - هَنَا - أَعْطَى

____

- بِالْفَرَاشَاتِ - . - الْجَدُّ - لَاحَظَ - اهْتِمَامَ - هَنَا

____

- وَرَقَ - أَوْصَى - هَنَا - بِإِطْعَامِ - الدُّودَةِ - . - الْجَدُّ - التُّوتِ

____

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ (هَنَا) بِـ ....
- أَوْصَى الْجَدُّ (هَنَا) بِإِطْعَامِ الدُّودَةِ ....
- وَقَفَتْ (هَنَا) تَلْتَقِطُ .... لِلْفَرَاشَةِ .
- كَانَتْ (هَنَا) تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَ ....

- نشاط (٤ ، ٦): يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥): يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .





نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَالَتِ الْأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ،وَفَرَاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ، فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي ... يَا أُمِّي ، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ .

- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- مُثَنًّى : ....
- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- مُضَادَّ (فَقَدَتْ) : ....
- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
- مُفْرَدَ (الشَّرَانِقَ) : ....
- مَعْنَى (مُلَاحَظَتِهَا) : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

مُنَاسِبَةٌ — جَذَبَتْ — الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا — دَاوَمَتْ — فَتْحَةٌ ضَيِّقَةٌ

- أَحْضَرَتْ لِي أُمِّي قِطَّةً هَدِيَّةً فَقُمْتُ بِمُرَاعَاتِهَا . (..................)
- اخْتَرْتُ نَظَّارَةً مُلَائِمَةً لِي . (..................)
- يُوجَدُ فِي رَأْسِ الْإِبْرَةِ ثَقْبٌ . (..................)
- أَثَارَتِ الْأَهْرَامَاتُ اهْتِمَامَ السُّيَّاحِ . (..................)
- اسْتَمَرَّتْ (مَرْيَمُ) فِي الْمُذَاكَرَةِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ . (..................)

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- نَسَجَتِ الدُّودَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا
- تُسْتَخْدَمُ الشَّرْنَقَةُ فِـي
- تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا
- عَلِمَتْ (هَنَا)
- بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا)

- ثُقْبًا فِـي الشَّرْنَقَةِ .
- دَوْرَةَ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ .
- شَرْنَقَةً مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ .
- صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ .
- يَخْرُجُ مِنْه دُودٌ .

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ (هَنَا) ؟

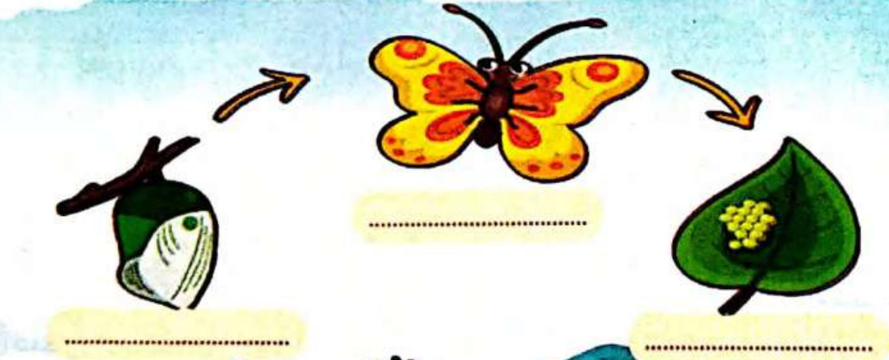
....

- مَا الَّذِي أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا) ؟

....

نشاط ٥ اكْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الْفَرَاشَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

شَرْنَقَةٌ   دُودَةٌ   بَيْضَةٌ   فَرَاشَةٌ



- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥): يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَأْكُلُ دُودَةُ الْقَزِّ وَرَقَ ....
- تَنْسُجُ دُودَةُ الْقَزِّ حَوْلَ نَفْسِهَا ....
- بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ تَخْرُجُ مِنَ الشَّرْنَقَةِ ....
- تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا يَخْرُجُ مِنْهُ ....

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- أَحْضَرَتِ الْأُمُّ لِـ (هَنَا) دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً . (   )
- خَرَجَتْ فَرَاشَةٌ مِنَ الشَّرْنَقَةِ . (   )
- شَرْنَقَةُ دُودَةِ الْقَزِّ مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ لِلْحَرِيرِ . (   )

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- (الشَّرْنَقَةُ) : ....
- (مَرَّةً) : ....
- (يَخْرُجُ) : ....
- (الْقَزِّ) : ....

نشاط ٩ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ثُقُوبٍ جَذَّابَةٌ مُرَاعَاةُ مُلَائِمَةٍ يَتَجَوَّلُ

عَالَمُ الْبِحَارِ مَلِيءٌ بِالْعَجَائِبِ ، بِهِ أَسْمَاكٌ أَلْوَانُهَا .... ، وَحَيَوَانُ الْإِسْفَنْجِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى .... كَثِيرَةٍ ، وَفِي الْبِحَارِ .... الْغَوَّاصُونَ لِيَلْتَقِطُوا صُوَرًا جَمِيلَةً لِلْأَسْمَاكِ ، وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا .... الْبِحَارِ وَالْمِيَاهِ حَتَّى تَعِيشَ الْأَسْمَاكُ فِي بِيئَةٍ .... لَهَا.

- نشاط (٦ ، ٧) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٨) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- نشاط (٩) : يوظف التلميذ الكلمات في عبارات مناسبة للسياق .



الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

ظرف المكان

نشاط ١ ابحث عن الكتب في الصورة ، وضع دائرة حولها ثم أكمل كالمثال

• الْكِتَابُ خَلْفَ الْقِطَّةِ .

• الْكِتَابُ دَاخِلَ ....

• الْكِتَابُ فَوْقَ ....

• الْكِتَابُ أَمَامَ ....

• الْكِتَابُ تَحْتَ ....

• الْكِتَابُ بَيْنَ ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

دَاخِلَ - تَحْتَ - بَيْنَ - فَوْقَ - أَمَامَ

أَحْضَرَتْ لِي أُخْتِي هَدِيَّةً ، وَهِيَ عُصْفُورٌ .... قَفَصٍ ، وَلَكِنْ فَتَحَ أَخِي الصَّغِيرُ الْقَفَصَ فَطَارَ الْعُصْفُورُ ، وَوَقَفَ .... الشَّجَرَةِ ، وَكَانَ هُنَاكَ كَلْبٌ نَائِمٌ .... الشَّجَرَةِ ، فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَبَكَةِ الصَّيْدِ فَوَجَدْتُهَا .... صُنْدُوقَيْنِ ، فَوَقَفْتُ .... الشَّجَرَةِ ، وَقَذَفْتُ شَبَكَةَ الصَّيْدِ عَلَى الْعُصْفُورِ ، فَأَمْسَكْتُهُ ، وَوَضَعْتُهُ .... الْقَفَصِ مَرَّةً أُخْرَى .

• نشاط (١): يوضح ولي الأمر للتلميذ أن هناك كلمات تدل على مكان الشيء وتسمى (ظرف مكان)
مثل : (فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل)
- ولمعرفة ظرف المكان في الجملة نسأل عنه بـ (أين) مثل : - أين يوجد الكتاب ؟
- يوجد الكتاب فوق المكتب .

• نشاط (٢): يوظف التلميذ ظروف المكان المختلفة في الفقرة .



قطر الندى

نشاط ٣ اكْتُبْ أرْبعَ جُمَلٍ تَصِفُ بِهَا الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ :

....

....

....

....

نشاط ٤ أكْمِلْ بِوَضْعِ ظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْقِطَّةُ .... صُنْدُوقَيْنِ.

الْهَاتِفُ .... الْمَكْتَبِ .

الْحِذَاءُ .... السَّرِيرِ .

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ :

....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الدَّجَاجَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ ، وَابْحَثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا ، وَاحْتِيَاجَاتِهَا ، وَالْبِيئَةِ الْمُلَائِمَةِ لَهَا :

....

....

....

- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة (ظرف المكان) .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراحل نمو الدجاجة مستخدمًا قواعد اللغة .

نَشِيدُ : أَرْضِي مَوْطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَانِ   تَحْلُو بِجَمَالِ الأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا   لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا   فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطآنِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى   يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الوُدْيَانِ
يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي   فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَانِ

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأِ النَّشِيدَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : ....
- مَعْنَى (يَسْتَمِرُّ) : ....
- مُفْرَدَ (الْأَنْهَارُ) : ....
- يَاءَ مِلْكِيَّةٍ : ....
- جَمْعًا : ....
- حَرْفًا : ....
- اسْمًا : ....
- ضَمِيرًا : ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ : ....
- مُضَادَّ (مَوْتٌ) : ....
- جَمْعَ (الشَّاطِئُ) : ....

نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز □ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
□مَوْطِنِي	بَلَدِي	حَيَاةٌ	مَعِيشَةٌ	□سَأَصُونُ	سَأَحْمِي
أَقْطِفُ	أَقْطَعُ	زَهْرٌ	وَرْدٌ	□الْبُسْتَانُ	الْحَدِيقَةُ
□مَجْلِسُنَا	مَكَانُ جُلُوسِنا	دَوْمًا	دَائِمًا	سَأَحْمِي	سَأُحَافِظُ
الْوُدْيَانُ	الأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةُ	يَبْقَى	يَسْتَمِرُّ	□يَتَلأْلأُ	يَلْمَعُ
□الرَّوْضُ	الأَشْجَارُ الْمُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ				

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	الإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ
الْوَطَنُ	الأَوْطَانُ	زَهْرَةٌ	زَهْرٌ	الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِينُ
مَجْلِسٌ	مَجَالِسُ	الرَّوْضَةُ	الرَّوْضُ	الشَّاطِئُ	الشُّطآنُ
النَّهْرُ	الأَنْهَارُ	الْوَادِي	الْوُدْيَانُ	الْكَوْنُ	الأَكْوَانُ

الكلمة ومضادها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَرْضِي	سَمَائِي	جَمَالٌ	قُبْحٌ	سَأَصُونُ	سَأُهْمِلُ
تَحْلُو	تَسُوءُ	سَأُنَظِّفُ	سَأُلَوِّثُ	دَوْمًا	أَحْيَانًا
أَقْطِفُ	أَزْرَعُ	يَبْقَى	يَنْتَهِي	يَتَلأْلأُ	يَنْطَفِئُ
أَحْمِي	أُهْمِلُ	احْفَظْ	أَهْلِكْ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم وصف الشاعر الأرض ؟

جـ : بِأَنَّ فِيهَا حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .

س٢ : بم تحلو حياة الإنسان ؟

جـ : تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ .

س٣ : كيف سيصون الشاعر الأرض ؟

أو ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض ؟

جـ : لَنْ يَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ ، وَسَيُنَظِّفُ مَجْلِسَهُ ، وَيَحْمِي النَّهْرَ .

س٤ : أين يجلس الشاعر ؟

جـ : فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ .

س٥ : ماذا سيفعل الشاعر بمجلسه ؟ ولماذا ؟

جـ : سَيُنَظِّفُهُ ؛ لِيَظَلَّ جَمِيلًا .

س٦ : لم سيحمي الشاعر النهر ؟

جـ : لِكَيْ يَبْقَى يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ .

س٧ : بم يدعو الشاعر ربه ؟

جـ : يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ .

س٨ : لم يدعو الشاعر ربه أن يحفظ الأرض ؟

جـ : لِأَنَّهُ وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ .



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بمعناها :

- لا أقطف الوُرُودَ من الحديقة .
- أنا أصونُ وَطني وأدافعُ عنهُ .
- خرجْنا في نُزْهةٍ إلى البُستانِ .
- القمرُ يتلألأ في السَّماءِ .
- نحنُ نحافظُ على مجلسنا .

قائمة المعاني

- يَلْمَعُ .
- أماكِنِ جُلُوسِنا .
- أحْمِي .
- أقْطَعُ .
- الحَدِيقَة .

نشاط ٣ أكمِلِ العباراتِ الآتيةَ بما يُناسِبُها :

- يَتَلَأْلَأُ النَّهْرُ عِنْدَ ....
- الشَّاعِرُ وَالأَرْضُ ....
- يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ ....
- فِي الأَرْضِ .... الإِنْسَانِ .
- تَحْلُو الأَرْضُ بِـ .... الأَوْطَانِ .
- جِذْرُ كَلِمَةِ (مَجْلِسُنَا) هُوَ : ....
- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ السَّجْعِ مِنَ النَّشِيدِ :

الْوُدْيَانُ ، الْبُسْتَانُ ، .... ، .... ، .... ، ....

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

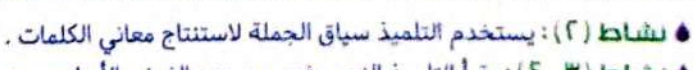
- أَيْنَ يَجْلِسُ الشَّاعِرُ ؟

....

- بِمَ تَحْلُو حَيَاةُ الإِنْسَانِ ؟

....





- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلِ النَّشِيدَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تَخْلُو - الْكَوْنِ - أَقْطِفَ - يَتَلَأْلَأُ - الشُّطْآنِ - حَيَاةٌ - صَدِيقَانِ - الْأَرْضُ

فِـي الْأَرْضِ .... الإِنْسَـانِ .... بِجَمَـالِ الأَوْطَـانِ
سَأَصُـونُ .... وأَحْفَظُهَـا لَـنْ .... زَهْـرَ البُسْـتَانِ
سَأُنَظِّـفُ دَوْمًـا مَجْلِسَنَـا فِـي الـرَّوْضِ وَعِنْـدَ ....
وَسَـأَحْمِي النَّهْـرَ لِـكَيْ يَبْقَـى .... عِنْـدَ الـوُدْيَـانِ
يَـا رَبَّ .... احْفَـظْ أَرْضِي فَـأَنَـا وَالأَرْضُ ....

نشاط ٦ لَوِّنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ :

تَحْلُو - أَحْمِي - أُنَظِّفُ - أَقْطِفُ - يَتَلَأْلَأُ

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- يَقْطِفُ الشَّاعِرُ زَهْرَ الْبُسْتَانِ . ( )
- دَعَا الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ . ( )
- يَتَلَأْلَأُ الْبُسْتَانُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ . ( )
- الشَّاعِرُ وَالنَّهْرُ صَدِيقَانِ . ( )

نشاط (٥،٦،٧) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٨ اكتبْ من النشيد بيتًا يعبّر عن كلّ صورة :





....

....



....

نشاط ٩ أكمِلِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

مَجْلِسَنَا الْوَادِي الْبُسْتَانِ يَتَلَأْلَأُ

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى ....، وَشَاهَدْتُ الْقَمَرَ وَهُوَ .... عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ ، وَلَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي .... ، وَتَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ ، وَقَبْلَ الرَّحِيلِ نَظَّفْنَا .... واسْتَمْتَعْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ .

نشاط ١٠ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الْأَوْطَانِ – الْأَرْضُ – تَحْلُو – . – بِجَمَالِ

....

- الْوُدْيَانِ – يَتَلَأْلَأُ – النَّهْرُ - عِنْدَ – .

....

- يَجْلِسُ – فِي – . – الشُّطْآنِ – وَعِنْدَ – الرَّوْضِ – الشَّاعِرُ

....



- نشاط (٨) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٩) : يوظف التلميذ الكلمات في عبارات مناسبة للسياق .
- نشاط (١٠) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .








أسلوب النداء



نشاط ١ لَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :





- الْجُمَلُ السَّابِقَةُ تُعَبِّرُ عَنْ : (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ)
- نَادَى الْـمُعَلِّمُ عَلَى (مُحَمَّدٍ) وَ(............) وَ(............)
- الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الْجُمَلِ هِيَ : ....

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النِّدَاءِ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى :

- يَا (يُوسُفُ) ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .
- أَنْتِ أَرْضُ الْعِزَّةِ يَا مِصْرُ .
- سَأَصُونُ أَرْضَكَ يَا وَطَنِي .
- يَا أُمِّي ، أُحِبُّكِ كَثِيـرًا .
- يَا طُلَّابُ ، أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْـمُسْتَقْبَلِ .
- يَا (أَحْمَدُ) ، صَوْتُكَ رَائِعٌ .
- يَا (هَيْثَمُ) ، عَلِّقِ اللَّوْحَةَ .
- نَظِّفِي غُرْفَتَكِ ، يَا (بَسْمَةُ) .

- **نشاط (١)** : - يوضح ولي الأمر للتلميذ أننا نستخدم أسلوب النداء عندما ننادي شخصًا أو نستدعيه بغرض التنبيه ، وأن أسلوب النداء يتكون من : أداة النداء ، مثل : (يا) و (المنادى) هو الشخص الذي ننادي عليه مثل : يا أمي .
- **نشاط (٢)** : يميز التلميذ أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء والمنادى .

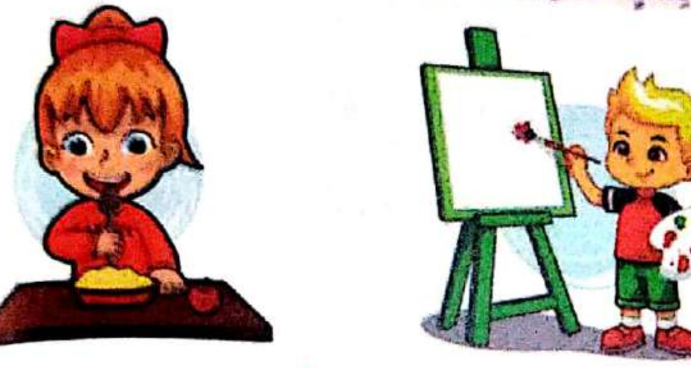


نشاط ٣ أكمل الجمل بأداة نداء ، ومنادى مناسب :

- .... ، أَحْضِرْ كِتَابَكَ .
- شَرْحُكَ جَمِيلٌ ، ....
- لَا أَسْتَطِيعُ تَعْلِيقَ الزِّينَةِ ....
- أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى النَّادِي ، ....
- .... ، اكْتُبْ وَاجِبَكَ .
- لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ ، ....

نشاط ٤ اكتب أسلوب نداء مناسبًا للصورة :





....

نشاط ٥ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّداءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (فَرِيدَةَ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا .

....

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (نَجِيبٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَحْصُدَ الزَّرْعَ .

....

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (حُسَيْنٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

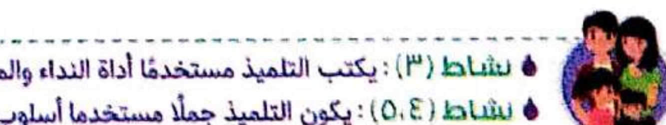
....

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (مَرْيَمَ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا .

....

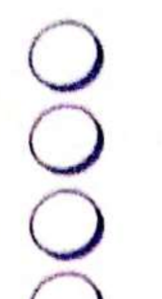
- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (وَلِيدٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَرْسُمَ لَوْحَةً .

....



- نشاط (٣) : يكتب التلميذ مستخدمًا أداة النداء والمنادى .
- نشاط (٤،٥) : يكون التلميذ جملًا مستخدما أسلوب النداء .

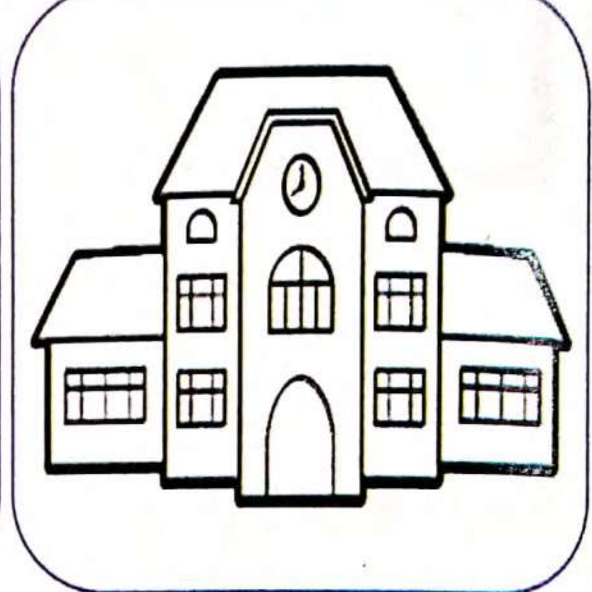
نشاط ٦ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ أَسْلُوبِ النِّدَاءِ :



- يَا (مُحَمَّدُ) ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ . ( )
- أَنْتُمْ بُنَاةُ الْـمُسْتَقْبَلِ يَا أَبْنَائِـي . ( )
- مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْأَخْلَاقِ ! ( )
- لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ . ( )
- النَّبَاتَاتُ جَمِيلَةٌ ، يَا أَبِـي. ( )



نشاط ٧ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَكَانٍ طَبِيعِيٍّ ،واكْتُبْ وَصْفًا لَهُ ، وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ .





- نشاط (٦): يميز التلميذ أسلوب النداء بين الأساليب المختلفة .
- نشاط (٧): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

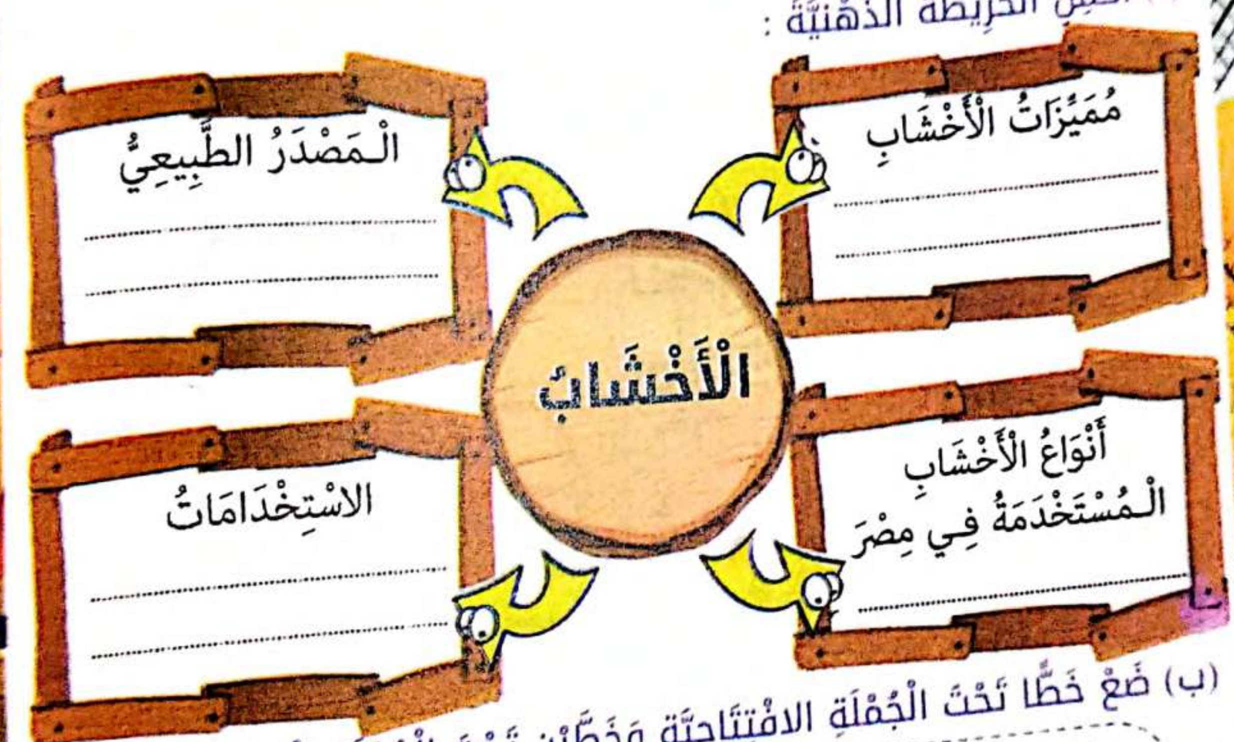
نموذج كتابة فقرة

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

تُصْنَعُ الأَخْشَابُ مِنْ جُذُوعِ الأَشْجَارِ، وَتُعَدُّ الغَابَاتُ الـمَصْدَرَ الطَّبِيعِيَّ لِصِنَاعَةِ الأَخْشَابِ، وَتُسْتَخْدَمُ الأَخْشَابُ فِي العَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الأَثَاثِ، وَصِنَاعَةِ الوَرَقِ.

وَتَسْتَخْدِمُ مِصْرُ خَشَبَ الزَّانِ، وَالأَرْوِ، فِي صِنَاعَةِ الـمَقَاعِدِ، وَغُرَفِ الـمَعِيشَةِ، وَالْكَرَاسِي، وَالـمَكَاتِبِ وَذَلِكَ؛ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الأَخْشَابِ بِقُوَّةِ التَّحَمُّلِ وَسُهُولَةِ تَشْكِيلِهَا. وتُعْتَبَرُ صِنَاعَةُ الأَثَاثِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ الـمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ لِـمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

(أ) أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:



(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ.

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن الفقرة هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة وكل نص يتكون من مجموعة من الفقرات.
لكي نكتب فقرة علينا أولًا أن نحدد الفكرة العامة لها ثم علينا بعد ذلك تحديد الأفكار الفرعية.
- تتكون الفقرة من:
١- جملة افتتاحية: وتكون عبارة عن (جملة تعريفية أو سؤال تشويقي أو مشاعر).
٢- الموضوع.
٣- جملة ختامية: وتكون عبارة عن (سؤال ختامي أو حقيقة أو أهمية).

● نشاط (١): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ أنْواعُ الْجُمَلِ الافْتِتاحِيَّةِ : اقْرأْ كُلَّ جُمْلَةٍ ، واكْتُبْ نَوْعَهَا :

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ — جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ — مَشَاعِرُ

- الْمَاءُ هُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ . ...
- هَلْ فَكَّرْتُمْ مِنْ قَبْلِ كَيْفَ نَرْوِي النَّبَاتَاتِ ؟ ....
- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْمَاءُ فِي الْبِحَارِ ! فَهُوَ يَبْعَثُ الرَّاحَةَ وَالطُّمَأْنِينَةَ . ...

نشاط ٣ أنْواعُ الْجُمَلِ الْخِتامِيَّةِ : اقْرأْ كُلَّ جُمْلَةٍ ، واكْتُبْ نَوْعَهَا :

سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ — حَقِيقَةٌ — أَهَمِّيَّةٌ

- هَلْ يُوجَدُ أَنْهَارٌ فِي بَلَدِكَ ؟ ....
- تُعَدُّ الْأَنْهَارُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ تَوْلِيدِ الْكَهْرُبَاءِ . ...
- الْمَاءُ مِنْ أَهَمِّ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي الشُّرْبِ وَرَيِّ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ . ...

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ افْتِتاحِيَّةٍ وَأُخْرَى خِتامِيَّةٍ :

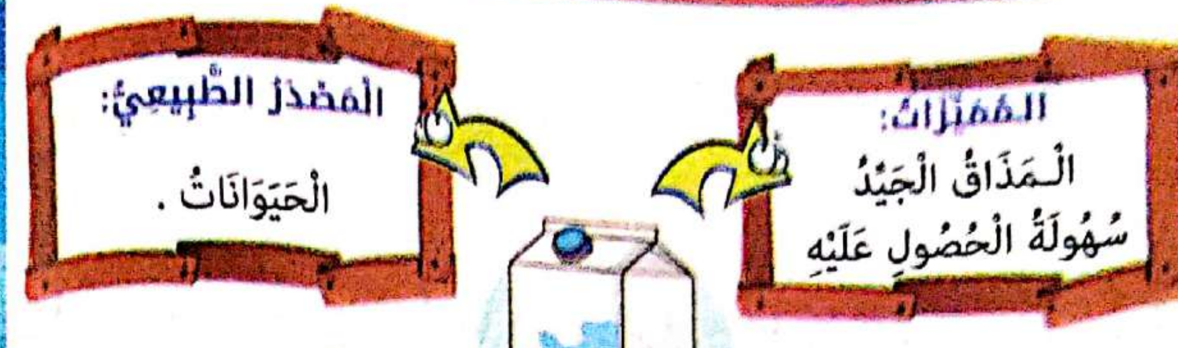
....

النَّبَاتَاتُ هِيَ الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْأَلْوَانِ ، مِثْلُ : الْعُصْفُرِ وَقُشُورِ الْبَاذِنْجَانِ ، وَقَدِ اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْنًى يُشِيرُ إِلَيْهِ أَيْضًا .

....

- نشاط (٢ ، ٣): يميز التلميذ بين الجمل .
- نشاط (٤): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة جملة افتتاحية لتشويق القارئ وجملة ختامية .

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الْأَلْبَانِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ



الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ:

الْحَيَوَانَاتُ .

الْمُمَيِّزَاتُ:

الْـمَذَاقُ الْجَيِّدُ

سُهُولَةُ الْحُصُولِ عَلَيْهِ

لبن طبيعي

اسْتِخْدَامَاتُهُ:

صِنَاعَةُ الْجُبْـنِ والزُّبْدِ والْقِشْدَةِ .

الْأَنْوَاعُ:

لَبَنُ الْإِبِلِ والْـمَاعِزِ وَالْبَقَرِ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....



• نشاط : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة و يكتب نصًا بوضوح مستخدمًا الفكر والمعلومات ويرتب فكره في الكتابة .

لاحظْ وتعلَّمْ

نشاط ١ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

ثَقْبٍ — جَذَّابَةٌ — مُلَائِمٌ — مُرَاعَاةُ — نَتَجَوَّلُ

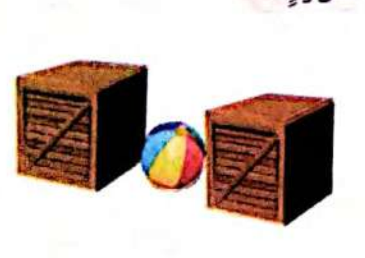
كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ، فَقَالَتْ أُمِّي : يَجِبُ عَلَيْكُمَا .... النَّبَاتَاتِ ، وَعَدَمُ قَطْفِ الزُّهُورِ ، وَعِنْدَمَا كُنَّا .... فِي الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ زُهُورًا أَلْوَانُهَا .... وَرَأَيْتُ سِرْبًا مِنَ النَّمْلِ يَدْخُلُ فِي .... فِي الْأَرْضِ ، تَعَجَّبْتُ وَسَأَلْتُ أُمِّي : مَا هَذَا ؟ ! ، فَقَالَتْ لِي : إِنَّ هَذَا الْجُحْرَ .... لِحَيَاةِ النَّمْلِ . فَقَدْ خَلَقَ اللهُ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ بِيئَةً تُنَاسِبُهُ .

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ :

....

....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ :



الْكُرَةُ .... السَّرِيرِ .

الْكُرَةُ .... الشَّجَرَةِ .

الْكُرَةُ .... صُنْدُوقَيْنِ .

- نشاط (١) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل مناسبة للسياق من النص .
- نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة (أسلوب النداء - ظرف المكان)



نشاط ٤ اقرأ ، ثم أجِبْ :

قَارَّةُ إِفْرِيقْيَا هِيَ ثَانِي قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ وَعَدَدِ السُّكَّانِ بَعْدَ قَارَّةِ آسِيَا ، وَهِيَ تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الدُّوَلِ مِثْلَ : مِصْرَ ، وَلِيبِيَا ، وَالْجَزَائِرِ ، وَتُونُسَ ، وَغَيْرِهَا ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْقَارَّاتِ ، وَبِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْهَارِ مِثْلَ : نَهْرِ النِّيلِ ، وَنَهْرِ الْأُورَانْج . وَأَنْتَ يَا قَارِئُ ، أَيْنَ تَعِيشُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا ؟ وَهَلْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى قَارَّةٍ أُخْرَى وَالْعَيْشِ فِيهَا ؟

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ، أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ، ضَمِيرًا : ....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءٍ : .... ، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ : ....

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ....
- قَارَّةُ إِفْرِيقْيَا هِيَ .... قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ بَعْدَ ....
- مِنَ الدُّوَلِ الْمَوْجُودَةِ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا .... و ....
- نَهْرُ النِّيلِ مَوْجُودٌ فِي قَارَّةِ ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- لَا يُوجَدُ أَنْهَارٌ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا . ( )
- تُوجَدُ الْجَزَائِرُ فِي قَارَّةِ آسِيَا . ( )
- إِفْرِيقْيَا هِيَ ثَالِثُ قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ . ( )

- نشاط (٤) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٤) (ب، جـ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ٥ أكْمِلْ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ ، وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٍ :

....

يُعَدُّ الْقَمْحُ مِنَ الْـمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّـةِ الْـمُتَجَدِّدَةِ ، يَسْتَخْدِمُهُ الإِنْسَانُ فِـي الْعَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ مِثْلِ : صِنَاعَةِ الْـمَوَادِّ الْغِذَائِيَّـةِ ، وَالْأَدْوِيَـةِ ، وَالْغِـرَاءِ . يَحْتَوِي الْقَمْحُ عَلَـى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ مِثْلَ : الفِيتَامِينَاتِ وَالْأَلْيَـافِ وَالْبُرُوتِيـنِ وَغَيْـرِهَا .

وَيَسْتَخْدِمُ الْـمِصْـرِيُّونَ الْقَمْحَ فِـي صِنَاعَةِ الْـمَخْبُوزَاتِ : كَالْخُبْزِ وَالْكَعْكِ وَالْفَطَائِرِ وَغَيْرِهَا .

....

نشاط ٦ اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

- مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّسَامُحِ ! (....................)
- يَا (فَاطِمَةُ) ، اكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ . (....................)
- مَاذَا تَقْرَأُ ؟ (....................)
- لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِـي الشَّارِعِ . (....................)

نشاط ٧ حَوِّلِ الْجُمَلَ مِنْ زَمَنِ الْمُضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْمَاضِي :

- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ فِـي الْحَقْلِ . ...
- يَسْبَحُ الطِّفْلُ بِسُرْعَةٍ . ...



- **نشاط (٥)** : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة جملة افتتاحية لتشويق القارئ وجملة ختامية .
- **نشاط (٦)** : يميز التلميذ بين أنواع الأساليب المختلفة .
- **نشاط (٧)** : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .


الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

١



يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُختلِفَةً ، وَقَدِ اعْتَادَ (أَشْرَفُ) انْتِظارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى العَشَاءِ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَراتِهِ ، وَيُرِيَهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَةَ .

٢

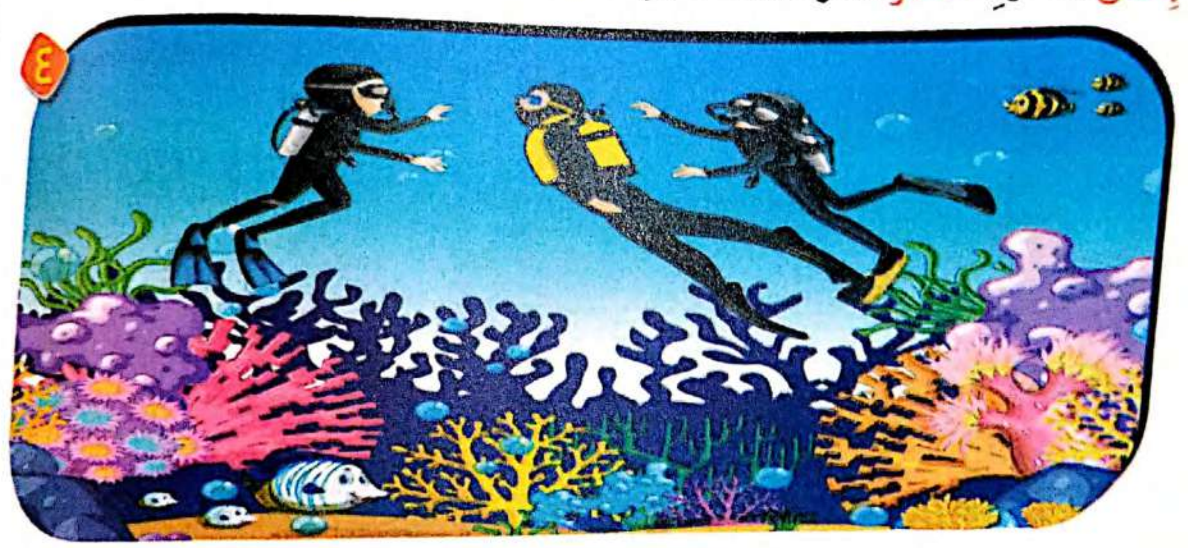


ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ العَمَلِ،فَلَاحَظَ (أَشْرَفُ) أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالبَدْءِ فِي تَناوُلِ العَشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ .

تَعَجَّبَ (أَشْرَفُ) ووَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَهَا (أَشْرَفُ) إِلَى الوَالِدِ لِسُؤالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ .

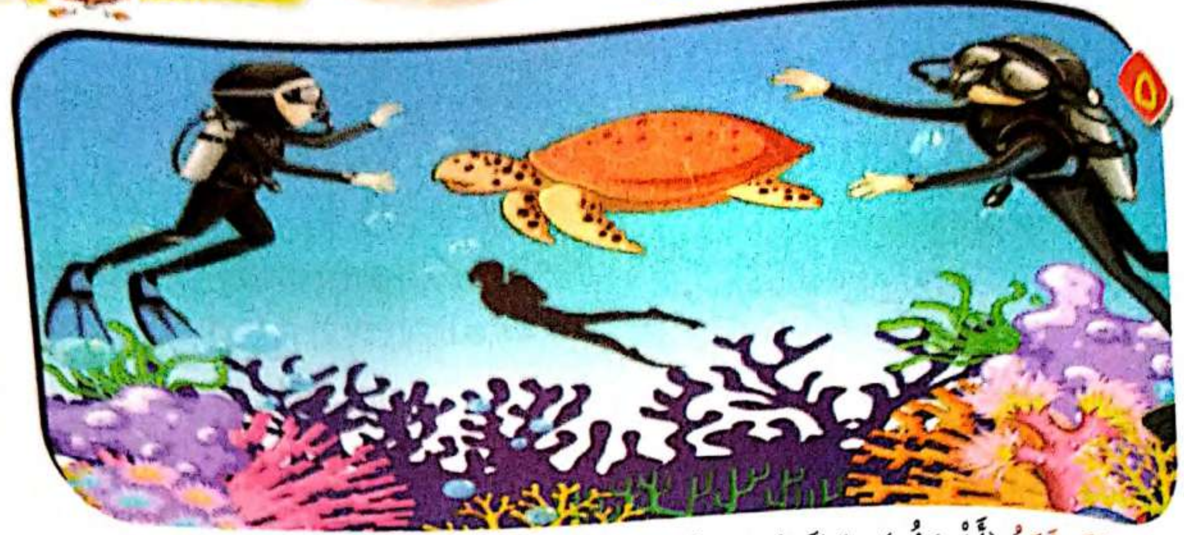


وَبِالفِعْلِ دَقَّ (أَشْرَفُ) البَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدهُ قَائِلًا : تَفَضَّلْ .
دَخَلَ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ ، وَجَلَسَا بِجِوارِه ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ :
مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي العَزِيزَ ؟ لِـمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ اليَوْمَ هَكَذَا ؟
سَكَتَ الوَالِدُ ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا : لِلْأَسَفِ، لقَدْ مَرَرْتُ اليَـوْمَ بِـمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فيهِ بِالأَسَى وَالحُزْنِ ، فَتَأَثَّرَ (أَشْرَفُ) وَسَأَلَ وَالِدهُ : وَمَا هَذَا الـمَوْقِفُ يَا أَبِـي ؟



رَدَّ الأَبُ : سَأَحْكِي لَكَ يَا (أَشْرَفُ) مَـا حَـدَثَ ؛ فَلَقَـدْ ذَهَبْـتُ كَعَادَتـِي إِلَـى مَكَانِ عَمَلِي ، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الغَوْصِ ، وَقَابَلْتُ الـمُتَدرِّبِينَ ؛ فَاليَوْمُ كَانَ اليَوْمَ الأَخِيـرَ لَهُمْ فَاتَّفَقْنـا عَـلَى الغَـوْصِ فِـي الأَعْـمَاقِ لِفَتْـرَةٍ ، فَشَـاهَدْنا الـمَنَاظِرَ الخَلَّابَـةَ وَالأَسْـمَاكَ وَالشِّعَابَ الـمَرْجَانِيَّةَ ، و...





فَقَاطَعَهُ (أَشْرَفُ) : " كَلامٌ جَميلٌ ؛ فَما الـمُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِـي ؟ "

أَكْمَلَ وَالِدهُ قَائِلًا : عِنْدَما كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنا سُلَحْفَاةً بَحْرِيةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا ، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ .. حَاوَلْنَا الاقْتِرابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِها ، وَأَخْرَجْنَا الكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِها.



قَالَ (أَشْرَفُ): يَا لَها مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذهِ السُّلَحْفَاةُ ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِها يَا أَبِـي .

رَدَّ الأَبُ : بِالفِعْلِ يَا (أَشْرَفُ) : فَالْبِلاسْتِيك ضَارٌّ جِدًّا ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَـى الـمَاءِ يَقْتُلُ العَدِيدَ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ ؛ فَقَالَ (أَشْرَفُ) عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَاره ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا . أَجَابَ الوَالِدُ : (مَعَكَ حَقٌّ يَـا (أَشْرَفُ) ، وَهَـذَا مَـا كُنْـتُ أَتَحَـدَّثُ فيـهِ مَـعَ بَعْضِ الْعَامِلِيـنَ مَعِي فِـي الهَاتِفِ عِنْدَما دَخَلْتَ ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ القِيَامَ بِهِ).





- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : أين يعيش (أشـرف) ؟ وماذا يعمل والده ؟

س٢ : ماذا كان يستخدم والد (أشـرف) فـي تدريبه ؟

س٣ : لـماذا كان (أشرف) ينتظر والده كل يوم على العشاء ؟

س٤ : بم أشار الأب إلى (أشرف) ووالدته عندما كان منهمكًا فـي اتصال هاتفي؟

س٥ : لـماذا ذهب (أشرف) وأمه إلـى الأب ؟

س٦ : ماذا فعل (أشرف) قبل الدخول على والده؟ وماذا نتعلم من ذلك؟

س٧ : ماذا ارتدى الأب عندما ذهب لـمكان عمله ؟ ومن الذين قابلهم ؟

س٨ : على أي شيء اتفق الوالد مع الـمتدربيـن ؟ وماذا شاهدوا فـي الأعماق ؟

س٩ : كيف كانت تغوص السلحفاة ؟

س١٠ : ماذا كان يبدو على وجه السلحفاة ؟ وكيف كانت تتنفس ؟

س١١ : كيف ساعد الأب والغواصون السلحفاة ؟ وبم شعرت السلحفاة بعدها ؟

س١٢ : ما ضرر البلاستيك على الكائنات البحرية ؟

س١٣ : لـماذا يجب علينا أن نوعي الناس بأضـرار البلاستيك ؟

س١٤ : من الذي انزعج فـي القصة ؟ وما سبب انزعاجه ؟

س١٥ : عم كان الأب يتحدث مع بعض العامليـن معه فـي الهاتف ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني الـمفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الغوص	النزول تحت الـماء	منهمك	منشغل	تدريب	إعداد / تـمرين
الشائقة	الـمسلية / الـممتعة	تناول	أكل	دق	طرق
مغامرات	الأمور الخطيـرة الشيقة	تعجب	اندهش	بجواره	بجانبه
مهموم	حزين	ارتديت	لبست	الأسى	الحُزن
قاطعه	أوقفه عن الكلام	فتـرة	مدة زمنية	تأثر	أحس/انفعل
فزع	خوف	يبدو	يظهر	الخلابة	الجميلة
نجاتها	خلاصها من الـموت	إنقاذ	تخليص	اضطراب	قلق
مسكينة	حالها يدعو للحزن	ضار	مؤذٍ	الإرهاق	التعب
البحرية	التي تعيش فـي البحر	توعية	إرشاد	الكائنات	الـمخلوقات
تنهد	أخرج نفسًا عميقًا من صدره تعبيـرًا عن حزنه				
الشعاب الـمرجانية	مواد صخرية ألوانها رائعة تشبه النباتات ، وهي من صنع حيوان الـمرجان				

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ : السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ

نشاط ١ انْظُرْ ، وَأَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نُحَافِظَ - مَوْتِ - تَضُرُّ

الْقُمَامَةُ وَالْـمُهْمَلَاتُ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِـي الْبَحْرِ .... الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ ، وَتُؤَدِّي إِلَـى .... الْعَدِيدِ مِنْهَا ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ .... عَلَى بِحَارِنَا.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِـي مَدِينَةِ .... (الْقَاهِرَةِ - الْغَرْدَقَةِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ)
- اعْتَادَ (أَشْرَفُ) كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَـى وَالِدهُ وهو يَحْكِي لَهُ .... (يَوْمِيَّاتِهِ - مُشْكِلَاتِهِ - مُغَامَرَاتِهِ)
- لَاحَظَ (أَشْرَفُ) أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِـي ...... (الْعَمَلِ - الْقِرَاءَةِ - اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ)
- مِنَ الْـمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ .... (الْقِطَارَاتُ - الْأَكْيَاسُ - الْـمَسَامِيرُ)

نشاط ٣ (أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ :

- شَعَرَ الْأَبُ بِالْحُزْنِ وَالْأَسَـى بِسَبَبِ مَا حَدَثَ لِلسُّلَحْفَاةِ . ( )
- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِفَزَعٍ واضْطِرَابٍ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ جَائِعَةً . ( )
- يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِخَطَرِ إِلْقَاءِ الْبِلَاسْتِيكِ فِـي الْـمِيَاهِ . ( )
- أَخْرَجَ (أَشْـرَفُ) الْكِيسَ مِنْ فَمِ السُّلَحْفَاةِ بِصُعُوبَةٍ . ( )

(ب) أَجِبْ اقْتَـرِحْ حَلًّا لِـمُشْكِلَةِ تَلَوُّثِ الْبِحَارِ .

....



نشاط (١ ، ٢ ، ٣): يحدد التلميذ الفكر و الموضوعات الأساسية للنص .



نشاط ٤ صِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ :



- يُصْبِحُ الْـمَكَانُ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.



- يَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.

- يَضُرُّ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ.

نشاط ٥ أَكْمِلِ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
إذَا لَـمْ نُلْقِ الْقُمَامَةَ وَالْقَاذُورَاتِ فِي الْبَحْرِ.	....
....	تَتَلَوَّثُ مِيَاهُ الْبِحَارِ.
....	تَخْتَنِقُ السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَـمُوتُ.

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تُؤْذِي الْـمَارَّةَ — تَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ — تُلَوِّثُ الْهَوَاءَ

- إذَا اسْتَخْدَمْنَا أَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِ وَحَرَقْنَاهَا فَإِنَّهَا ....
- إذَا اسْتَخْدَمْنَا الْأَكْوَابَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَأَلْقَيْنَاهَا فِي الشَّارِعِ فَإِنَّهَا ....
- إذَا أَلْقَيْنَا الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِـي الْبَحْرِ فَإِنَّهَا ....

♦ نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



لاحظْ وتعلَّمْ

الشَّدَّة

نشاط ١ اسْتَخْرِجْ مِنَ اللَّوْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

ة	ل	ا	س	غ
ن	ا	م	ر	ب
ب	ة	ط	ب	ط
ي	م	ل	س	ي
ب	ص	ق	م	خ

نشاط ٢ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

....

....

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن **الحرف المشدد** أصله حرفان : الحرف الأول ساكن ، والحرف الثاني متحرك ، وأننا حذفنا الحرف الساكن ؛ لتكون الكلمة أسهل في النطق والكتابة ، وأبقينا الحرف المتحرك بشرط أن نضع عليه علامة الشدة (ّ) ، مثل : (كمُّون - قطَّة - معلِّم)

- **نشاط (١ ، ٢)** : يتعرف التلميذ الشدة نطقًا وكتابة .

نشاط ٣ اضْبُطِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

قُبعة · طَباخ · عُمال · النور · مُعَلم

مُدرب · سَبورة · الصنْدُوق · مُهَرج · شَماعَة

نشاط ٤ أَكْمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ مَعَ الضَّبْطِ وَوَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الْحَرْفِ :

يَعِيشُ .... فِـي الْـمَنَاطِقِ الْجَلِيدِيَّةِ .	يَرْكَبُ الطِّفْلُ	اسْتَمَعَ التِّلْمِيذُ إِلَـى شَـرْحِ ....

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ .

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

- نشاط (٣ ، ٤) : يتعرف التلميذ الشدة نطقًا وكتابة .
- نشاط (٥) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ جملًا كاملة مستخدمًا قواعد اللغة .



قِصَّةٌ: غَابَاتُ البَامْبُو

١ اسْمِي (أَدْهَمُ) ، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ لأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ ، وَأَكْتَسِبَ المَهارَاتِ ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ ، وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ البِلادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا .

٢ ذَاتَ يَوْمٍ ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي ؛ لأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُران أوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْها (البَامْبُو) ، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةَ ؛ فَتَحَمَّسْتُ للسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامَ ، وَسَافَرْتُ.



٣ وَلكِنْ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ! ، فَلَقَدِ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ كثيرًا عَمَّا سَبَقَ. وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا ، وَسَأَلْتُهُ : مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوانَاتُ البَانْدَا ؟

فَأَجَابَنِي العَالِمُ قَائِلًا : هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ ، وَسَأَحْكِي لَكَ مَا حَدَثَ.. لِلْأَسَفِ ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ البَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.



٤ حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْها ؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ ، وَصَارَ مِنَ الحيَوانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ .

٥ نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِـي أَسًى قَائِلًا : الآنَ فَهِمْتُ سِـرَّ تَغَيُّـرِ الـمَكَانِ .. إِذَنْ ؛ مَا دَوْرُنَا لِلحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيوَانَاتٍ ؟

فَرَدَّ العَالِـمُ قَائِلًا : تَقُومُ الحُكُوماتُ بِـمَنْعِ الصَّيْدِ ، وَإِنْشَاءِ الـمَحْمِيَّاتِ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ.



٦ شَكَرَ(أَدْهَمُ) العَالِـمَ ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى (الإِنْتَرْنِتِّ) تَدْعُو إِلَـى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ.

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَسْتَكْشِفُ	أَتَعَرَّفُ عَلَى	📖 التَّرْحَالُ	التَّنَقُّلُ	التَّحَدِّيَاتُ	الصُّعُوبَاتُ
📖 أَتَصَفَّحُ	أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ	الْعَدِيدُ	الْكَثِيرُ	تَحَمَّسْتُ	تَشَجَّعْتُ
تَقَالِيدُ	عَادَاتٌ مَوْرُثَةٌ	تَجَوَّلِي	سِيرِي	مُنْدَهِشًا	مُتَعَجِّبًا
يُطْلَقُ عَلَيْهَا	تُسَمَّى	تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ	تَحَوَّلَ	تَبَدَّلَ
مُمْتِعَةٌ	جَمِيلَةٌ /شَيِّقَةٌ	حَدَثَ	وَقَعَ	يَتَغَذَّى	يَأْكُلُ
📖 الْخَلَّابَةُ	الْجَمِيلَةُ/الرَّائِعَةُ	الْإِضَافَةُ	الزِّيَادَةُ	📖 الْجَائِرُ	الْكَثِيرُ
مَعَالِمُ	مَلَامِحُ /مُمَيِّزَاتٌ	سِرٌّ	سَبَبٌ	أَسًى	حُزْنٌ
تَغَيَّرَ	تَبَدَّلَ / تَحَوَّلَ	الْحِفَاظُ	الْعِنَايَةُ	دَوْرُنَا	وَاجِبُنَا
إِنْشَاءُ	إِقَامَةٌ / بِنَاءٌ	أَضْرَارٌ	مَخَاطِرُ	مُهَدَّدَةٌ	مُعَرَّضَةٌ
📖 تُفْسِدُ	تَضُرُّ	الْـمُغَامَرَاتُ	الْأُمُورُ الْخَطِيرَةُ الْـمُمْتِعَةُ		
الْبَامْبُو	نَبَاتُ الْخَيْزُرَانِ	فَرْوٌ	جِلْدُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ		
📖 الِانْقِرَاضُ	اخْتِفَاءُ النَّوْعِ	الْبَانْدَا	نَوْعٌ مِنَ الدِّبَبَةِ		
📖 الْـمَحْمِيَّاتُ	مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ				
الْأَثَاثُ	مَتَاعُ الْـمَنْزِلِ وَمَفْرُوشَاتُهُ				
هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ	اهْدَأْ وَاطْمَئِنْ				
📖 انْحِسَارُ أَعْدَادِهَا	قِلَّةُ أَعْدَادِهَا				

المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شَابٌّ	شَبَابٌ	عَالَمٌ	عَوَالِمُ	الْبَلَدُ	الْبُلْدَانُ/الْبِلَادُ
تَقْلِيدٌ	تَقَالِيدُ	يَوْمِيَّةٌ	يَوْمِيَّاتٌ	مُغَامَرَةٌ	مُغَامَرَاتٌ
غَابَةٌ	غَابَاتٌ	عَامٌ	أَعْوَامٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	سُلُوكٌ	سُلُوكِيَّاتٌ	مَعْلَمٌ	مَعَالِمُ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ	سَاقٌ	سِيقَانٌ	دُبٌّ	دِبَبَةٌ
وَرَقَةٌ	وَرَقٌ	عَدَدٌ	أَعْدَادٌ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ
دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	حُكُومَةٌ	حُكُومَاتٌ	مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ
ضَرَرٌ	أَضْرَارٌ	نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ	حَمْلَةٌ	حَمَلَاتٌ

الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شَابٌّ	شَيْخٌ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ	التَّرْحَالُ	الْبَقَاءُ
الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ	أَتَذَكَّرُ	أَنْسَى	مُمْتِعَةٌ	مُمِلَّةٌ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	الْخَلَّابَةُ	الْقَبِيحَةُ	تَحَمَّسْتُ	أُحْبِطْتُ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	تَوَجَّهْتُ	رَجَعْتُ	سَأَلَ	أَجَابَ
تَحَوَّلَ	بَقِيَ	هَدِّئْ	أَغْضِبْ	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ
بِالْإِضَافَةِ	بِالنُّقْصَانِ	الْجَائِرُ	الْمُعْتَدِلُ	انْحِسَارٌ	انْتِشَارٌ
الِانْقِرَاضُ	الْبَقَاءُ	تَغَيُّرٌ	ثَبَاتٌ	الْحِفَاظُ	الْإِهْمَالُ
مَنْعٌ	سَمَاحٌ/تَرْكٌ	إِنْشَاءٌ	هَدْمٌ	أَضْرَارٌ	فَوَائِدُ
تُفْسِدُ	تُصْلِحُ	النِّظَامُ	الْفَوْضَى	عَوْدَةٌ	ذَهَابٌ



تحليلُ النَّصِّ في سؤالٍ وجوابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة صـ ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم تصف (أدهم) ؟

جـ : بِأَنَّهُ شَابٌّ مُغَامِرٌ .

س٢ : ماذا يحب (أدهم) ؟ ولماذا ؟

جـ : يُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ ؛ لِيَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ ، وَيَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ ، وَيُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ .

س٣ : ماذا تعلم (أدهم) من البلاد التي زارها ؟

جـ : تَعَلَّمَ لُغَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا .

س٤ : لماذا تصفح (أدهم) كتاب يومياته ؟

جـ : لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَانٍ (الْبَامْبُو) .

س٥ : كيف كانت رحلة (أدهم) إلى الصين ؟ وماذا شاهد هناك ؟

جـ : كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدَ هُنَاكَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ ، وَالْغَابَاتِ الخَلَّابَةَ .

س٦ : متى كانت زيارة (أدهم) الأولى للصين ؟ ومتى كانت زيارته الثانية ؟

جـ : كَانَتْ زِيَارَتُهُ الْأُولَى مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ، وَزِيَارَتُهُ الثَّانِيَةُ هَذَا الْعَام .

س٧ : بماذا تفاجأ (أدهم) في زيارته الثانية للصين ؟

جـ : تَفَاجَأَ بِأَنَّ الْمَكَانَ قَدِ اخْتَلَفَ كَثِيرًا عَمَّا سَبَق .

س٨ : من الذي سأله (أدهم) عن سبب تغير المكان ؟

جـ : عَالِمَ أَحْيَاءٍ .

س٩ : ماذا طلب عالم الأحياء من (أدهم) ؟

جـ : أَنْ يُهَدِّئَ مِنْ رَوْعِهِ لِيَحْكِيَ لَهُ مَا حَدَثَ .

س١٠ : ما سبب التغير الذي حدث لغابة الخيزران ؟

جـ : السُّلُوكُ الْبَشَرِيُّ الَّذِي أَدَّى إِلَـى اخْتِفَاءِ مَعَالِـمِ هَذه الْـمِنْطَقَةِ .

س١١ : ما الذي أدى إلى انحسار أعداد الباندا وتعرضه للانقراض ؟

(أو) ما التحول الذي حدث في غابات الصين ؟

جـ : أَنَّ البَشَرَ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا ؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِـي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْـمَنْزِلـيِّ ، بالْإِضَافَةِ للصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ .

س١٢ : ما شعور (أدهم) عندما عرف سبب انحسار أعداد الباندا ؟

جـ : شَعَرَ بالْأَسَـى .

س١٣ : ما دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات ؟

جـ : أ- أَنْ تَقُومَ الْحُكُومَاتُ بِـمَنْعِ الصَّيْدِ الجَائِرِ ، وَإِنْشَاءِ الْـمَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ .

ب- تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ الْبِيئِيَّ .

س١٤ : ماذا فعل (أدهم) مع العالم بعد أن أنهى العالم حديثه ؟

جـ : شَكَرَهُ (أَدْهَمُ) .

س١٥ : ماذا قرر (أدهم) أن يفعل عند عودته ؟

جـ : أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِّ تَدْعُو لِلْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ .





نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَاتَ يَوْمٍ ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُران أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْها (البَامْبُو) ، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَّابَةَ ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامَ ، وَسَافَرْتُ.

- مَدًّا بِالْأَلِفِ : .... ◀ فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ :................ ◀ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- جَمْعَ (يَوْمِيَّة) : .... ◀ مَعْنَى (تَشَجَّعْتُ) : ....
- مُضَادَّ (مُمِلَّةٌ) : .... ◀ مُفْرَدَ (الأَعْوَام) : ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : .... ◀ لامًا شَمْسِيَّةً : ....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

- يُحِبُّ الْمُغَامِرُونَ التَّرْحَالَ بَيْنَ الْأَمَاكِنِ الرَّائِعَةِ .
- أَتَصَفَّحُ الْجَرِيدَةَ يَوْمِيًّا ؛ لِأَعْرِفَ آخِرَ الْأَخْبَارِ .
- ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَشَاهَدْتُ الْمَنَاظِرَ الْخَلَّابَةَ .
- تَحَوَّلَ لَوْنُ الْحِرْبَاءِ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ لِلَّوْنِ الْأَصْفَرِ .

قائمة المعاني

- أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ.
- التَّنَقُّلَ وَالسَّفَرَ.
- تَبَدَّلَ وَتَغَيَّرَ.
- الْجَمِيلَةَ.



- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَعَلَّمَ (أَدْهَمُ) مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا .... (لُغَاتِهَا - تَقَالِيدَهَا - هُمَا مَعًا)
- كَانَتْ رِحْلَةُ (أَدْهَمَ) إِلَى .... (تَايْلَانْد - الصِّينِ - مِصْرَ)
- يُطْلَقُ (الْبَامْبُو) عَلَى غَابَةِ .... (الْفَوَاكِهِ - الْأَرْزِ - الْخَيْزُرَانِ)
- مِنْ أَشْهَرِ حَيَوَانَاتِ غَابَةِ الْخَيْزُرَان .... (الْأَسَدُ - الزَّرَافَةُ - الْبَانْدَا)
- سَأَلَ (أَدْهَمُ) ....عَنْ سِرِّ تَحَوُّلِ شَكْلِ الْغَابَةِ. (الْمُعَلِّمَ - السَّائِحَ - عَالِمَ الْأَحْيَاءِ)
- اخْتَفَتْ مَعَالِمُ الْغَابَةِ بِسَبَبِ (تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ- السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ- انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ)

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- يُحِبُّ (أَدْهَمُ) التَّرْحَالَ ؛ لِيَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ . ( )
- سَافَرَ (أَدْهَمُ) للصِّينِ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ . ( )
- عِنْدَمَا ذَهَبَ (أَدْهَمُ) إِلَى الصِّينِ مَرَّةً أُخْرَى وَجَدَ الْغَابَةَ كَمَا هِيَ . ( )
- تَعَلَّمَ (أَدْهَمُ) مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا مَهَارَاتِ الطَّبْخِ . ( )

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- خَيْزُرَان : ...... / ...... / ...... / ......
- مُغَامَرَاتٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الْمَكَانُ : ...... / ...... / ...... / ......
- السُّلُوكُ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- لِمَاذَا يُحِبُّ (أَدْهَمُ) السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ ؟

....

- مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي وَجَدَهَا (أَدْهَمُ) عِنْدَ زِيَارَتِهِ للصِّينِ ؟

....



- نشاط (٣ ، ٤ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا ؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأَثَاثِ المَنْزِلِيِّ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ ، وَصَارَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ .

نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِي أَسًى قَائِلًا : الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ إِذَنْ مَا دَوْرُنَا لِلحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ ؟

- حَرْفَ عَطْفٍ : .... - لَامَ تَعْلِيلٍ : ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : .... - تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ....
- جَمْعَ (سَاق) : .... - أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- مَعْنَى (يَأْكُل) : .... - مُضَادَّ (انْتِشَار) : ....
- فِعْلًا : .... - ضَمِيرًا : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

قَلَّتْ - يَضُرُّ - اخْتَفَى نَوْعُهَا - مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

- كَثْرَةُ قَطْعِ الْأَشْجَارِ **يُفْسِدُ** النِّظَامَ الْبِيئِيَّ . (................)
- الدَّيْنَاصُور أَحَدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي **انْقَرَضَتْ**. (................)
- يَتِمُّ الْحِفَاظُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ بِوَضْعِهَا فِي **مَحْمِيَّةٍ**. (................)
- **انْحَسَرَتْ** أَعْدَادُ الْبَانْدَا بِسَبَبِ صَيْدِ النَّاسِ لَهَا . (................)

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ سِيقَانَ الْخَيْزُرَانِ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ . ( )
- يَصْطَادُ الْبَشَرُ حَيَوَانَاتِ الْبَانْدَا ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ لُحُومِهَا . ( )
- الْبَانْدَا مِن الْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ . ( )
- كَانَ (أَدْهَمُ) سَعِيدًا عِنْدَمَا رَأَى مَنْظَرَ الْغَابَةِ . ( )

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَى .... (الْفَوَاكِهِ - اللُّحُومِ - الْخَيْزُرَانِ)
- غَابَةُ الْخَيْزُرَانِ تُوجَدُ فِي .... (مِصْرَ - الصِّينِ - إِفْرِيقِيَا)
- قَالَ ...... : تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ. (أَدْهَمُ - الْعَالِمُ - الْوَالِدُ)
- قَطْعُ الْأَشْجَارِ يُفْسِدُ .... (الْبِحَارَ - الْأَنْهَارَ - النِّظَامَ الْبِيئِيَّ)

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ الْبَانْدَا	- لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الِانْقِرَاضِ.
اخْتَفَتْ مَعَالِمُ غَابَةِ الْخَيْزُرَانِ	- بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ .
قَطْعُ الْأَشْجَارِ	- بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِي .
تَمَّ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ	- يُسَبِّبُ فَسَادَ النِّظَامِ الْبِيئِيِّ .

نشاط ٦ رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

- عَلَى - الدُّبُّ - يَتَغَذَّى - سِيقَانِ- . - الْخَيْزُرَانِ

....

- بِمَنْعِ - الْحُكُومَةُ - تَقُومُ - الصَّيْدِ - عَلَى - . - الْحَيَوَانَاتِ - لِلْمُحَافَظَةِ

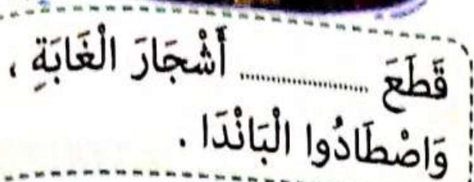
....

- نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٦) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة .



نشاط ٧ لاحِظ الْفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ ، ثُمَّ أكْمِلْ :





الْبَانْدَا تَعِيشُ فِـي .... بِسَلَامٍ ، وَتَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِ ....

قَطَعَ .... أَشْجَارَ الْغَابَةِ ، وَاصْطَادُوا الْبَانْدَا .

نشاط ٨ عَبِّرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا (هَدِّئ مِنْ رَوْعِكَ) :





هَدِّئ مِن رَوْعِكَ ، سَأُسَاعِدُكَ عَلَى الْقِيَامِ.   ....

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- التَّحدِّيَات : ....
- الْبَانْدَا : ....
- سِيقَان : ....
- الانْقِرَاض : ....

نشاط ١٠ رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- ◯ (أَدْهَمُ) يَتَفَاجَأُ بِتَغَيُّـرِ شَكْلِ الغَابَةِ.
- ◯ قَرَّرَ (أَدْهَمُ) أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ .
- ◯ (أَدْهَمُ) يَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِهِ ؛ لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ لِلصِّيـنِ .
- ◯ عَالِـمُ الْأَحْيَاءِ يُوَضِّحُ لِأَدْهَمَ مَا حَدَثَ فِـي الْغَابَةِ .



- نشاط (٧ ، ٨) يكتب التلميذ كلمات معبرة عن الصور مستخدمًا قواعد اللغة .
- نشاط (٩) : يكون التلميذ جملًا مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها .
- نشاط (١٠) : يحدد التلميذ الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص .

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

المفرد والجمع

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثم أكمل :



لَاعِبٌ ← لَاعِبُونَ

طَبِيبَةٌ ← طَبِيبَاتٌ

رَسَّامٌ ← ....

تِلْمِيذَةٌ ← ....

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- مُعَلِّمٌ : ....
- عَامِلٌ : ....
- مُهَنْدِسٌ : ....
- نَشِيطَةٌ : ....
- صَادِقَةٌ : ....
- جَمِيلَةٌ : ....

- نشاط (١) : يوضح ولي الأمر أن :

المفرد : ما دل على واحد أو واحدة ، مثل : (لاعب - رسام - طبيبة - تلميذة ....)

الجمع : ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، مثل : (لاعبون - رسامون - طبيبات - تلميذات ....)

لاحظ أن : جمع المذكر ينتهي بـ (ون) ، وجمع المؤنث ينتهي بـ (ات)

- نشاط (٢) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام المفرد والجمع في التحدث والكتابة .

نشاط ٣ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

- خَطَّطَتِ الْمُهَنْدِسَةُ لِلْمَشْرُوعِ . ...
- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . ...
- فَازَ اللَّاعِبُ فِي الْمُبَارَاةِ . ...
- ذَهَبَتِ الْفَلَّاحَةُ إِلَى الْحَقْلِ . ...

نشاط ٤ هَاتْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ،كَالْمِثَالِ:

- عَامِلُونَ : عَامِلٌ.
- مُذِيعَاتٌ : مُذِيعَةٌ.
- كَاتِبُونَ : ....
- مُهَذَّبَاتٌ : ....
- مُتَعَاوِنُونَ : ....
- مُجْتَهِدَاتٌ : ....

شَارِكْ

نشاط ٥ أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي،لِتَوْضِيحِ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ :

الْكَائِنَاتُ — لِلْحَيَوَانَاتِ — الْأَشْجَارِ

- قَامَ الْبَشَرُ بِالصَّيْدِ الْجَائِرِ ....
- قَامَ النَّاسُ بِقَطْعِ .... لِلاسْتِفَادَةِ مِنْ أَخْشَابِهَا .
- رَمَى النَّاسُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ فَمَاتَتِ .... الْبَحْرِيَّةُ .

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْمَحْمِيَّاتُ تُحَافِظُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ النَّادِرَةِ مِنَ الانْقِرَاضِ .

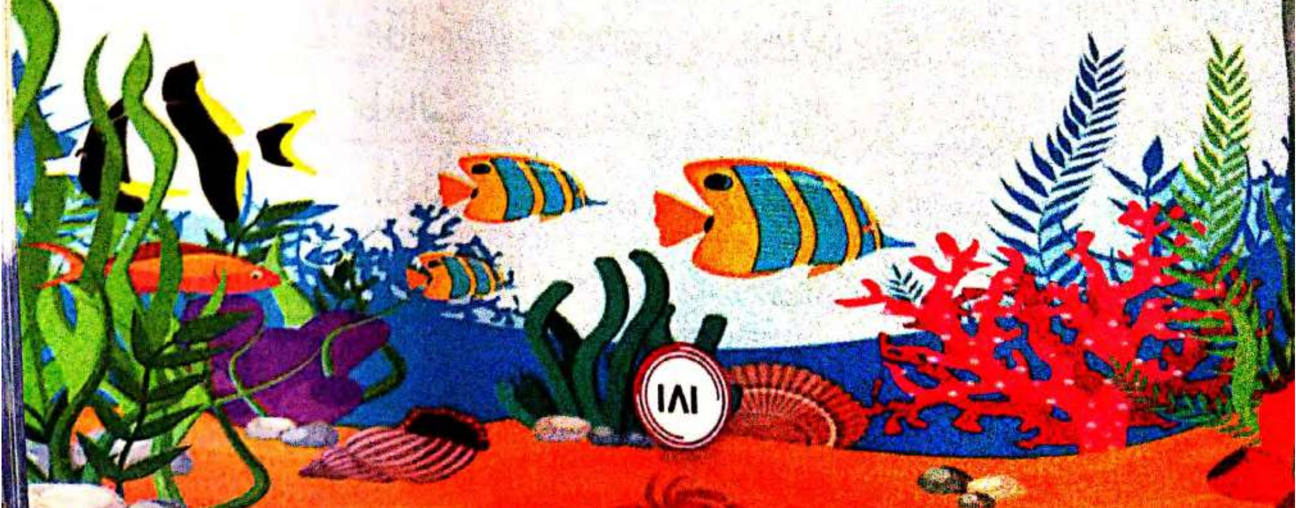
- نشاط (٣ ، ٤) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام المفرد والجمع في التحدث والكتابة .
- نشاط (٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة .



نصٌّ معلوماتيٌّ : الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

الشِّعَابُ الـمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِـي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلفِ بُلْدَانِ الْعَالَـمِ ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيـرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَـى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالطَّحَالِبِ ، وَالْقِشْرِيَّاتِ ، وَالأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَـرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِـي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيـرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ للإِنْسَانِ .

لَكِنْ خِلَالَ السَّنَواتِ الـمَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الـمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّـراتِ الـمُنَاخِيَّةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْـمَصَانعِ فِـي مِيَاهِ البِحَارِ وَالْـمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِـي مَوْتِ الكَثِيـرِ مِنْ تِلْكَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ ، بِالإِضَافَةِ للصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَّى إِلَـى تَدْمِيـرِ أَجْزَاءٍ كَبِيـرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ .





الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَعْرُوفَةٌ	مَشْهُورَةٌ	الْحِفَاظ	الْعِنَايَةُ	بُلْدَانٌ	دُوَلٌ
جَمَالٌ	رَوْعَةٌ/حَلَاوَةٌ	تُعْتَبَرُ	تُعَدُّ	ضَخْمٌ	كَبِيرٌ
رَئِيسًا	أَسَاسِيًّا/ مُهِمًّا	عِلَاج	شِفَاء	أَدْوِيَةٌ	عِلَاجٌ
📖اسْتِخْلَاصٌ	اسْتِخْرَاجٌ	إِلْقَاء	رَمْيٌ	الْـمَاضِيَةُ	السَّابِقَةُ
📖تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ	📖الْجَائِرُ	الْكَثِيرُ	الْـمُنَاخِيَّةُ	الْجَوِّيَّةُ
📖مُخَلَّفَاتٌ	قُمَامَةٌ	تَدْمِيرٌ	تَخْرِيبٌ	مَوْتٌ	هَلَاكٌ
تَسَبَّبَ فِي	أَدَّى إِلَى	📖مُتَفَجِّرَةٌ	مُشْتَعِلَةٌ	بِالْإِضَافَةِ	بِالزِّيَادَةِ
الشِّعَابُ الْـمَرْجَانِيَّةُ	أَشْجَارٌ صَخْرِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ مِنْ صُنْعِ حَيَوَانِ الْـمَرْجَانِ				
الْـمُحِيطَاتُ	الْـمُحِيطُ هُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ يُحِيطُ بِالْيَابِسِ مِنْ مُعْظَمِ الْجِهَاتِ				

الـمفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شُعْبَةٌ	شِعَابٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	بَلَدٌ	بُلْدَانٌ
عَالَمٌ	عَوَالِمُ	مَسْكَنٌ	مَسَاكِنُ	ضَخْمٌ	ضِخَامٌ
طُحْلُبٌ	طَحَالِبُ	سَمَكَةٌ	أَسْمَاكٌ	مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ
دَوَاءٌ	أَدْوِيَةٌ	مَرَضٌ	أَمْرَاضٌ	مَصْنَعٌ	مَصَانِعُ
بَحْرٌ	بِحَارٌ	مَادَّةٌ	مَوَادُّ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ

الكلمة ومضادها

• يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَعْرُوفَةٌ	مَجْهُولَةٌ	عِلَاجٌ	مَرَضٌ	ضَخْمٌ	صَغِيرٌ/ضَئِيلٌ
الْمَاضِيَةُ	الْحَالِيَةُ/الْقَادِمَةُ	تَضَاءَلَتْ	زَادَتْ	تَدْمِيرٌ	تَعْمِيرٌ
مَوْتٌ	حَيَاةٌ	الْجَائِرُ	الْقَلِيلُ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

• ناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم تعرف الشعاب المرجانية ؟ جـ : تُعْرَفُ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا .

س٢ : من أين يأتي الناس لرؤية الشعاب المرجانية ؟

جـ : مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ .

س٣ : ما أهمية الشعاب المرجانية ؟

جـ : • لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .

• مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالطَّحَالِبِ ، وَالْقِشْرِيَّاتِ ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

س٤ : ماذا حدث للشعاب المرجانية خلال السنوات الماضية ؟ جـ : تَضَاءَلَتْ بِشِدَّةٍ .

س٥ : لماذا تضاءلت الشعاب المرجانية بشدة خلال السنوات الماضية ؟

جـ : بِسَبَبِ : • التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ (الْجَوِّيَّةِ) .

• إِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ .

• الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ .

س٦ : إلى أي شيء أدى إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار ؟

جـ : تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .





نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الشِّعَابُ الْـمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِـي يَأْتِـي إِلَيْهَـا النَّـاسُ مِـنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَـمِ ، كَـمَا لَهَـا أَهَمِّيَّـةٌ كَبِيـرَةٌ فِـي الحِفَـاظِ عَـلَى الْبِيئَـةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَـى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَـخْمٍ مِـنَ الْكَائِنَـاتِ البَحْرِيَّـةِ ؛ كَالطَّحَالِـبِ ، وَالقِشْرِيَّاتِ ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَـرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِـي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَـةٍ لِعِلَاجِ كَثِيـرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ .

- لَامًا شَمْسِيَّةً : .... - لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... - تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ....
- جَمْعَ (الْـمَرَض) : .... - مُضَادَّ (صَغِيـرَة) : ....
- مَعْنَى (شِفَاء) : .... - مُفْرَدَ (مَسَاكِن) : ....
- اسْمًا : .... - تَنْوِينًا بالضَّمِّ : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

- قَابَلْتُ الْمُذِيعَةَ الْـمَعْرُوفَةَ فِـي الطَّرِيقِ. (الْـمَجْهُولَةَ - الْـمَشْهُورَةَ - الطَّيِّبَةَ)
- تُعْتَبَـرُ الْأَسْمَاكُ مِن الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّة. (تُعَدُّ - تَعْبُـرُ - تُعَبِّـرُ)
- فِـي قَاعِ الْبَحْرِ مَجْمُوعَاتٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ.(كَبِيـرَةٌ - وَاسِعَةٌ - صَغِيـرَةٌ)
- نَقُومُ بِاسْتِخْلَاصِ السُّكَّرِ مِنْ نَبَاتِ الْقَصَبِ. (اسْتِعْمَالِ - اسْتِخْرَاجِ - اسْتِخْدَامِ)

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَشْتَهِرُ الشِّعَابُ الْـمَرْجَانِيَّةُ — لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
- الشِّعَابُ الْـمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنٌ — بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا .
- يَأْتِي النَّاسُ لِرُؤْيَةِ الشِّعَابِ الْـمَرْجَانِيَّةِ — لاسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ الأَمْرَاضِ.
- بَعْضُ الطَّحَالِبِ وَالْقِشْرِيَّاتِ تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا — مِنْ مُخْتَلَفِ بِلَادِ الْعَالَمِ.

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- بِمَ تُعْرَفُ الشِّعَابُ الْـمَرْجَانِيَّةُ ؟
....
- مَا أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ الْـمَرْجَانِيَّةِ ؟
....

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- جَمَال : ...../...../.....
- طَحَالِبُ : ...../...../...../.....
- رَئِيسًا : ...../...../.....
- أَدْوِيَةٌ : ...../...../...../.....
- الْبِيئَةُ : ...../...../...../.....
- تَدْمِيرٌ : ...../...../.....
- السَّنَوَاتُ : ...../...../...../...../.....
- تَسَبَّبَتْ : ...../...../...../.....

نشاط ٦ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي ؛ كَالْمِثَالِ :

- أَسْمَاكٌ - شِعَابٌ مَرْجَانِيَّةٌ - (نُمُورٌ) - قِشْرِيَّاتٌ .
- سَبُّورَةٌ - أَمْوَاجٌ - شَاطِئٌ - مَرْكَبٌ .
- غَوْصٌ - بَحْرٌ - صَيَّادٌ - مُعَلِّمٌ .

- نشاط (٣ ، ٤ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ،ثم استخرج منها ما يلي :

لَكِنْ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشُّعَابِ .

- مَدًّا بِالْأَلِفِ : .... ◀ فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- حَرْفَ جَرٍّ: .... ◀ حَرْفَ عَطْفٍ : ....
- مَعْنَى (تَخْرِيب) : .... ◀ جَمْعَ (الْبَحْر) : ....
- مُضَادَّ (حَيَاة) : .... ◀ تَاءً مَرْبُوطَةً : ....
- اسْمًا : .... ◀ لَامًا قَمَرِيَّةً : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

الْقُمَامَةِ — قَلَّتْ — مُشْتَعِلَةً — الْكَثِيرِ

- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ النَّاسِ فِي الشَّوَارِعِ لَيْلًا . (..................)
- إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي مِيَاهِ النِّيلِ يُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ . (..................)
- الصَّيْدُ الْجَائِرُ يُؤَدِّي إِلَى انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ . (..................)
- الْقَنَابِلُ مَوَادُّ مُتَفَجِّرَةٌ تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ . (..................)

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- زادت أعْدادُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ . ( )
- تَمُوتُ الكَثِيرُ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي البَحْرِ. ( )
- تُؤَدِّي الْمَوَادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ لِزِيَادَةِ أَعْدَادِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ . ( )
- الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ . ( )

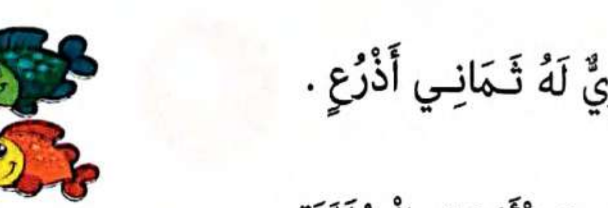
نشاط ٤ أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَطْوِير - الْجَائِرِ - مُخَلَّفَاتٍ - الْمُتَفَجِّرَةِ - مَسْكَنًا - تَضَاؤُلِ

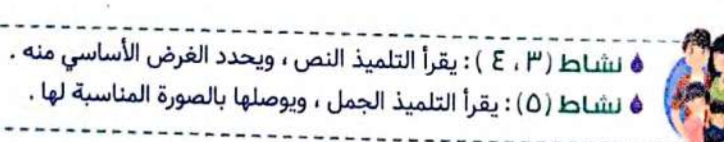
تُعَدُّ الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ .... لِلأَسْمَاكِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَقُومُونَ بِإِلْقَاءِ .... تُلَوِّثُ مِيَاهَ الْبِحَارِ ، وَتُؤْذِي الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ ، كَمَا يَقُومُونَ بِالصَّيْدِ .... بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ .... الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى .... أَعْدَادِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، فَعَلَيْنَا جَمِيعًا الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِحَارِ وَ .... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُشْبِهُ النَّجْمَةَ .
- كَائِنٌ بَحْرِيٌّ لَهُ ثَمَانِي أَذْرُعٍ .
- مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ.



- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٥) : يقرأ التلميذ الجمل ، ويوصلها بالصورة المناسبة لها .



ظرف الزمان

الأساليب والتراكيب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

لَيْلًا - سَاعَةً - شِتَاءً - غَدًا - شَهْرًا - نَهَارًا

- انْتَظَرْتُ الطَّبِيبَ ....
- تُـمْطِرُ السَّمَاءُ ....
- تُنِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ ....
- نَرَى الْقَمَرَ ....
- اتَّفَقْتُ مَع صَدِيقَتِي أَنْ نَتَقَابَلَ ....
- أَقَمْتُ فِـي الْفُنْدُقِ ....
- تَخَيَّرْ : الْكَلِمَاتُ الَّتِي فَوْقَ النُّقَطِ تَدُلُّ عَلَى(الْـمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْـمَشَاعِرِ).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي:

مَسَاءً - عَصْرًا - صَبَاحًا - خَرِيفًا

- يَذْهَبُ وَالِدِي إِلَـى الْعَمَلِ ....
- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ....
- تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ ....
- أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ النُّجُومِ ....

نشاط ٣ صِلْ ظَرْفَ الزَّمَانِ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهُ :

٣٠ يَوْمًا - ٦٠ دَقِيقَةً

لَيْلًا - شِتَاءً - نَهَارًا - سَاعَةً - شَهْرًا

يوضح ولي الأمر للتلميذ ظرف الزمان ، وهو ما دل على وقت حدوث الفعل مثل : (صباحًا - مساءً - ظهرًا - .....)
- نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام ظرف الزمان في الكتابة والتحدث .

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ ، مُسْتَخْدِمًا (ظَرْفَ الزَّمَانِ) الْمُنَاسِبَ:

شِتَاءً – صَبَاحًا – لَيْلًا – صَيْفًا

- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....
- مَتَى تَنْتَشِرُ الْأَمْرَاضُ؟ - تَنْتَشِرُ الْأَمْرَاضُ ....
- مَتَى يَشْتَدُّ الْبَرْدُ؟ - يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ....
- مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟ - يَظْهَرُ الْقَمَرُ ....

نشاط ٥ صَنِّفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ ، كَالْمِثَالِ :

- نَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
- نَامَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ .
- الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- زُرْتُ جَدِّي أَمْسِ .
- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي مَسَاءً .
- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

جُمَلٌ بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ	جُمَلٌ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ
نَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .	نَامَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ .
....	....
....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

- نشاط (٤) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان المناسب في الكتابة والتحدث .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ ظرفي المكان والزمان في الكتابة والتحدث .
- نشاط (٦) : يحول التلميذ الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :



أَعْلَنَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ قِطٍّ سَمَّاكٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِطَطِ ، وَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِـي جَزِيرَةِ (جَاوَةَ) بِإِنْدُونِيسيَا بِقَارَّةِ آسْيَا ، كَانَ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ الَّتِي يَصْطَادُهَا مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْـمُسْتَنْقَعَاتِ ، وَقَدْ قَامَ الْبَشَـرُ بِالِانْتِقَالِ لِلْعَيْشِ فِـي الْأَمَاكِنِ الَّتِي اعْتَادَ أَنْ يَسْكُنَهَا مِمَّا أَدَّى إِلَـى تَنَاقُصِ أَعْدَادِهِ ، ثُمَّ تَسَبَّبَ اصْطِيادُ النَّاسِ لَهُ إِلَـى انْقِرَاضِهِ عَامَ ٢٠١٧ م .

د. دَافِيد سِتيـن .

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

- الْعُنْوَانُ ---------------
- اسْمُ الْكَاتِبِ ---------------
- لِمَاذَا حَدَثَ ؟ ---------------
- مَاذَا حَدَثَ ؟ ---------------
- أَيْنَ حَدَثَ ؟ ---------------
- مَتَى حَدَثَ ؟ ---------------



يوضح ولي الأمر للتلميذ معنى (خبر في جريدة) : وهو عبارة عن فقرة تحتوي على بعض المعلومات المؤكدة والتي نشرت في أحد الصحف أو المجلات أو الجرائد ، يجب أن يتضمن (الخبر) ما يلي :
١- العنوان . ٢- ماذا حدث؟ ٣- متى حدث ؟ ٤- أين حدث؟ ٥- لماذا حدث؟ ٦- اسم الكاتب .

- نشاط (١) : يقرأ التلميذ الخبر ويكمل الخريطة الذهنية .



نشاط ٢ اقرأ ، ثُمَّ أكمل :



يُعَدُّ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ مِنَ .... ، وَيُوجَدُ فِي جَمِيعِ .... مَاعَدَا الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَقَدِ انْخَفَضَتْ أَعْدَادُهُ بِنِسْبَةِ ٩٠ ٪ بِسَبَبِ .... ، وَلِهَذَا تَمَّ مَنْعُ ذَلِكَ عَامَ .... م، لِلْحِفاظِ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْحِيتَانِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .



....

الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ

اسْمُ الْكَاتِبِ: فَيْرُوز يَاسِر

لِمَاذَا حَدَثَ ؟ بِسَبَبِ الصَّيْدِ التُّجَارِيِّ الْجَائِرِ

الْعُنْوَانُ: تَنَاقُصُ أَعْدَادِ الْحُوتِ الْأَزْرَقِ

مَاذَا حَدَثَ ؟ الْحِيتَان الْمُهَدَّدَة بِالِانْقِرَاضِ

أَيْنَ حَدَثَ ؟ الْمُحِيطَاتِ

مَتَى حَدَثَ ؟ ١٩٦٦م

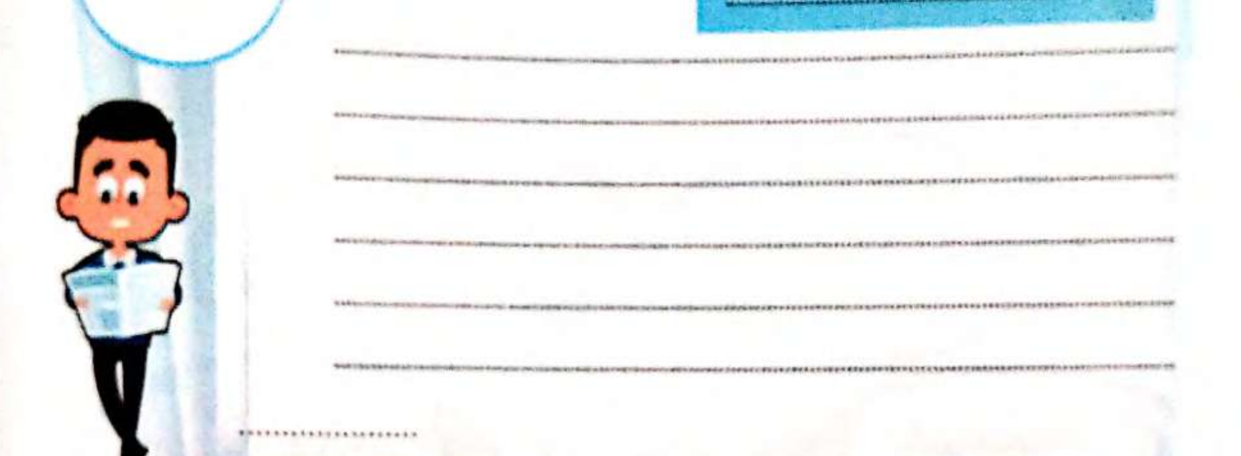


نشاط (٢): يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .



نشاط ٣ اختر من الجدول حيوانًا ، واكتب خبرًا عنه في الجريدة مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) :

الحيوان	ماذا حدث؟	متى ؟	أين ؟	لماذا ؟
فاكيتا (حوتٌ صغيرٌ)	مُهَدَّدٌ بالانقراض	٢٠١١م	جزيرة باجا في كاليفورنيا	الصَّيْد الجائر
دُلفين هِكْتُور	مُهَدَّدٌ بالانقراض وَعَدَدُهُ ٥٥ فقط	٢٠١٠م	نيوزيلندا	الصَّيْد الجائر
القَضَاعَةُ البَحْرِيَّةُ	مُهَدَّدَةٌ بالانقراض	١٩١١م	المُحيط الهَادِئ	الصَّيْد الجائر



العُنوانُ - اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ - الكَاتِبُ - إمْلائِي صَحيحٌ

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ - اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصيلَ (مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا - لِمَاذَا ؟) - اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

• نشاط (٣) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب نصوصًا معلوماتية ويوصل الفكر بوضوح .



لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

تصفحنا - المخلفات - الانقراض - الترحال - تضاؤل

أنا شخصٌ مُغامرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَ .... للأماكنِ الـمشهورةِ التي بها معالمُ مُميَّزةٌ ، في العامِ الـماضي ذهبتُ في رحلةٍ مدرسيّةٍ مع زملائي ومُعلِّمي إلى محميّةِ (رأسِ مُحمَّدٍ) في سيناءَ ، والّتي تحتوي على الكثيرِ من النّباتاتِ والحيواناتِ والطّيورِ الـمُهدَّدةِ بـ .... بسببِ .... أعدادِها ، وقد .... بعضَ الـمقالاتِ والأخبارِ عن هذهِ الـمحميّةِ قبلَ زيارتِها ، وأثناءَ الزّيارةِ حافظنا على الـمكانِ ، ولم نُلقِ .... فيه.

نشاط ٢ انظر وعبّر عن كلّ صورةٍ بما هو مكتوبٌ بجانبها :

....

....

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ :

- زُرتُ أنا وأُسرتي قلعةَ قايتباي .... ، قبلَ أن ندخلَ القلعةَ وقفنا .... الـمدخلِ قليلًا لنقطعَ التّذاكرَ أوّلًا ، صعدنا أحدَ الأماكنِ العاليةِ بالقلعةِ وشاهدنا البحرَ .... ، ثمّ عُدنا لبيوتِنا .... مسرورينَ .
(أكمل بظروفٍ مناسبةٍ)
- كرّمتِ الـمعلّمةُ الطّالبَ. .... (حوّلِ الجملةَ للجمعِ)
- (سلم - الأم - سيارة) (اضبطِ الكلماتِ بالشّكلِ موضّحًا الحرفَ الـمشدّدَ)

- نشاط (١ ، ٢): يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .
- نشاط (٣): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

قطر الندى

نشاط ٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ وَنَبَاتَاتٍ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا شَكْلٌ وَبِيئَةٌ مُمَيَّزَةٌ ، وَلَكِنَّ الْكَثِيرَ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ تَعَرَّضَ لِلانْقِرَاضِ أَوِ النَّقْصِ الْعَدَدِيِّ نَتِيجَةً لِبَعْضِ التَّغَيُّرَاتِ الْجَوِّيَّةِ وَبَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَاطِئَةِ كَالصَّيْدِ الْجَائِرِ لِهَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ ، وَلَكِنَّ الْعُلَمَاءَ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ ، مِثْل: إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَمَنْعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ .

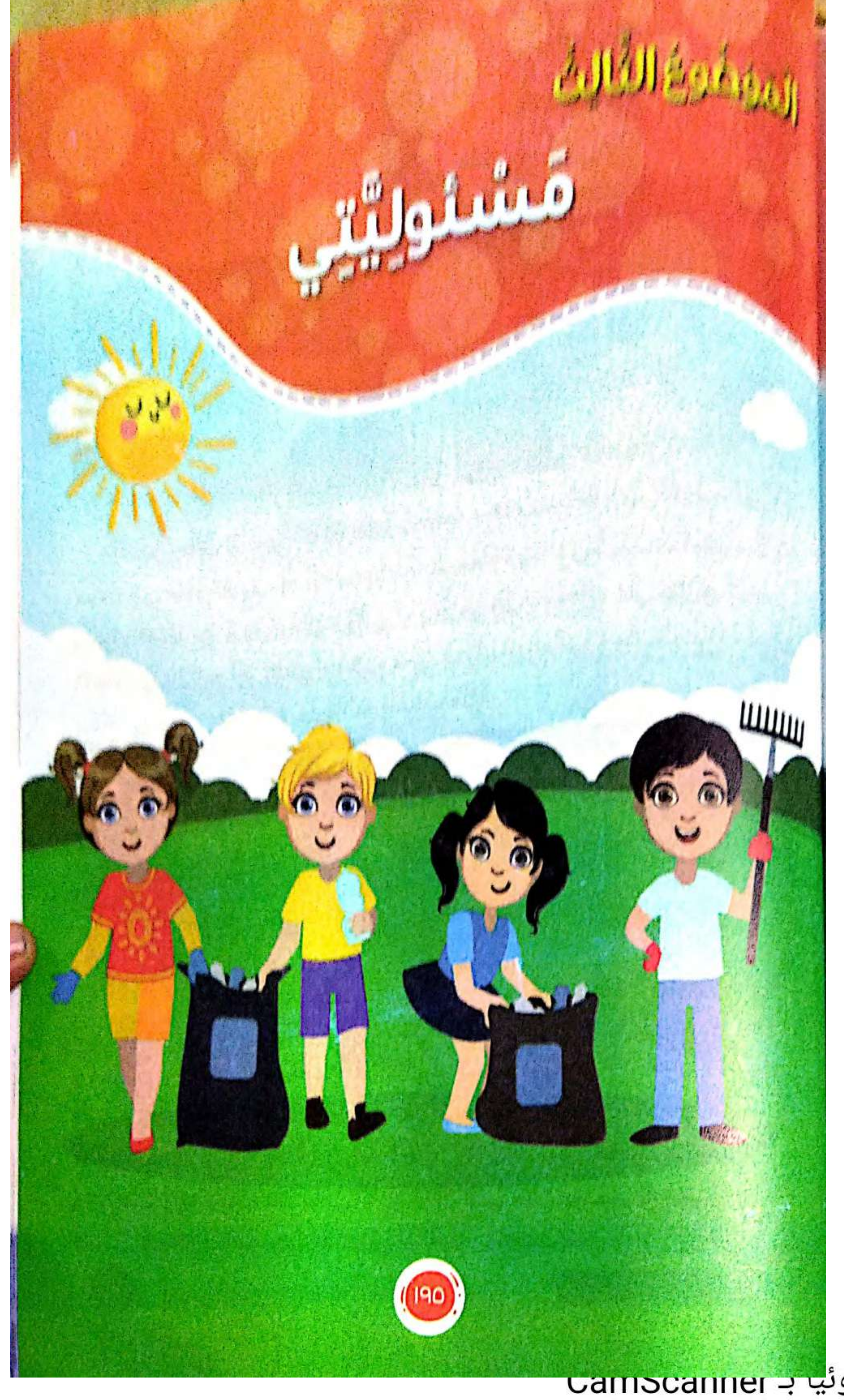
- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ . ...
- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْمَخْلُوقَاتِ .... وَ ....
- بِمَ قَامَ الْعُلَمَاءُ لِمَنْعِ انْقِرَاضِ الْمَخْلُوقَاتِ ؟ ....
- اخْتَرْ : مَعْنَى (إِنْشَاء) : .... (هَدْم - تَدْمِير - إِقَامَة)
- اسْتَخْرِجْ : جَمْعَ (طَائِر) : .... ، وَمَعْنَى (مُتَنَوِّعَة) : ....

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا فِي بَلَدِك ، خَطِّطْ لَهُ ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ :

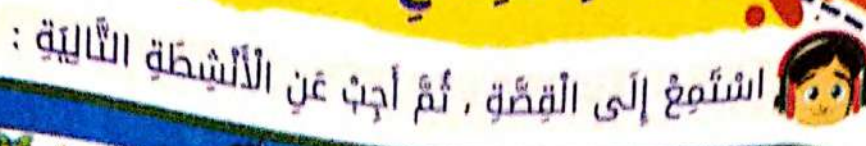




- نشاط (٤) : يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة نموذج لخبر في جريدة .


الموضوع الثالث
مَسْئوليّتي







(حَسَنٌ) طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ عُشْرَ سَنَواتٍ ، يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا خاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ العُلُومِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُها ، فَقَامَ بِشِرَاءِ العَدِيدِ مِنَ المَوْسُوعَاتِ ، وَاشْتَرَكَ بِالكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطَورَاتِ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ العَالَمِ ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ وَمَعْلُومَاتٌ ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ البِيئَةِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيهُ لَدَيْهِ ، وَبِالفِعْلِ وَجَدَ الأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ البِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ ، فَتَحَمَّسَ ، وَأَخْبَرَ (حَسَنًا) بِالأَمْرِ قَائِلًا : يَا (حَسَنُ) ، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ ، فَتَحَمَّسَ (حَسَنٌ) وَقَالَ : مَا هَذَا الخَبَرُ يَا أَبِي ؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ .

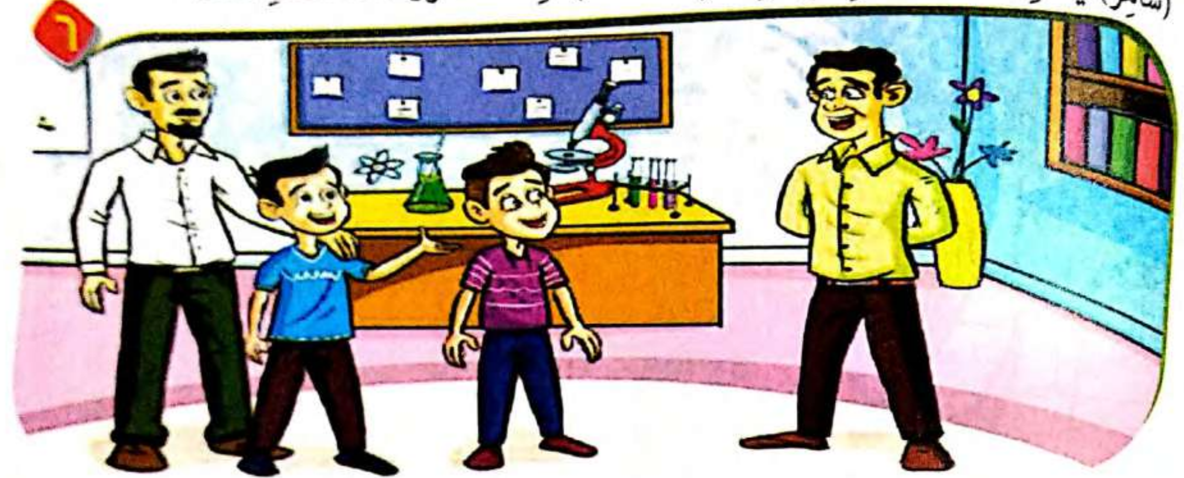
ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا : لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ ، فَرَدَّ (حَسَنٌ) مُتَعَجِّبًا : عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ ، وَنَتَحَدَّثَ مَعًا .



رَدَّ الأَبُ : بِالفِعْلِ يَا (حَسَنُ) ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا ، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الخَمِيسِ المُقْبِلَ ، فَقَفَزَ (حَسَنٌ) مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ ، وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا : سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا ، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ ، وَ.....

قَاطَعَهُ وَالِدُهُ : وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ ، هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ ، وَعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ ؟

سَكَتَ (حَسَنٌ) ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي ؛ فَصَدِيقِي (سَامِرٌ) يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا.



جَاءَ يَوْمُ الخَمِيسِ ، وَ (حَسَنٌ) مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا ، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ وَالمَوْضُوعَاتِ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا .دَخَلَ الأَبُ ،وَ(حَسَنٌ) ، وَ(سَامِرٌ) بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ (حَسَنٌ) مَعَ (سَامِرٍ) عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلَقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ .





بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ : (مُحَمَّد) ، وَرَدَّ (حَسَنٌ) أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا ، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ . قَامَ (سَامِرٌ) بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ (حَسَنٌ) بِلُغَةِ الإِشَارَةِ.

قَالَ العَالِمُ : عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ، وَالعَلَاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ لِلكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا ، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ.



سَرْعَانَ مَا مَرَّ الوَقْتُ ، وَاعْتَذَرَ الأَبُ لِطُولِ المُقَابَلَةِ مُتَمَنِّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ العَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ ، وَكَرَّرَ (حَسَنٌ) مَا فَعَلَهُ (سَامِرٌ) بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ.

وَعِنْدَمَا عَادَ (حَسَنٌ) إِلَى البَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ المُقَابَلَةِ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ العَالِمِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ .

الموضوع الثالث : مسئوليتي

- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- ناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : كم يبلغ (حسن) من العمر ؟ وماذا يحب ؟

س٢ : ماذا فعل (حسن) ليتابع آخر التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

س٣ : صف غرفة (حسن) .

س٤ : ماذا قرر والد (حسن) عندما رأى اهتمام (حسن) بعلوم البيئة ؟

س٥ : بم أخبر الوالد (حسنًا) ؟ وكيف كان شعوره ؟

س٦ : ما اليوم الذي تقابل فيه (حسن) مع عالم البيئة ؟

س٧ : ما المشكلة التي واجهت (حسنًا) ووالده في التواصل مع العالم ؟ وكيف تم حلها ؟

س٨ : ما الذي جهزه (حسن) قبل مقابلة العالم ؟

س٩ : كيف كان بيت العالم ؟

س١٠ : ما الدور الذي قام به (سامر) في المقابلة ؟

س١١ : ما اسم عالم البيئة ؟ وبم أخبره (حسن) ؟

س١٢ : ماذا تعرف عن علم البيئة ؟

س١٣ : كيف مرت المقابلة مع عالم البيئة ؟

س١٤ : لماذا اعتذر الأب للعالِم ؟

س١٥ : ماذا قرر (حسن) في نهاية القصة ؟

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ينميه	يزيده	لديه	عنده	بجوارهم	بجانبهم
أتشوق	أتحمس	ابتسم	ضحك دون صوت	شهير	معروف
متحجبًا	مندهشًا	أتمنى	أريد / أرغب	المقبل	القادم/التالي
التحضير	الإعداد	ذوي	أصحاب	القدرة	الاستطاعة
يناقش	يحاور/يسأل	حيُّنا	منطقتنا	ماسَّةٌ	شديدة
يترجم	يوضح	العلاقات	الارتباطات	الأساسية	الضرورية
تكيف	تلاؤم/تناسب	مر	انقضى/انتهى	تطورات	تغيرات
يبلغ	يصل	الموسوعات	كتب ضخمة بها معلومات وافية		

أنشطة قصة الاستماع : مقابلة مع عالم بيئة

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- كانَ (حسنٌ) يَبلغُ مِنَ العُمرِ .... (العاشر - تسع - عشر)
- لكي يَزيدَ (حسنٌ) معلوماتِهِ عَنْ علمِ البيئةِ قرأ .... (صورًا - موسوعاتٍ - ألغازًا)
- كانَ عالمُ البيئةِ يُعاني ضعفًا في .... (البصرِ - السمعِ - التنفسِ)
- بيتُ عالمِ البيئةِ كانَ يُشبهُ .... (المتحفَ - المدرسةَ - المعملَ)
- تمَّ التواصلُ معَ عالمِ البيئةِ عنْ طريقِ .... (الهاتفِ - الكتابةِ - لغةِ الإشارةِ)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارات التي توضح مجال عمل ودراسة (عالم البيئة) :

- جسمُ الإنسانِ . ( )
- الكائناتُ الحيّةُ . ( )
- احتياجاتُ الكائناتِ الحيّةِ . ( )
- الحساباتُ . ( )
- النجومُ والكواكبُ . ( )
- النظامُ البيئيُّ . ( )
- صناعةُ الأدويةِ . ( )
- طرقُ التدريسِ . ( )
- تكيُّفُ الكائناتِ الحيّةِ معَ البيئةِ. ( )
- تشخيصُ الأمراضِ. ( )

نشاط ٣ لغة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة) :

أَحْسَنْتَ وَدَاعًا قِفْ

• نشاط (١، ٢، ٣): يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط ٤ اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ الشَّخصيَّةَ الَّتي تُناسِبُها مِمّا يلي :

حَسَنٌ — سَامِرٌ — مُحَمَّدٌ

- يُتَرْجِمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ، وَحَلَقَةُ الْوَصْلِ بَيْـنَ الْعَالِـمِ وَ (حَسَن).(..........)
- عَالِـمُ بِيئَةٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُعَانِـي ضَعْفًا فِـي السَّمْعِ . (..........)
- يُحِبُّ عِلْمَ الْبِيئَةِ ،وَغُرْفَتُهُ أَشْبَهُ بِـمُتْحَفٍ صَغِيـرٍ . (..........)

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ لِيُلَبِّيَ شَغَفَهُ :

شَغُوفٌ بِالْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ.	يَدْرُسُ النُّجُومَ وَالْكَوَاكِبَ.	شَغُوفٌ بِعِلْمِ الْفَلَكِ .
شَغُوفٌ بِوَصَفَاتِ الطَّعَامِ.	يَتَعَرَّفُ عَلَى أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ الْـمُخْتَلِفَةِ.	شَغُوفٌ بِعِلْمِ الْجُغْرَافيا.
	يُسَافِرُ بِلَادَ الْعَالَـمِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى وَصَفَاتِ الطَّعَامِ.	
	يَدْرُسُ الْخَرَائِطَ والْـمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ.	

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الْعُلُومِ — لُغَةَ الْإِشَارَةِ — الْـمُقَابَلَةِ

- اعْتَذَرَ الْأَبُ لِطُولِ .... مُتَمَنِّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ .
- قَرَّرَ (حَسَنٌ) فِـي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ ....
- دَرَسَ (حَسَنٌ) عِلْمَ الْبِيئَةِ فِـي مَادَّةِ ....

نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يحدد التلميذ الفكر أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص .





لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ الصوت الأخير للكلمة :

- نَجْمًا - إنْسَان
- ضَابِطًا - بَطْن
- كَلْبٌ - جُبْن
- أنْفٌ - لَبَن
- قَلَمٍ - زَمَن .
- عِنَبٍ - بُنّ .

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- زَرَعَ أَبِـي فِـي الْحَدِيقَةِ .... (شَجَرَةً - شَجَرتًا - شَجَرَتٌ)
- وَضَعْتُ .... فِـي الْقَفَصِ . (طَائِرٌ - طَائِرًا - طَائِرَن)
- أَعْطَانِـي وَالِدِي عِشْرِينَ .... (جُنَيْهًا - جُنَيْهٌ - جُنَيْهَن)
- صَمَّمَ الْـمُهَنْدِسُ .... (بِنَاءٌ - بِنَاءًا - بِنًا)
- رَأَيْتُ .... عَلَى النَّبَاتَاتِ . (نَدًا - نَدًى - نَدَن)

نشاط ٣ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَضَعِ التَّنْوِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

قَلَم	قَلَمٍ	قَلَمًا	قَلَمٌ
كَوْكَب	....	....	....
تِلْمِيذَة	....	....	....
نُور	....	....	....
سَمَاء	....	....	....

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (التنوين) : هو نون ساكنة ، تنطق ولا تكتب في آخر الكلمة ، مثل : (قلمٌ - قلمٍ - قلمًا)
(التنوين ثلاثة أنواع) : (تنوين بالضم) ، (تنوين بالفتح) ، (تنوين بالكسر) .
- التنوين بالفتح : يظهر على الحرف الأخير من الكلمة ويضاف بعده ألف زائدة ، مثل : (قلمًا - وردًا - كوكبًا)
وهذه الألف لا توضع مع الكلمات التي تنتهي بـ (ة : شجرةً) - (اء : ماءً) - (أ - مبدأً) .
- نشاط (١) : يميز التلميذ بين صوت حرف النون والتنوين .
- نشاط (٢ ، ٣) : يميز التلميذ بين أنواع التنوين نطقًا وكتابة.



نشاط ٤ اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تنوينٌ بالفتحِ — تنوينٌ بالضمِّ — تنوينٌ بالكسرِ

- طالبًا : ....
- مُعلِّمةٌ : ....
- أسدٍ : ....
- طريقٌ : ....
- مُهندسٍ : ....
- طيورًا : ....
- شتاءٌ : ....
- رائعٍ : ....

نشاط ٥ اكْتُبْ أسْمَاءَ فَوَاكِهَ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ وَضْعِ التَّنْوِينِ الْمَطْلُوبِ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
----------	----------	----------
----------	----------	----------
----------	----------	----------

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

ازْرَعْ خَيْـرًا تَحْصُدْ خَيْـرًا .

- نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ بين التنوين وأنواعه نطقًا وكتابة .
- نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحروف والمسافات .
- نشاط (٧) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



قصة
ذاتَ يَـوْمٍ ، خرجَـتِ الأُمُّ مِـنَ
الْبَيْتِ لِزِيَارَةِ صَـدِيقَتِهَا ،وكـانَ (آدمُ)
يَشْعُرُ بِالـمَلَلِ الشَّـدِيدِ حَيْـثُ أنهى
وَاجِبَاتِه الـمَدْرسِيَّة .
٢٠٤

٤ وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ، أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدائِقُ وَسَيَّارَاتٌ ... وَعِنْدَما عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَم).

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ)! مِنَ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ (آدَمَ الْمُبْتَكِرَ) .



٥ فَتَحَمَّسَ(آدَمُ) وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالفَصْلِ ، وَمُعَلِّمِيهِ ، فَسَعِدُوا بِهِ ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ .

الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة.
- [illegible]

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
[illegible]	[illegible]	[illegible]	القوي	[illegible]	[illegible]
[illegible]	فائدة	[illegible]	فائدة	الهم	ألم/ فزع من
فجأة	دون توقع	[illegible]	يتمشى	متكاملة	شاملة
لوحة	ذهب	[illegible]	ممتلكات	أخيرًا	في نهاية الأمر
حان	جاء/حضر	الاستعمال	استخدام	[illegible]	المحبوبة
مرور	مضي/انتهاء	مباني	منشآت	حدائق	بساتين
أسماها	دعاها	[illegible]	مخترع	انبهار	دهشة/إعجاب
أروع	أجمل	يعرضها	يقدمها/يريها	زملائه	أصدقائه
قرر	عزم/نوى	يقلد	يحاكي	أراد	رغب

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
طِفْلٌ	أطْفَالٌ	عُمْرٌ	أعْمَارٌ	أسْتَاذٌ	أسَاتِذَةٌ
شَيْءٌ	أشْيَاءُ	عُلْبَةٌ	عُلَبٌ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
بَكَرَةٌ	بَكَرٌ	مَنْدِيلٌ	مَنَادِيلُ	الأُمُّ	الأُمَّهَاتُ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	وَقْتٌ	أوْقَاتٌ	مَبْنًى	مَبَانٍ
حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَاتٌ	جَدِيدَةٌ	جُدُدٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	فَصْلٌ	فُصُولٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمُونَ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	مُبْتَكِرٌ	مُبْتَكِرُونَ

الكلمة ومضادها

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
طِفْلٌ	شَيْخٌ	حُبّه	كُرْهُهُ	الشَّدِيد	الضَّعِيف
تَجْمِيعُ	تَفْرِيقُ	الْغَرِيبَةُ	الْمُعْتَادَةُ	عَدِيمَةٌ	مَوْجُودَةٌ
الْمَنْفَعَةُ	الضَّررُ	خَرَجَتْ	دَخَلَتْ	صَدِيقَتُهَا	عَدُوَّتُهَا
الْمَلَلُ	الْمُتْعَةُ	أَنْهَى	بَدَأَ	فَجْأَةً	تَوَقُّع
يَبْنِي	يَهْدِمُ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	مُتَكَامِلَةٌ	نَاقِصَةٌ
تَوَجَّهَ	رَجَعَ/عَادَ	عَادَتْ	ذَهَبَتْ	الْمُفَضَّلَةُ	الْمَكْرُوهَةُ
انْبِهَارٌ	مَلَلٌ	أَرْوَعَ	أَقْبَحَ	الْجَدِيدَةُ	الْقَدِيمَةُ
تَحَمَّسَ	أُحْبِطَ	يَأْخُذُ	يَتْرُكُ	الْمُبْتَكِرِ	الْمُقَلِّدُ
سَعِدُوا	حَزِنُوا	يُقَلِّدُ	يَبْتَكِرُ	زُمَلَائِهِ	أَعْدَائِهِ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

♦ راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : كم عمر (آدم) ؟

جـ : تِسْعُ سَنَوَاتٍ .

س٢ : بم تدعو الأم ابنها (آدم) ؟ ولماذا ؟

جـ : تَدْعُوهُ الْأُمُّ بِـ (أُسْتَاذِ كَرْكُوب) ؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا ؛ كَالْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ ، وَبَكَرِ الْمَنَادِيلِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ .

س٣ : اذكر أمثلة لبعض الأشياء التي يمكنك إعادة استخدامها مرة أخرى .

جـ : الْعُلَبُ الْبِلاسْتِيكِيَّةُ ، وَالصَّنَادِيقُ الْكَرْتُونِيَّةُ ، وَبَكَرُ الْـمَنَادِيلِ.

س٤ : لماذا خرجت الأم ذات يوم من البيت ؟

جـ : لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا .

س٥ : بم كان يشعر (آدم) بعد أن أنهى واجباته المدرسية؟

جـ : كَانَ يَشْعُرُ بِالْـمَلَلِ .

س٦ : ماذا قرر (آدم) أن يفعل بعد أن أتم واجباته المدرسية ؟

جـ : قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيـرَةً مُتَكَامِلَةً بِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِهِ الْـمُفَضَّلَةِ .

س٧ : ما المدة التي استغرقها (آدم) حتى أنهى مدينته ؟

جـ : ثَلَاثَ سَاعَاتٍ .

س٨ : ما الذي يوجد بالمدينة التي بناها (آدم) ؟

جـ : يُوجَدُ بِهَا مَبَانٍ وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ .

س٩ : ماذا أطلق (آدم) على المدينة التي بناها ؟

جـ : سَمَّاهَا مَدِينَةَ (آدَمَ) .

س١٠ : بم شعرت الأم عندما شاهدت مدينة (آدم) ؟ وبم سمته بعدها ؟

جـ : نَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ !
، وَسَمَّتْهُ بَعْدَهَا (آدَمَ الْـمُبْتَكِرَ) .

س١١ : لماذا لقب (آدم) بالمبتكر ؟

جـ : لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الْأَشْيَاءَ عَدِيـمَةَ الْـمَنْفَعَةِ إِلَـى مَدِينَةٍ بِهَا مَبَانٍ وَحَدَائِقُ وسَيَّارَاتٌ .

س١٢ : لماذا قرر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟

جـ : لِيعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ وَمُعَلِّمِيهِ .

س١٣ : ما رأي الزملاء في مدينة (آدم) ؟

جـ : تَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ .





نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا ،وكَانَ (آدَمُ) يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ .
وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا : أَخِيرًا حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي المُفَضَّلَةِ .

- اسْمًا مُفْرَدًا : .... - اسْمًا جَمْعًا : ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: .... - لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- مَعْنَى (أَتَمَّ) : .... - مُضَادَّ (يَهْدِمُ) : ....
- حَرْفًا : .... - فِعْلًا : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

- أُحِبُّ اقْتِنَاءَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ. (إِهْدَارَ - قِرَاءَةَ - امْتِلَاكَ)
- تَتَخَلَّصُ مِنَ الْقُمَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ. (مُمْتَلِئَةٌ - فَاقِدَةٌ - مُهِمَّةٌ)
- الْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ. (فَائِدَةٌ - ضَرَرٌ - شُهْرَةٌ)
- نَدْعُو الْإِنْسَانَ شَدِيدَ الذَّكَاءِ بِالْعَبْقَرِيِّ . (نُكَرِّمُ - نُسَمِّي - نَمْدَحُ)

نشاط ٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- خَرَجَتْ : ...... / ...... / ...... - اسْتِعْمَالٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- زِيَارَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... - تَوَجَّهَ : ...... / ...... / ...... / ......

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبارةٍ مِمَّا يلي بِما يُناسِبُها :

عُمْرُ (آدَمَ)	- صَدِيقَتِها.
مِنَ الأَشْياءِ عَديمَةِ الفائِدَةِ عِنْدَ بَعْضِ النّاسِ	- مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً .
ذَهَبَتِ الأُمُّ لِزِيارَةِ	- ٩ سَنَواتٍ.
بَنَى (آدَمُ)	- العُلَبُ البلاستيكيَّةُ .

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- تَدْعُو الأُمُّ (آدَمَ) بـ (أُسْتاذ كَرْكُوب) . (   )
- قَامَ (آدَمُ) بِبِنَاء مَدِينَتِهِ قَبْلَ أَنْ يُتِمَّ وَاجِبَهُ . (   )
- بَنَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ فِي الْـمَدْرَسَةِ . (   )

نشاط ٦ رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

- بِحُبِّهِ - عُرِفَ - . - الشَّدِيدِ - آدَمُ - الْأَشْيَاءِ - لِتَجْمِيعِ - الْغَرِيبَةِ

....

- قَرَّرَ - يَبْنِيَ - أَنْ - مُتَكَامِلَةً - . - مَدِينَةً - مُقْتَنَيَاتِهِ - بِاسْتِخْدَامِ - آدَمُ

....

نشاط ٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

عَدِيمَةَ الْـمَنْفَعَةِ   مُقْتَنَيَاتِهَا   دَعَوْهَا   اقْتِنَاءَ

عِنْدَمَا كَانَتْ (مَرْيَمُ) صَغِيرَةً كَانَتْ تُحِبُّ .... اللُّعَبِ ، وَكَانَتْ تَجْمَعُ كُلَّ .... مِنَ اللُّعَبِ دَاخِلَ صُنْدُوقٍ ضَخْمٍ ، وَلَـمَّا كَبِـرَتْ وَلَـمْ تَعُدْ هَذِهِ الْأَلْعَابُ تُنَاسِبُهَا وَأَصْبَحَتْ .... فَقَرَّرَتْ أَنْ تُوَزِّعَهَا عَلَى أَطْفَالِ الْأَقْرِبَاءِ وَالْجِيرَانِ فَـ .... بِالْفَتَاةِ الطَّيِّبَةِ الْكَرِيمَةِ .



- نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .
- نشاط (٧) : يختار التلميذ كلمات لإيصال المعنى والأسلوب المراد .



نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يلي :

وَبِالفِعْلِ بَعْدَ مُرُورِ ثَلاثِ سَاعَاتٍ ، أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ ، وَسَيَّارَاتٌ ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَم) .تَعَجَّبَتِ الأُمُّ ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ) ! مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ (آدَمَ الـمُبْتَكِرَ) .

- اسْمًا : .... - فِعْلًا : ....
- حَرْفَ عَطْفٍ : .... - جَمْعًا : ....
- مَعْنَى (مُضِيّ) : .... - مُضَادَّ (أَقْبَح) : ....
- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... - جَمْعَ (سَاعَةٍ) : ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: .... - مُفْرَدًا : ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: .... - أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: .... - أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : .... - تَاءً مَفْتُوحَةً : ....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

- أَنْهَى الطَّالِبُ وَاجِبَهُ ثُمَّ نَامَ .
- اسْتَطَاعَ الْـمُبْتَكِرُ أَنْ يصْنَعَ جِهَازًا جَدِيدًا .
- نَظَرَ الْجَمِيعُ بِانْبِهَارٍ لِخُدَعِ السَّاحِرِ.
- حَاوَلَ صَدِيقِي أَنْ يُقَلِّدَ صَوْتَ الدِّيكِ .

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- يُحَاكِي.
- بِانْدِهَاشٍ.
- الْـمُخْتَرِع.
- أَتَمَّ.



- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ بَعْدَ مُرُورِ .... سَاعَاتٍ . (ثَلَاثِ - أَرْبَعِ - خَمْسِ)
- احْتَوَتْ مَدِينَةُ (آدَمَ) عَلَى .... (مَبَانٍ - حَدَائِقَ - كُلِّ مَا سَبَقَ)
- أَخَذَ (آدَمُ) مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى .... (الْحَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ - الْمَدْرَسَةِ)

(ب) أَجِبْ : مَا الاسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ (آدَمُ) عَلَى مَدِينَتِهِ ؟

....

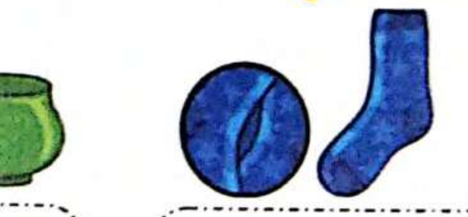
- بِمَ كَانَتِ الْأُمُّ تَدْعُو (آدَمَ) قَبْلَ صُنْعِ الْمَدِينَةِ وَبَعْدَهَا ؟

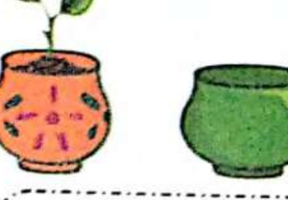
....

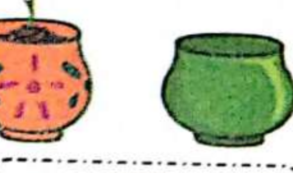
نشاط ٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةً أُخْرَى :



نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا بِالْمِثَالِ :









أَعَادَ الطِّفْلُ اسْتِخْدَامَ الْجَوْرَبِ فِي صُنْعِ كُرَةٍ جَمِيلَةٍ.	الطِّفْلَةُ .... الْإِنَاءِ فِي .... زَهْرِيَّةٍ	الْأُمُّ .... الْعُلْبَةِ فِي .... سَلَّةٍ ....



- نشاط (٣ ، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، مع الرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .
- نشاط (٥) : يختار التلميذ كلماتٍ وجملًا ، لإيصال المعنى والأسلوب المراد .









حروف الجر

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

هَيَّا نُعِدّ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ ، نَضَعُ الْخَلَّاطَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ ، ثُمَّ نَضَعُ الْمَاءَ الْبَارِدَ فِي الْخَلَّاطِ ، ثم نُضِيفُ اللَّيْمُونَ إِلَى الْمَاءِ وَبَعْضًا مِنَ السُّكَّرِ لِلتَّحْلِيَةِ ، ثُمَّ نَسْتَمْتِعُ بِالْعَصِيرِ الَّذِي أَعْدَدْنَاه كَالْمُحْتَرِفِينَ .



• اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُلَوَّنَةَ دَاخِلَ اللَّيْمُونِ.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ :

- الطُّلَّابُ يَدْرُسُونَ فِي الْفَصْلِ.
- جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ فَضِيلَةِ الصِّدْقِ .
- احْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي بِالْأَمْسِ.
- أَنَا سَرِيعٌ كَالْفَهْدِ .
- سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ.

نشاط ٣ اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- سَلَّمْتُ ـــــ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ . (مِنْ - فِي - عَلَى)
- أَضَعُ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي ـــــ الْحَقِيبَةِ . (فِي - إِلَى - عَنْ)
- ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي ـــــ الشَّاطِئِ . (عَنْ - عَلَى - إِلَى)
- الْجُنْدِيُّ قَوِيٌّ ـــــ الْأَسَدِ . (كَـ - بِـ - مِنَ)
- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ ـــــ حَقْلِهِ رَاكِبًا الْحِمَارَ . (بِـ - لِـ - فِـ)

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن من الحروف التي تستخدم في الربط بين الكلمات ليصبح لها معنى ، حروف الجر ، وهي كغيرها من الحروف ليس لها معنى وحدها ولكن يكون لها معنى مع غيرها ومن حروف الجر :
(من - إلى - عن - على - في - ب - ك - ل)

• نشاط (١ ، ٢ ، ٣): يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام (حروف الجر) .



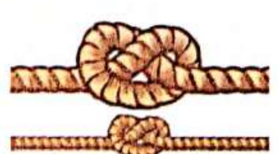
نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

- أَخَذْتُ قَلَمًا .... أَخِي .
- أَضَفْتُ السُّكَّرَ .... الشَّاي .
- لَعِبْتُ الْكُرَةَ .... النَّادِي .
- أَكَلْتُ الْأَرُزَّ .... الْـمِلْعَقَةِ .
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ .
- قَدَّمْتُ هَدِيَّةً .... صَدِيقِي .
- أُحِبُّ الْبُـرُوتِينَاتِ .... اللَّحْمِ وَالْبَيْضِ وَاللَّبَـنِ .



نشاط ٥

قُمْ بِتَجْمِيعِ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَالْـمَدْرَسَةِ ، وَأَعِدِ اسْتِخْدَامَهَا فِـي ابْتِكَارِ شَـيْءٍ جَدِيدٍ يُـمْكِنُ اسْتِعْمَالُهُ :

الْأَدَوَاتُ وَالْخَامَاتُ		اسْتِعْمَالُهَا
الْجَوَارِبُ		صِنَاعَةُ اللُّعَبِ وَالدُّمَى
الْعُلَبُ الْكَرْتُونِيَّةُ		....
كَاوِتْشُ السَّيَّارَةِ	 	....
الْحِبَالُ		....

- نشاط (٤) : يستخدم التلميذ حروف الجر .
- نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .

نكّش معلوماتي: **مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ**

فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ ، قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلاتِ ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ .

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .





الكلمة ومعناها

- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
- وضعنا رمز ▪▪ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
▪▪ الْمُوَاطِنِينَ	السُّكَّانِ	▪▪ مُبَادَرَةٌ	اقْتِرَاحٌ	الْحِفَاظُ	الْعِنَايَةُ
إِيجَابِيَّةٌ	مُفِيدَةٌ/نَافِعَةٌ	▪▪ مَصِيرٌ	نِهَايَةٌ	▪▪ النُّفَايَاتُ	الْقُمَامَةُ
الْمُهْمَلَاتُ	الْمُخَلَّفَاتُ	سَلَّةٌ	وِعَاءٌ	▪▪ مَتَاجِرُ	مَحَلَّاتٌ
تَحْوِيلُ	تَغْيِيرُ/تَبْدِيلُ	▪▪ فَرْزٌ	تَصْنِيفٌ	تُسَمَّى	تُعْرَفُ
التَّدْوِيرُ	إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ	وَاضِحٌ	ظَاهِرٌ	قَلَّتْ	نَقَصَتْ
دَوْرٌ	مَهَمَّةٌ/وَظِيفَةٌ	انْخَفَضَ	قَلَّ/نَقَصَ	تُعَدُّ	تُعْتَبَرُ
تَجْرِبَةٌ	مُحَاوَلَةٌ	مِثَالٌ	نَمُوذَجٌ	قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ/قُوَّةٌ
الْبِيئَةُ	مَكَانُ عَيْشِ الْإِنْسَانِ			مُسْتَوًى	دَرَجَةٌ

المفرد والجمع

- يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	مُوَاطِنٌ	مُوَاطِنِينَ	مُبَادَرَةٌ	مُبَادَرَاتٌ
مَصِيرٌ	مَصَائِرُ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ	مَتْجَرٌ	مَتَاجِرُ
نُفَايَةٌ	نُفَايَاتٌ	سَاكِنٌ	سُكَّانٌ	مَادَّةٌ	مَوَادُّ
جَدِيدَةٌ	جُدُدٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ
مُسْتَوًى	مُسْتَوَيَاتٌ	تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ	مِثَالٌ	أَمْثِلَةٌ
إِنْسَانٌ	أَنَاسِيُّ				

الموضوع الثالث : مسئوليتي

الكلمة ومضادها

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَعْض	كُلّ	إيجابيّة	سَلْبيّة	الحفاظ	الإهمال
نَظَافَة	قَذَارَة	افْتِتَاح	غَلْق	شِرَاء	بَيْع
يَتِمّ	يَبْدَأ	فَرْز	خَلْط	جَدِيدَة	قَدِيمَة
كَبِير	صَغِير	قَلَّتْ	زَادَتْ	وَاضِح	خَفِيّ
انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ/زَادَ	التَّلَوُّث	النَّقَاء	قُدْرَة	عَجْز

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

♦ راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما الذي قام به بعض المواطنين في مدينة الفيوم ؟

جـ : قَامُوا بِـمُبَادَرَةٍ إيجَابِيَّة لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِم .

س٢ : ما هو مصير النفايات المعتاد ؟

جـ : سَلَّةُ الْـمُهْمَلَاتِ .

س٣ : ما دور متاجر شراء النفايات ؟

جـ : تَشْتَرِي النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْـمَدِينَةِ ، ثُمَّ تَنْقِلُهَا لِـمَصَانِع إعَادَةِ التَّدْوِيرِ .

س٤ : ماذا تعرف عن إعادة التدوير ؟

جـ : هِيَ إِعَادَةُ تَصْنِيعِ النُّفَايَاتِ كَالْـمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ ، وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ، وَالْـمَعْدِنِيَّةِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَـى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ .

س٥ : ما نتيجة افتتاح متاجر لشراء النفايات ؟

جـ : قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ،وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِـي الْـمَدِينَةِ كُلِّهَا.

س٦ : علام تدل تجربة إعادة التدوير بمدينة الفيوم ؟

جـ : تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

فِـي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ ، قَامَ بَعْضُ الْـمُوَاطِنِيـنَ بِـمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّـةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْـمُهْمَلاتِ ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْـمَدِينَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِـمَوَادَّ وَرَقِيَّـةٍ وَبِلاستِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّـةٍ ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَـى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ .

- حَرْفَ جَرٍّ : .... - ضَمِيرًا : ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... - جَمْعًا : ....
- فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : ....
- مَعْنَى (الْعِنَايَة) : .... - مُضَادَّ (غَلَق) : ....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

- الْـمُوَاطِنُونَ الْـمِصْرِيُّونَ يُحِبُّونَ بَلَدَهُم مِصْرَ .
- قُمْنَا فِـي حَيِّنَا بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ .
- إِذَا وَقَعَ الزُّجَاجُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ فَمَصِيرُهُ الْكَسْرُ.
- نَقُومُ بِرَمْيِ النُّفَايَاتِ فِـي السَّلَّةِ.
- اشْتَـرَيْتُ الْـمَلَابِسَ مِن الْـمَتْجَرِ.
- قُمْتُ بِفَرْزِ أَقْلَامِي حَسَبَ أَلْوَانِهَا.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- تَصْنِيف.
- الْقُمَامَة.
- اقْتِـرَاح.
- نِهَايَتُهُ.
- السُّكَّانُ.
- الْـمَحَلّ.



- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- قَامَ بَعْضُ الْـمُوَاطِنِيـنَ فِـي مَدِينَةِ .... بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِم .
- مَصِيرُ النُّفَايَاتِ الْمُعْتَادُ هُوَ ....
- تَقُومُ الْـمَتَاجِرُ بِفَرْزِ النُّفَايَاتِ إِلَـى مَوَادَّ .... وَ .... وَ ....
- عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ النُّفَايَاتِ إِلَـى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ تُسَمَّى ....

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- عِنْدَمَا نَقُومُ بِسُلُوكٍ نَافِعٍ لَنَا وَلِلْآخَرِينَ يُسَمَّى ذَلِكَ عَمَلًا إِيجَابِيًّا. (   )
- تَقُومُ مَتَاجِرُ شِرَاءِ النُّفَايَاتِ بِإِعَادَةِ تَصْنِيعِهَا بِنَفْسِهَا. (   )

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- مَدِينَةٌ : ....
- نَظَافَةٌ : ....
- النُّفَايَاتُ : ....
- افْتِتَاحٌ : ....
- مَتَاجِرُ : ....
- يَقُومُ : ....

نشاط ٦ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



مُبَادَرَةٌ : ....

مَتْجَر : ....



- نشاط (٣ ، ٤) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤدي لفهم النص .
- نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- نشاط (٦) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة .

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثمَّ استخرج منها ما يلي :

أَصْبَحَ لِـمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إيجَابِـيٌّ كَبِيـرٌ ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الـمَدِينَةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِـمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ .

- فِعْلًا مَاضِيًا : .... • جَمْعًا : ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: .... • تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... • اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : ....
- مُفْرَدًا : .... • مَعْنَى (نَـمُوذَجًا) : ....
- مُضَادَّ (سَلْبِيٌّ) : .... • مُفْرَدَ (مُسْتَوَيَات) : ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

نَقُصَتْ تَصْنِيع نَافِعٌ ظَاهِر تُعْتَبَـرُ

- مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ عَمَلٌ إِيجَابِـيٌّ . (............)
- قَلَّتْ أَعْدَادُ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ . (............)
- كَتَبَ الْـمُعَلِّمُ الْعُنْوَانَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ عَلَى السَّبُّورَةِ. (............)
- تُعَدُّ اللُّحُومُ مِنَ الْبُـرُوتِينَاتِ. (............)
- يُـمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ. (............)

- نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- زَادَتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ بَعْدَ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ شِرَاءِ النُّفَايَاتِ . (   )
- إعَادَةُ التَّدْوِيرِ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ . (   )

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَا نَتِيجَةُ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ ؟
....
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟
....

نشاط ٥ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ ، كَالْمِثَالِ:

مُبَادَرَةٌ إيجَابِيَّة	تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ	آثَارُ الْمُبَادَرَةِ
مَدينَةُ الْـمَحَلَّةِ. تَجْمِيلُ الشَّوَارِعِ.	-تَمَّ تَنْظِيفُ الشَّوَارِعِ وَزِرَاعَتِهَا بِالأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ.	-أَصْبَحَتِ الشَّوَارِعُ نَظِيفَةً . -انْخِفَاضُ مُسْتَوى التَّلَوُّثِ .
مَدِينَةُ .... مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْـمُحْتَاجِيـنَ.	قَامَ النَّاسُ بِجَمْعِ .... وَ .... قَامُوا بِصُنْعِ .... لإِطْعَامِهِمْ .	-وَجَدَ الْفُقَرَاءُ .... -انْخِفَاضُ .... بَيْـنَ أَفْرَادِ الْـمُجْتَمَعِ .

نشاط ٦ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :





فَرْز : ....   نُفَايَات : ....



- نشاط (٣ ، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .
- نشاط (٥) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤدي لفهم النص .
- نشاط (٦) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة .

الأساليب والتراكيب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

شَاهَدَ (حَمْزَة) .... وَ ....

ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ثُمَّ .... طَعَامِي

سَأُسَافِرُ بِـ .... أَوْ ....

قَابَلْتُ صَدِيقِي فَـ .... عَلَيْهِ .

◀ اخْتَرِ : الْحُرُوفُ الْـمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْجَرِّ - حُرُوفَ الْعَطْفِ)

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أُحِبُّ مِنَ الْفَاكِهَةِ التُّفَّاحَ .... الْكُمَّثْرَى . (أَوْ - وَ - ثُمَّ)
- أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِمَّا إِلَـى الْغَرْدَقَةِ .... شَرْمِ الشَّيْخِ . (أَوْ - فَـ - ثُمَّ)
- رَجَعْتُ مِنَ النَّادِي .... ذَهَبْتُ إِلَـى جَدِّي . (أَوْ - ثُمَّ - وَ)
- عَبَـرَ الْفِيلُ عَلَى حُفْرَةٍ .... وَقَعَ فِيهَا . (أَوْ - وَ - فَـ)

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن حروف العطف هي حروف تربط بين الجمل والكلمات ، وتوضح ترتيب الأحداث
حروف العطف : (أو - و - ف - ثم) ، (أو) : تفيد التخيير. (و) : تفيد المشاركة .
(ف) : تفيد الترتيب والتعقيب. (ثم) : تفيد الترتيب والتراخي.
• نشاط (١ ، ٢) : يستخدم التلميذ حروف العطف في الكتابة والتحدث .



نشاط ٣ ضع وجهًا ضاحكًا أمام حروف العطف :

- أو
- مِن
- فـ
- إلى
- على
- و
- عن
- ثم

نشاط ٤ أكمل الفقرة الآتية مستخدمًا حروف الجر وحروف العطف :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْـمَاضِي ذَهَبْتُ أنا .... أبـي .... حديقـة الحيوان ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ .... الْحَيَوَانَاتِ .... الأسد والنمر والقرد .... أَخَذَنِـي أَبِي لِأَحَدِ الْـمَطَاعِمِ وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ والْـمَشْرُوبَاتِ ، ثُمَّ عُدْتُ .... الْبَيْتِ سَعِيدًا ، وَأَخْبَرْتُ أَصْحَابِـي فِـي الْيَوْمِ التَّالِـي .... هَذِهِ الرِّحْلَة .

شارك

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

- نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ بين حروف الجر والعطف ويستخدمهما في الكتابة والتحدث .
- نشاط (٥) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص .

التعبير الكتابي

نموذج كتابة رسالة اقتراح

نشاط ١ اقرأ ، وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب :

جملة ختامية - اسم المرسل إليه - اسم المرسل - التاريخ - الجملة الافتتاحية - الاقتراح - المشكلة - أثر تنفيذ الاقتراح

١٩ نوفمبر ٢٠٢١ م ....

إلَـى السَّيِّدِ مُدِيرِ مَصْنَعِ الْأَدْوِيَةِ: ....

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد..... ....

أَكْتُبُ لَكُم هَذه الرِّسَالَةَ بَعْدَ أنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَدْوِيَةِ ، وَشَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ مِنَ الْـمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْـمَصْنَعِ وَالَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَـى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ وَتُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ. ....

فَبَادَرْتُ إلَيْكُم بِرِسَالَتِي لِجَمْعِ الْـمُخَلَّفَاتِ وَالْـمُهْمَلَاتِ وَإعَادَةِ تَدْوِيرِهَا مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِصُنْعِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ . ...

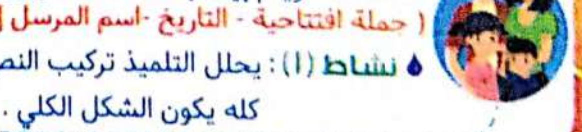
حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ . ...

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ . ...

مِنَ التِّلْمِيذِ : زِيَاد مَحْمُود

....

ملاحظة الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِإظْهَارِ الاحْتِرَامِ .



يوضح ولي الأمر للتلميذ نموذج كتابة رسالة اقتراح : وأنه عبارة عن رسالة تحمل فكرة إيجابية لحل إحدى المشكلات ويتم إرسالها لأحد المسئولين لحل هذه المشكلة ويجب أن تحتوي على :
(جملة افتتاحية - التاريخ -اسم المرسل إليه - اسم المرسل - المشكلة - الاقتراح - أثر التنفيذ - الجملة الختامية)

- نشاط (١) : يحلل التلميذ تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات ، وهذا كله يكون الشكل الكلي .

نشاط ٢ اقرأ الرسالة ، ثم أجب :

١٣ نوفمبر ٢٠٢١م

إلى السادة : أصحاب المراكب السياحية

تحية طيبة وبعد ...

أرسل إليكم هذه الرسالة لاقتراح مبادرة للحفاظ على نهر النيل ، فأنا أعيش في مدينة القاهرة التي تطل على نهر النيل الخالد ، ولاحظت تلوث الماء بالكثير من المواد البلاستيكية ، وعلب المشروبات الغازية ، وبعض قشور الفاكهة ، والتي تلوث ماء النيل فتضر بنقاء المياه مما يؤثر على الأسماك والبشر وجمال نهر النيل كذلك .

لذا أقترح عليكم توفير صناديق قمامة على متن المراكب لجمع القمامة والحفاظ على جمال نهر النيل وحمايته من التلوث .

مع أطيب التحيات والتقدير.

من : محمد أحمد

عناصر رسالة الاقتراح

- التاريخ ....
- المرسل ....
- المرسل إليه ....
- الجملة الافتتاحية ....
- الجملة الختامية ....
- المشكلة ....
- الاقتراح ....
- أثر تنفيذ الاقتراح ....

• نشاط (٢) : يطلب ولي الأمر من التلميذ أن يقرأ الرسالة ، ثم يساعده في إكمال عناصرها

نشاط ٣ اكْتُبْ رِسالَةً لِمَسْئولِ الْحَيِّ الَّذي تَسْكُنُ فيه ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبادَرَةً لِتَجْميلِ الْحَيِّ وَإِعادَةِ تَدْويرِ الْمُخَلَّفاتِ الْمَوْجُودَةِ فيه :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَذَكَّرْ طَريقَةَ الْكِتابَةِ الرَّسْمِيَّةِ

اسْمَ الْـمُرْسَلِ إلَيْهِ — التَّاريخَ — الْجُمْلَةَ الافْتِتاحِيَّةَ — شَرْحَ تَفاصيلِ الْـمَشْرُوعِ

طَريقَةَ الإقْناعِ — الْجُمْلَةَ الْخِتامِيَّةَ — اسْمَ الْـمُرْسِلِ

● نشاط (٣): يكتب التلميذ رسالة اقتراح مراعيًا طريقة الكتابة الرسمية .

لاحظ وتعلم

نشاط ١ ادمج الحروف لتكون كلمات جديدة ، ثم ضعها في جملة :

- (ب / ة / ـئـ / ي) : ....
- (ت / مـ / ر / ج) : ....
- (ك / ت / م / ب / ر) : ....

نشاط ٢ عبّر عن كلّ صورة بجملة مستخدمًا حرف الجرّ المحدد أمامها :

في ....

على ....

مِنْ ....

بـ ....

نشاط ٣ ارسُمْ دائرةً حولَ ظرفِ الزمانِ، وضعْ خطًّا تحتَ ظرفِ المكانِ :

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِـي إِلَـى الشَّاطِئِ صَيْفًا ، وَصَلْنَا إِلَـى الشَّـاطِئِ صَبَاحًا ، وَقَفْتُ فَوْقَ الرِّمَالِ أَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَأَمَامِي الْأَمْـوَاجُ وَالسُّـفُنُ ، تَنَاوَلْنَـا الْغَـدَاءَ ظُهْرًا تَحْتَ الْـمِظَلَّةِ ، وَعُدْنَا إِلَـى مَنْزِلِنَا مَسَاءً مَسْرُورِين .

- نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
- نشاط (٣) : يميز التلميذ بين ظرفي الزمان والمكان .





نشاط ٤ اقرأ الحوار التالي ، ثم أجب :

الأب : هَلْ يُمْكِنُكَ تَعْرِيفُ إعادَةِ التَّدْوِيرِ ؟
الابنُ : اممممممم ، لَا يَا أَبِي .
الأب : إِعادَةُ التَّدْوِيرِ هِيَ اسْتِخْدَامُ الْمُخَلَّفَاتِ ، وَالنُّفَايَاتِ ، وَالْمُهْمَلاتِ وَتَصْنِيعُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَتَحْوِيلُهَا لِمَوادَّ جَدِيدَةٍ .
الابنُ: فَهِمْتُ يَا أَبِي مِثْلَ الْوَرَقِ ،وَالزُّجَاجِ ،وَالْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ،وَالْأَشْيَاءِ الْمعْدِنِيَّة. وَلَكِنْ مَا فَائِدَةُ ذَلِكَ لِلْبِيئَةِ يَا أَبِي ؟
الأب : يُسَاعِدُنَا ذَلِكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ .

- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذَا الْحِوَارِ. ....
- مَعْنَى كَلِمَةِ (تَعْرِيف) فِي الْحِوَارِ السَّابِقِ .... (تَرْحِيبُ - مَعْنًى- تَشْجِيع)
- استخرج : حَرْفَ جَرٍّ : .... ، حَرْفَ عَطْفٍ : ....
- مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي يُمْكِنُ إعَادَةُ تَدْوِيرِهَا .... وَ ....

نشاط ٥ أكمل الرِّسَالَةَ بإضافةِ اقتراحٍ ، وَتَوْضِيحِ أَثرِ هَذَا الِاقْتِرَاحِ :

٢٠ نوفمبر ٢٠٢١ م

إِلَى السَّيِّدِ : مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ
تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد ،
أَكْتُبُ إِلَيْكُم هَذهِ الرِّسَالَةَ ، بَعْدَ أَنْ رَأَيْتَ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لِوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ النُّفَايَاتِ وَوُجُودِ بَعْضِ الْجُدْرَانِ الْمُشَوَّهَةِ بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهَا .فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُم ....
....
....
وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ
مِنَ التِّلْمِيذِ : ....



- نشاط (٤) :يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



قيِّم نفسك

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

تَحَدَّثَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ تَعَرُّضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لِخَطَرِ الِانْقِرَاضِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِهَدَفِ التِّجَارَةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ ، وَسُقُوطِ الْمَوَادِّ الْبِتْرُولِيَّةِ فِي الْمَاءِ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ ، وَنَصَحَ الْعَالِمُ الْجَمِيعَ بِضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَتَحْرِيمِ الدَّوْلَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ .

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْخَطَأِ :

- تَحَدَّثَ عَالِمُ الْبِيئَةِ عَنِ انْقِرَاضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ . (   )
- مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْمَاءِ مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ . (   )
- يَجِبُ تَحْرِيمُ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ . (   )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : ....
- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
- اسْمًا : ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ .... (اجْمَعِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)
- .... نَظِّفْ أَسْنَانَكَ . (أُسْلُوبَ نِدَاءٍ)
- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... (ظَرْفَ زَمَانٍ)
- تَقَعُ مَدْرَسَتِي .... مَنْزِلِي . (ظَرْفَ مَكَانٍ)

- نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٣ عبِّرْ عنِ الصُّورةِ الآتيةِ في ثلاثِ جُمَلٍ :

....

....

....

نشاط ٤ حَدِّدْ نوعَ التَّنْوينِ في الْكَلِماتِ الآتيةِ ، كَالْمِثالِ:

- زُجَاجٌ : تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ.
- مِثَالًا : ______
- صُخُورٍ: ______
- نُفَايَاتٍ : ______
- بيتٌ : ______
- نَخْلًا: ______

نشاط ٥ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :

- مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمُونَ
- فَلَّاحٌ : ______
- مُهَنْدِسٌ : ______
- تِلْمِيذَةٌ : تِلْمِيذَاتٌ
- مُمَرِّضَةٌ : ______
- نَشِيطَةٌ : ______
- كِتَابٌ : كُتُبٌ
- لَوْنٌ : ______
- طِفْلٌ : ______

نشاط ٦ صَنِّفْ مَا يَلِي لِظَرْفِ زَمَانٍ ، وَظَرْفِ مَكَانٍ :

فَوْقَ – مَسَاءً – صَبَاحًا – تَحْتَ – خَلْفَ – غَدًا – الْآنَ – أَمَامَ

ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ
______	______
______	______
______	______
______	______

- نشاط (٣): يعبر التلميذ عن الصور مستخدمًا قواعد اللغة .
- نشاط (٤ ، ٥ ، ٦): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



أنشطة عامة على ما سبقت دراسته

نشاط ١ اختر الفعل المناسب :

- ... ، لا (تنامُ - تنامي) أثناءَ الشرحِ .
- ... (تأكلْ - تأكلي) قبلَ أنْ تغسلَ يدَكَ .
- ... لا (تقرأْ - تقرئي) في ضوءٍ خافتٍ .
- يا طالبُ لا (تتهاونْ - تتهاوني) في الحفاظِ على أدواتِكَ .

نشاط ٢ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ :

- ______ معطفَكَ ؛ فالجوُّ باردٌ .
- ______ يا (بسنتُ) يديكِ .
- ______ يا (محمدُ) النافذةَ ؛ ليدخلَ الهواءُ .
- ______ يا طالبُ الكتابَ ؛ لتقرأَ فيهِ .
- ______ يا أمي اللوحةَ على الحائطِ .

نشاط ٣ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ :

- هوَ ______ دروسَهُ .
- هيَ ______ الطعامَ .
- هيَ ______ مبكرًا.
- هوَ ______ بالصلصالِ .

نشاط ٤ حوّلِ الجملتينِ الآتيتينِ منْ زمنِ المضارعِ إلى زمنِ الماضي :

- يجري الولدُ وراءَ القطةِ . ______
- يرسمُ الفنانُ لوحةً رائعةً . ______

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



نشاط ٥ أكمل الجمل الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامة الترقيم المناسبة

- .... ذَهَبْتَ للنَّادِي ○
- .... وَضَعْتَ الْكِتَابَ ○
- .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ○
- .... ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ○
- بالسَّيَّارة ○
- وَضَعْتُهُ على المَكْتَبِ ○
- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي بَعْدَ الفَجْرِ ○
- لِأَشْتَرِيَ أدواتِ للرَّسْمِ ○

نشاط ٦ استخدم أسلوب التعجب كما في المثال :

- الطَّرِيقُ طَوِيلٌ . مَا أطْوَلَ الطَّرِيقَ !
- الْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ . ...
- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ . ...
- الْفَوَاكِهُ لَذِيذَةٌ . ...

نشاط ٧ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ ، وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- نَامَ (بَاسِمٌ) مُبَكِّرًا . نَامَتْ (بَسْمَةُ) مُبَكِّرًا .
- قَرَأَ (بَاسِمٌ) الْقِصَّةَ . ... (بَسْمَةُ) الْقِصَّةَ .
- جَلَسَ (بَاسِمٌ) عِنْدَ الشُّرْفَةِ . ...

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ :

....

- نشاط (٥، ٦، ٧، ٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٩ استخدم أسلوب النداء في الجمل الآتية :

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (هَنَاءَ) ، واطلُبْ مِنْهَا أَنْ تُحَافِظَ عَلَى أَدَوَاتِهَا .

....

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (زَيْدٍ) ، واطلُبْ مِنْهُ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

....

نشاط ١٠ حوّل المفرد إلى جمع ، والجمع إلى مفرد :

- طَبِيبَةٌ : .... - نَشِيطٌ : .... - مُجْتَهِدَةٌ : ....
- فَلَّاحُونَ : .... - مُهَنْدِسَاتٌ : .... - مُعَلِّمُونَ : ....

نشاط ١١ اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين :

- تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... (صَبَاحًا - لَيْلًا - سَاعَةً)
- أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ .... (فَجْرًا - ظُهْرًا - مَسَاءً)
- تَوَضَّأْتُ .... الصَّلَاةِ . (بَعْدَ - قَبْلَ - أَثْنَاءَ)

نشاط ١٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :

- أَنَا سَرِيعٌ .... النَّمِرِ . - أَرْسَلْتُ خِطَابًا .... أَبِي .
- اشْتَرَيْتُ الْفَاكِهَةَ .... الْمَتْجَرِ . - وَضَعْتُ الْمَلَابِسَ .... الْخِزَانَةِ .
- كَتَبْتُ قِصَّةً .... الْأَمَانَةِ .

نشاط ١٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

(أَوْ - فَـ - ثُمَّ - وَ)

- أَنَا حَائِرٌ أُرِيدُ شِرَاءَ كُرَةٍ .... طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ .
- وَقَعَ الْإِنَاءُ .... انْكَسَرَ .
- أَكَلْتُ عِنَبًا .... تُفَّاحًا .

- نشاط (٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



قيّم نفسك ١

نشاط ١ من قصة (في منزلي فراشة) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها ما يلي :

بَعْدَ أيامٍ، بَدأتِ الدودةُ في نسجِ شرنقةٍ مِنْ خيوطِ الحريرِ حَوْلَ نفسِها، وَهُوَ مَا أثارَ اهْتِمامَ (هَنا) فسألتْ أمَّها : ما الذي يحدثُ للدودةِ يا أمي ؟

- ظَرْفُ زَمَانٍ : .... ضَمِيرٌ غَائِبٌ : ....
- أسْلُوبَ نِدَاءٍ : .... مُضَادُّ (إهْمَال) : ....
- مَعْنَى (جَذَبَ) : .... مُفْرَدُ (الدُّود) : ....

(ب) أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- تَتَغَذَّى دُودَةُ الْقَزِّ عَلَى ....
- تَنْسُجُ الدُّودَةُ .... مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا .
- خَرَجَتْ .... مِنَ الشَّرْنَقَةِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ .

نشاط ٢ مِنْ نَشِيدِ (صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا) :

(أ) أكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُهُمَا مِمَّا يَلِي :

سِرٌّ تَعْجَلْ بِنَظَافَتِنَا مُوصِيكَ

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا .... إنِّي .... فَلَا تَرْحَلْ
صِحَّتُنَا .... سَعَادَتِنَا .... تُصْبِحُ أفْضَلْ

(ب) اخْتَرِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (لَا تَعْجَلْ) أُسْلُوبَ : .... (نَهْي - نَفْي - نِدَاء)
- مَعْنَى (تَمَهَّلْ) : .... (تَسَرَّعْ - اذْهَبْ - اهْدَأْ)

البلاغة والتدريبات عامة

- ضد (سرّ) : ....
- مفرد (الطبل) : ....

[illegible]

[illegible]

(ج) أجب : لماذا وصف الشاعر الشجرة بأنها كنز ذهبي ؟

....

نشاط ٣ القراءة والفقرة الهادفة :

(أ) أكمل الفقرة الآتية بما يناسبها من الكلمات الآتية :

كيميائية - المخلفات - مسكنًا - الجائر

يحذر العلماء من الصيد .... للأسماك ، وكذلك الصيد باستخدام مواد .... مما يؤدي إلى تدمير الشعاب المرجانية التي تعد .... للعديد من الكائنات البحرية ، ويوجهون الناس إلى عدم إلقاء .... في الماء ؛ لأن ذلك يضر بالأسماك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- إلقاء المخلفات في الماء لا يضر بالأسماك. ( )
- يشجع العلماء على الصيد الجائر للأسماك. ( )

(ج) أجب : إلام يوجه العلماء الناس ؟

....

نشاط ٤ من الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- .... تحب القراءة ؟ - نعم. (أداة استفهام)
- يا (مريم) .... يديك قبل الأكل. (فعل أمر)
- تظهر النجوم .... (ظرف زمان)

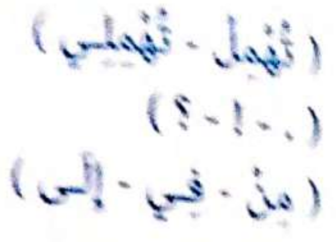


(ب) اختر المناسب مما بين القوسين :

- يا (باسمُ) لا ________ دُرُوسَكَ. (تُهمِلْ - تُهمِلِي)
- مَا أجْمَلَ اللَّوْحَةَ ◯ (. - ! - ؟)
- السَّمَكُ يَعِيشُ ________ المَاءِ. (مِنْ - فِي - إلى)

نشاط ٥ التعبير الكتابي : (نموذج كتابة لافتة مصورة)

أكمل اللافتتين الآتيتين :



لا ________ المُصابِينَ بالأمْرَاضِ المُعْدِيَةِ.





________ أسْنانَكَ بِالفُرْشَاةِ وَالمَعْجُونِ.

نشاط ٦ الإملاء : اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

نشاط ٧ الخطُّ : اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ :

تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ .

نشاط 1 من الدرس ([illegible])

(أ) اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج منها ما يلي :

(بالإضافة إلى الطقس الحار ... [illegible] ... الأمطار الغزيرة ، وصار من الحيوانات المهددة بالانقراض .)

- اسم تفضيل : ....
- حرف جر : ....
- مضاد (الغزيرة) : ....
- مفرد ([illegible]) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- توجد غابات الأمازون في الهند . ( )
- يتغذى كثير من الناس على لحوم الحيوانات . ( )
- قطع الأشجار لا يفسد النظام البيئي . ( )

(ج) أجب : ماذا تعلمت (أتعلم) من الدرس الذي قرأته ؟

نشاط 2 من النص المعلوماتي ([illegible])

(أ) اقرأ الفقرة الآتية ثم صل بالمناسب :

(أصبح لمتاجر الملابس دورٌ إيجابيٌّ كبيرٌ ، حيث قلت النفايات بشكل واضح ، وانخفض مستوى التلوث في المدينة كلها .)

مفرد (متاجر)	سلبيٌّ
جمع (دورٌ)	قل
مضاد (انخفض)	متجر
مضاد (إيجابيٌّ)	أدوار

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

نَظَافَةِ — مَتَاجِرُ — إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

- افْتُتِحَتْ .... لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ .
- إِعَادَةُ تَصْنِيعِ النُّفَايَاتِ وَتَحْوِيلُهَا لِمَوَادَّ جَدِيدَةٍ يُسَمَّى بِـ ....
- قَامَتْ مَدِينَةُ الْفَيُّومِ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى .... مَدِينَتِهِمْ .

(جـ) أَجِبْ : مَا نَتِيجَةُ افْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ ؟

....

نشاط ٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى :

(أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

الْمَائِدَةِ — مُتَكَامِلًا — بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ

دَعَانِي صَدِيقِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ ، وَعِنْدَمَا جَلَسْتُ إِلَى .... ، قَالَ لِي صَدِيقِي : لَقَدْ أَعَدَّتْ لَنَا أُمِّي طَعَامًا .... ، يَحْتَوِي عَلَى كَرْبُوهِيدرَاتٍ وَلُحُومٍ وَخَضْرَاوَاتٍ ؛ حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ ، هَيَّا نَتَنَاوَلِ الْغَدَاءَ ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ مَعَ صَدِيقِي . ( )
- اشْتَرَى صَدِيقِي طَعَامًا مُتَكَامِلًا مِنْ أَحَدِ الْمَطَاعِمِ . ( )
- نَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُتَكَامِلًا ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ . ( )

(جـ) أَجِبْ : مَا الَّذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ ؟

....

نشاط ٤ من الأساليب والتراكيب :

أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- .... قِشْرَ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ . (أسلوب نهي)
- .... دَافِعْ عَنْ وَطَنِكَ . (أداة نداء ومنادى)
- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... (ظرف زمان)
- مَنْ حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى ◯ (علامة ترقيم)

نشاط ٥ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : (نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ)

اكْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلْحَثِّ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ :

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦ الْإِمْلَاءُ : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٧ الْخَطُّ :اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِـي حِفْظِ اللِّسَانِ .
